

செய்காக்கத் தீராமலெயம்.

ந்தைப்பப்பாயிரம்.
ராண்

தச்சங்கவித்வான் சோழவந்தான்
சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா

நதிகழந்திச செழுங்கமலத்து
நார்திகழ்மறைதேர் நான்முகற்றந்த
கார்திகழ்மேனிக் கடவுண்மூவுலகுந்
சூர்திகழ்தெவ்வர்செய் துயரினிற் தீர்ந்து
பேருவகைக்கடல் பெட்பினிற்றிளைப்பத்
தாருலாமார்பத் தசரதன்சேயாய்
பார்மிசைவந்தருள்பழகிற்சீர்சரித
சொம்சைசூடுநிலவேணியனா
ரொப்பப்பிறங்குமுவமையில்படிமைச
புத்தனித்தவத் தெய்வவான்மீகியுங்
வருங் கல்வியிற்பெரியனென்
துலைவிலாதேத்து முயர்புகழ்க்கம்பனும்
வடமொழிதென்மொழிவழங்கியபனுவல்
புடவியிற்புணரியிற் புரைதப்பரத்தவி
னுண்ணறிவிலருந்திண்ணிதினுணர்
வெண்ணியபொருளெலா நண்ணுறத்தொகுத்து
விண்ணுறுபுலவர்போன் மண்ணுறுபுலவருங்
கண்ணுறுசெவியினி லுண்ணநல்லமீழ்தினு
மினியதீஞ்சுவைத்தமிழ்த் தனியணிப்பாவா
னனியுளத்தன்பிற் கனிவுறப்பாடினன்

சிறப்புப்பாடல்

மருந்தமிழ்முனிவான் நிரு
 திருந்துநல்வளங்கொள் செறி
 முடித்தநன்மங்கல மடுத்த
 வடித்தவிற்கன்னி வளநா
 குன்றக்குடிவளர் குறை
 குன்றக்குடியெனு மின்ருள் மிதி
 துன்பிராவகைசெ யெம்பி-நீமல்
 மிருதனமாஞ்சுழொருதன்யாரத்
 தாதனமேனை நகரெலாமாக
 நடுவுறுமணிபோற் படிமிசைவயங்க
 நின்றசீர்குன்ற நெடுவைமாநகர்க்கண்
 வென்றசீர்மறையோர் வியன்குலமோங்க
 வெண்ணுவெழுதா வியன்மறைமுழுதுண
 ணண்ணசாமி யருந்தவத்துதித்தோன்
 சீரார்புல மையிற்சிறந்த
 நாராயணபூ சரநாயகனே

சுர நேடிவ் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்

சுப்பராம ஐயரவர்கள் இயற்றியது.

சுகாதண்டங்கையிலேந்திக் கொடுத்தொழிலரக்கெ
 பாதகர்தம்மைக்கொன்று பருவரலொழிக்கவந்த
 சீதரன்கதையைக்கம்பன் செப்பினான்விரிவாய்க்கற்
 ரோதுதலன்றிமற்றோ ருணர்ந்திடவரிதென்றெண்
 அந்தணர்குலத்தில்வந்தே யருங்கலைமுழுதுங்கற்ற
 சிந்தையிற்றாயநாரா யணனெனுஞ்செம்மல்யாரும்
 விந்தையாபுக்கற்கும்வண்ணம் விருத்தமாயிரத்துந
 கந்தனனதற்குச்செய்யத் தகுங்கைமாறுளதோவய்

66.55972

2002 சிறப்புப்பாபிரம்.

T. 13745

மற்படியார் மாணக்கரும் நூலாசிரியர் மருமகனும் மதுரை
ரோமன்காதோரிக் ஸ்கூல் தலைமையுபாத்தியாயருமான
எம். கோவிந்தசாமி ஐயராலியற்றப்பட்ட

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

மங்கலமாகக் கங்கையுமதியுங்
கொங்கவிழுகொன்றை தங்கியசடையுந்
தொண்டர்தங்கவலை தொலைத்திடுங்குறியாய்க்
கண்டமத்திலே கறைதனைக்கொண்ட
முக்கண்மூர்த்தி முண்டகத்தானைச்
சுக்கெனசகிரத்திற் சேர்த்திடச்சிறிது
தண்டமிழ்ச்சொல்லால் விண்டிடவருளும்
வான்மீகிழனிவர் வழுத்தியகதையைத்
தேன்மீதொழுகுந் திதிப்புறுந்தமிழிற்
கல்வியிற்பெரிய கம்பநாட்டாழ்வார்
சொல்வலிமிகவே தொகுத்துவிரிவா
யருந்தமிழ்ப்புலவரும் வருந்தியேயறியச்
செப்பினரதனைச் சிற்றறிவினரு
மொப்புடன்கூடி யூக்கமாயுணர
பாருட்சிறந்த பரதமாகண்ட
மாருறுநாட்டி லருமையதான
மாண்புறும்வழுதிய ராண்மையோடாண்ட
சேண்புரந்தானுஞ் சிறப்பலவென்னச்
சுந்தரத்தோடுஞ் செந்திருவசிக்கும்
பண்டையதான பாண்டியந்தோகைக்
கண்டையநகரெலா மன்னியவுருப்பா
ம்திழுகமென்னப் பதிவுறுமதுரை
தனக்கொருதிலக மெனக்கவினவிளங்க
நின்றசீர்குன்ற நெடுவைமரநகர்த்துண்

வண்ணாசாமி யண்ணலென்றுரைக்கும்
 வள்ளலின்றவத்து மகவாயவந்தோன்
 றெள்ளமுதனைய திதிப்புறுந்தமிழிற்
 பன்னுதற்கரிய பதப்பொருடொழுத்துக்
 கன்னலின்கவையுங் கடையெனவி ரங்க
 பண்ணிறநந்த பலபலகளிக
 றொண்ணரும்பொழுதி லியம்பிடவள்ள
 நாராயணப்பேர் நான்மறையாளன்
 பாராயணமாயப் பயன்படுமாறும்
 படிமிசையுளளார் பலருமெளிதாயக்
 கழனமேயின்மிக் கணத்தினி லுணரவுந்
 கற்றவருடனே மறையெரெவருந்
 தெறநெனவுணரத் தெள்ளியதாகவுருந்
 சங்கிரகமாகச் சங்கதிதொழுத்து
 சங்கிரகராமா யணப்பேர்சாறடி
 மாதவமுனியும மலவாயநின்றிட
 வரதிசேடனு நானிடுனாக்
 மா லவாணியு மறைவாயயநதிட
 பதினொருநூறுந் சந்தமபலவாய
 மதிகடலமுதாய் வழங்கினனே.

திருநெல்வேலி ஜில்லா சேற்றூர் ஜமீன் சமஸ்தான வித்வா
 மகா-ந-ந-ஸ்ரீ இராமசாமிக்கவிராயரவர்களியற்றியது
 புந்திமகிழ்கம்பனுரை யிராமன்காதை
 பொருட்சுவைசொற்சுவையறியப் புகுந்தாலந்தூ
 லேந்திய லுங்கற்றவருக்கா மெனச்சொல்லாமல்
 யாவருக்கும்வெளிப்படச் சுருக்கியறைந்தான்மேன்யை
 தந்தையுடன்புதல்வ நிருவருமேயண்ண
 சாமியையென்ற பேர்தரிக்கப்பெற்றோ
 னந்தமிகுநெடுவை நகரத்தினூர்
 யணசாமியென்றுரை நாவரசரோதே.

மேற்படியாரவர்கள் நுமாரரும் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க

வித்துவானுமான மகா-நா-ந-ஸ்ரீ

எம். ஆர். கந்தசாமிக்கவிராயரவர்களியற்றியது.

கடுவைநிகர்விழிச்சனகி காதலன் காதையைக்கம்பன் கடலாற்றூழப்
படுவையகத் தரியகமிழ்ப் பாவலர்தேர்ந்திடவுரைத்த படியாலிந்நாள்
வந்வையொழித் திடுவிருத்தப் பாலிலெளிதாய்ச் சுருக்கி வழத்தால்செய்தா
னெடுவையநகாவாழ நாராயணசாமி வேதியனொருடியோன மாதோ.

மதுரைநில்லா முறைபூர் ஸ்ரீமாந்

பா. சி. சண்முகஞ்செட்டியாரவர்கள் சமூக வித்வானும்

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க வித்வான்களரி லொருவரும்

ஆகிய கொட்டாம்பட்டி மகா-நா-ந-ஸ்ரீ

எம். கருப்பையாபாவலரவர்கள் இயற்றியன.

அறுநீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருந்தம்.

பருவளரும் பாறகடலிற் கருமுகில்போ லறிதுயில்கொ டிருமா றுளே
கருவளரும் விண்ணுலகத் தவர்தவர்க டழைத்தோங்கத் தரும் நீதி
யருவளர வரக்கர்முமா மொழியவெழிற் கோசலைநாட் ளெவயோத் திப்
பெருவளர னைகரரசரப் பிறங்கியசீர்ச் சரிதைதனைப்பெருமைவாய்ந்தே
கம்பநா டுடையவள்ளல் கடல்போல விரித்துரைத்த கவிக ளெல்லா
மும்பர்நாட் டுனிலெவர்க்கு மெளிதுபய னறிவரிதா யிருத்த னோக்கி
யும்பர்நா டுனையவள நெடுவைநகர் விப்ரகுலத் துதித்தோன் றெய்வக்
கும்பனான் குறுமுனியென் றிடக்கற்றோன் கற்றவர்கள் கூட்ட முள்ளோன்
அண்ணாசா மியின்றவத்தா லருணரா யணசாமி யணிக ளோடு [ல்லாங்
பண்ணாந்த சொற்சுவையும் பொருட்சுவையு நனிவிளங்கப் படிப்பா ரெ
கண்ணாடு மிதுவென்னச் சங்கிரக மாத்தொகுத்துக் கவியாத் தந்தான்
மண்ணாடர் தவப்பயனே யிதற்கென்ன கைமாறு வழங்கு வேமால்.

வேம்பத்தூர் நிமிஷகவி சிலேடைப்புவிட கா-நா-ந-ஸ்ரீ

பிச்சுபாரதியவர்களியற்றியது.

பூமேவுதடவளஞ்சேர்நெடுவைநகர்ப் பூசாரிப்புரிதன்வேதா
நாமேவுகலைகடன்ருளுடையான் வான்மீரெவின்நகாலை
தேமேவுகம்பன்விரிவாயுரைத்தானதைச் சுருக்கிச்சிறப்பதாகப்
பாமேவுதமிழுரை நாராயணசாமிக்கவிஞ்ஞன்பகர்ந்தான்மாதோ.

முதுகுளத்தூர் அஷ்டாவதான வித்துவான் மகா-நா-ந-ஸ்ரீ
மு. வ. கல்யாணசுந்தரம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

தம்பத்தை நேர்வாகான் சானகிகா தலனிலங்கைத் தலைவர் சிறிக் [ற்றான்
கம்பத்தை யும்புடைத்தோன் காதைதனைச் சுருக்கிவிருத் தமதாய்ச் சொ
வம்பத்தை வீறுகுய மாதர்மத னெடுவைநகர் வாழும் பூமன்
சம்பத்தை யோங்குறுநா ராயணமா லுலகுபுகழ் சாற்றமாசேம.

மதுரை அமெரிக்கன்மிஷன் ஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
மகா-நா-ந-ஸ்ரீ நாராயணஜயரவர்கள் இயற்றியது.
உலகுபுகழ் தருபெருமைச் சீராமன் சரிதமுயர் கம்பன் முன்னாள்
பலகவிமா லைப்பரப்பிற் பாடினன்மற் றதுதெரியும்பார நோக்கி
நிலவுபொழி னெடுவைநகர் நீன்மறையோ னரணப்பேர் புலவர்பெம்மா
னலகவிசேர் சங்கரகரா மாயணமென் னுமத்தா னவிற்பி னானே.

மதுரை கவரன்மெண்டு டிரெயினிங் ஸ்கூல் தலைமை
உபாத்தியாயர் திருவெண்காடு மகா-நா-ந-ஸ்ரீ
சுவேதாரண்யசாஸ்திரியாரவர்கள் பி. ஏ. எல். டி.
இயற்றிய (மணிமாலம்)

பண்கொண்டபாடன் மறையாயிரங்கள் பலவாகவேத்து பரமன்
விண்கொண்டதேவர் துயர்தீரும்வண்ணம் விரிஞாலம் வந்தவகையான்
கண்கொண்டராமன் கவின்கரதையாருங் கனிவாயுரைக்க வெளிதா
மெண்கொண்டநூறு தசமோடுநூறு மினிதாகவாழ்க வுலகே.

பழனிசுவாமி மலையடிவாரம் மகா-நா-ந-ஸ்ரீ
சு. பெரியசாமிபண்டாரமவர்களியற்றிய
நேரிசைவேண்பா

புங்கவரைக்காக்கப் புகழ்வினிதைக் கண்ணுதித்த
தங்கமலை பார்பன் சரிதத்தைச்—சங்கரகமாய்ப்
பாரா சினிபிலத்துப் பாவஸசேத் தப்பகர்ந்தா
னார யணமறையோ னன்கு.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்துவைமுடித்தபெம்மா னியம்பிடவுலகீரேழுஞ்
சிந்தையிலுளதென்றுன்னுச் சேய்நெடும்புவியைச்சூழத்
தந்தையைவலஞ்செய்தேமாங் கனிதரத்தனிக்கூத்தாடுஞ்
சிந்துரமுகத்தான்செம்பொற் றிருவடிதலைமேற்கொள்வாம்.

வேறு

பன்னிலத்துவிதை செந்நெலிக்குநிக ரென்னமொய்த்துவிளை பண்பினற்
கன்னமுத்துகழை தன்னையொத்ததனைக் காண்கிலா திரதிகாதல[லாம்
னின்னுமலைத்தசிலையென்னின்மற்றுமுள நன்னிலப்பெருமை யென்கொ
பொன்னுமுத்துமலை தன்னிலெற்றுக்கரை பொருணைமாநதியினூடேரோ.

வேறு.

பொன்னவிழ்கமலமாத புவனவெண்போதாள்வைகு
மந்நகரதுவேவித்யாத் தானமாநகரமாகுங்
கன்னல்சேர்குழனிசூழங் கலாமடமென்பாரந்த
நன்னகர்ப்பெருமைதன்னிற் கிற்சிலநவிலுற்றும். (3)

குடகிசைநெடுமாலீசன் குணதிசைகுமரிகைவரும்
வடதிசையிருவர்மைந்தன் றென்றிசைவகுத்தமைய
மடவணிசிறந்தகோயின் மறையவர்மனைகள்சூழப்
படியுளோர்புகழும்வண்ணம் படைத்தனனமார்தச்சன். (4)

முதுமறைக்கிழவராகி முறைமுறைமாந்தர்வீதி
சதுரமாயியல்புக்கேற்பத் தனித்தனிமனைகளோடு
நிதியிருகாதீசான நித்தன்வாழ்கலாவையென்னும்
பதிதனில்வதிப்போர்பெற்ற பாக்யமேபாக்யமம்மா, (5)

அந்தணர்மனைகளெல்லா மாரணம்பழகுமோசை
சந்ததம்வணிகரில்லந் தமனியங்கொள்வாரோசை
பைந்தொடிச்சிலம்பிடுனெடும் பலபலகருவியோசை
மைந்தர்கள்வதுவைக்காரக்கு மாவொலி நகரமெங்கும். (6)

செக்கர்வான்படிவத்தண்ணல் தேவியோடவனிதன்னின்
மிக்கதோர்பெருமையெல்லாம் விளம்பினுளவருமையா
தக்கதாஞ்சைவசீலந் தழைத்திடச்செய்வாயென்ன
முக்கணன்மகிழந்தீசான முகத்தினுலருளுமர்த்தி. (7)

ஆதியாயுரைக்கும்வாண் மாசாமமகண்டாகாரச்
சோதியானனத்தினுமந் துலங்குமாசார்யசீல
னீதலாதெவர்க்குமேலா மிந்திரன்பதவிக்கேற்பர்
பூதலங்கார்க்குந்தென்னன் புகழ்ந்தடிபணியப்பெற்றோன். (8)

கலைவலான்கருணையுள்ளான் கமலையின்னோக்குங்காறார்
மலைவிலான்மடந்தைசெம்பொன் மலரடியுள்ளத்துள்ளா
னெலையிலாப்பெருமையுள்ளா னியம்புதற்கரியபோத
நிலையுள்ளன்கலாவையென்னு நெடுநகராட்சியுள்ளான். (9)

அலைகடலுலகுக்கெல்லா மந்தணர்மேலாமென்ன
சிலைமவிவேந்தனாதி மூவருந்திருத்தாள்வேண்டக
கலைமதியரவம்பூண்ட கடவுளைந்தெழுத்தேனான
நிலையெனவருளும்வண்ண நீணிலத்துதித்தித்தன். (10)

கோத்திரமுனிமாண்டவ்ய குலத்தினிலுயர்ந்தோன்றான
சாத்திரமுணர்ந்தோனெச்ச சாகைபோதாயனத்தின்
சூத்திரவான்கல்யாண சுந்தரனருள்சம்பந்த
மூர்த்தியென்றுரைக்கும்ராமச் சந்திரமுனிவனையா. (11)

வேறு

தருவி னாதனுக் கருளிய ராகவன் சரித
பெருமை யாஞ்சத கோடியைப் பேசுதற் கெளிதோ
வுருமை யாமதன் பயனுள யாவையு முணர்ந்தே
யிருமை யாந்தமிழ்க் காவியந் தருகென விசைத்தான். (1)

தேவ பாடையிற் செப்பிய யாவையுந் தேர்ந்த
நாவி னானுரை செந்தமிழ்க் காவிய நடைபோற்
பாவ லோர்புகழ் வாரெனப் பாடினென் பதும்ப்
பூவை நாயகன் சரித்திரச் சங்கரகம் புவிக்கே. (13)

தற்சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

CONTENTS.

சூசீ பத்திரம்.



பக்கம்.

நாட்டுச்சிறப்பு	1
நகரச்சிறப்பு	7
பாலகாண்டம்	12
அயோத்தியாகாண்டம்	36
ஆரணியகாண்டம்	49
கிட்கிந்தாகாண்டம்	67
சுந்தரகாண்டம்	81
உயுத்தகாண்டம்	96
மீட்சிகாண்டம்	149
பிழை திருத்தம்	173

கடவுள் வாழ்த்து.

கணபதி காப்பு.

பொற்றொடி சீதைநாதன் புகழ்பெறுஞ் சரிதந்தன்னைக்
கற்றறி யாதானேனுங் கமலையின் நருளினிலே
நற்றமி முதனாற்கூற நானமும்புனுஞ் தேயந்ந
கற்றைவார் குழலாண்மைந்தன் கணபதி காப்பதாமே.

கற்பக விநாயகர் துதி.

வேறு.

தற்பரன்சரிதமீ தளக்கும்போதெலாளு
சொற்பதம்பொருட்சுவை துலகஞ்ஞதொன்மைநூல்
விற்பனர்வியப்பொடு வினவச்செய்யுமா
கற்பகவைங்கரன் கமலத்தார்களே.

திருமால் துதி.

வேறு

தாமானே யென்றுரைத்த தனிக்கண்மாளேத்
தந்திரமாய்ப் பிரிக்கநிலை தாளில்லாது
போமானே விழுவெறிந்த வெங்கோமானைப்
புன்மதியாற் பொருதவிடும் புயல்போல்வண்ண
மாமானைக் கொம்புபறித் தடர்ந்தபோரி
லம்மானைத் தொலைத்தானே யாடையிந்து
மாமானைக் காத்தளித்த மருதூரானே
மால்ராஜ நரூணனை வணக்கஞ்செய்வாம்.

இலக்குமி துதி.

வேறு.

குமலைமார்புயங் கோகனகப்பதத்
தமலராசநா ராயணனன்புபூண்
கமலக்கண்ணிபொன் கற்பகவல்லியாம்
விமலைபாதமெம் மெய்யுளத்தேற்றுவாம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

கலைமகள் துதி.

வேறு.

உலகாரோமுடின்ற வெருவணையுருவமுந்தித்
தலைவாயுமராமச்சந்தரன் சரித்திரபிதனைக்கூற
மலரின்மேன்மலராமென்ன வதனமேற்கண்கள்பெற்ற
கலைமகள் கமலத்தானெங் கருத்துளையிருத்திவைப்பாம்.

ஆஞ்சநேயர் துதி.

மன்னர்கோமகவிராமன் மலர்மகட்சிதைதன்பாற்
பன்னருமாமிந்து பரிபரிபரிப்பாயென்ன
வன்னவன்கொடுக்கப்பூண்ட வஞ்சனையுமரன்னுளெஞ்
சென்னியிற்சூழராம சரித்திரஞ்செப்புலோமே.

வான்மீகர் துதி.

சுதாரணமிராகவன்றன் சிறப்புறுஞ்சரிதந்தனை
யாதிசயியமாயுடொன்ன வருங்கலைவலலோனான
பொதவான்றிசுதெய்வப் புலவர்க்கோமான்செம்பொற்
பாதமாமலரைசூழப் பரிவுடன்பகரலுறமும்.

ஆழ்வார்கள் துதி.

பதுமமாமலரின்வையும் பாவையாஞ்சனையோடு
மதிதவிழையோத்திவந்த மாயனாமிராமநாதன்
கதிதருஞ்சரிதங்கூறக் காரகூழற்புவிமாதாதி
துதிபெறுமடியார்பாதத் துகளணிந்துரைசெய்வோமே.

நம்மாழ்வார் துதி.

வேறு

உமையவருக் கரணரைத்த ராமநாம
முலகத்தோர் தாரகமென் றுரைப்பாரந்நா
ளிமையவரு முனிவர்களு மிசைந்துவேண்ட
வெண்ணில்லாக் கருணையோடு மிலங்கைவாழ்வோர்

கடவுள்வாழ்த்து.

தமையொழித்துங் களுக்கருள்வே னென்னவந்த
தாசரதி சரித்திரஞ்சங்க் ாகமாய்க்கூற
சமயநிலைத் தமிழ்வேத முதல்வனான
சடகோபன் றுண்மலரெந் தலைமேற்கொள்வாம்.

அவையடக்கம்.

வேறு.

காவியமிது கன்னியர் கற்கு நூல்
பாவு றுது பயன் றிருக்காயினுந்
தேவ தாருக மானது சீர் மணப்
பூலவ யர்க்கணி நானெனப் போலுமே.
ஒது காவிய லக்கண மோர்ந்தவர்
காதுக் கென்கவி காசுள தாயினு
மாது ஜானகி வாமன் சரித்திர
மீ தமுதைக் கடைபட்ட தென்பரோ.

வேறு.

சுகத்திரமெண்மூன்றாகத்தக்கவான்மீகிசொன்னான்
பகர்தமிழ்தனாற்கம்பன்பாடினான்பாதியாகத்
தருமநாயகந்தோடாறுசதமெனச்சாற்றினானென்
றிகழ்வரோவெனையிராமனீசைபெறுஞ்சரிதமன்றோ.

கடவுள்வாழ்த்து முற்றிற்று.

—————

உ
ஸ்ரீராமஜெடம்.

சங்கிரக இராமாயணம்.

நூல்.

நாட்டுச்சிறப்பு.

உலகமின்ற வொருவனை யோதருங்
கலைகல்யாவுங் கருதுதற் கெடடிலாத்
தலைவனென்னச் சதுர்மறை சாற்றுமந்
நிலையுளானை யெந்நெஞ்சத் திருத்துவாம். (1)

வாசவன்பதி மாமறையோன்பதி
கேசவன்விடைக் கேதனன்வரழ்பதி
பேசரும்புகழ் பெற்றியுமுற்றசீர்
கோசலம்பதி நாட்டணிகூறுவாம். (2)

வேறு.

விண்ணின் நிழியுங்காலை வெளிறியும்விரிநீர்வாரி
யுண்ணலுங்கருங்கொண்மூ வுலகமீரேழுமீன்ற
பண்ணமாமொழியாளான பார்வதிதந்தையென்னு
மெண்ணருமபெருமைவாய்ந்த விமயமீதெய்திற்றன்றே. (3)

மின்னொளிபரப்பிமாரி விளைமுகில்வாய்விட்டார்த்துப்
பன்னரும்புகழினோடும் படர்ந்ததுபாணிவெள்ள
மன்னியகங்கைநேரா மங்கையையீன்றநாகத்
தின்னலமடவார்க்குள்ள தெனவவையியம்பலுற்றும். (4)

கோவையாரிதழிதூய கொழுநனைத்தழுவிக்கோடின
மேவுகார்படர்ந்தமைக்கண் வெம்முலைமுகுகொட்டித்
தாவுநாட்டிங்களாசத் தனிமுகம்வெளிறச்சாற்றுழி
பாவைபோலிமயஞ்சூலாம் பருவமாயிலங்கிற்றன்றே. (5)

கூந்தலுங்குழையுஞ்சோரக் கொடியிடைகுழைத்துநித்தம்
வாய்ந்தபெண்குழவிதன்னை மாதவமுனிவோரேத்தப்
பூந்தடச்சுணைநீராட்டிப் பொற்பணியாரமுட்டி
யேந்தபேர்சரயுவென்ன விமையவரியம்பலுறமுர். (6)

திருமுகங்கமலமரம்பல் செய்யவாயிணைக்கண்ணிலம்
பரவுசைவலமாங்கூந்தற் பணைமுலையினிர்மென்றேழண்
மருவுவேயிடையாம்வஞ்சி மாந்தவிர்நிறமாக்கொண்டு
வருசிலம்பொலிப்பசசென்று வயலெலாமவினையாட்டெய்தி.

குயமலைக்கோவையோடுங் கொடியிடைகுழையத்தாவுங்
கயலுழைக்கண்பாலாடுங் காதலைகுழைகடாங்கி
முயலுமப்புறத்தாராக்க மொழிந்திடலாரமேந்திச்
சுயம்வரமுடிக்கச்செல்லுந் தோகைபோனடந்ததன்றே. (8)

தென்னகந்தேயந்தசாந்த மான்மதச்சேறுபுகி
மின்னலர்முல்லையாசம் வேண்டினமருதந்தோய்ந்து
மென்னுரைமலர்க்கண்பாலை நெய்தலுயிளகநோக்கிப்
பொன்னணியாரந்தாங்கிப் புணரியைப்புணர்ந்ததன்றே. (9)

பத்தியாய்மாசித்திங்கள் பரவுமாமகத்திற்செந்நெல்
வித்தினைத்திரட்டித்தெய்வம் வேண்டினதொழுதேயாரி
யத்தநாள்வித்துவிசி யாவணிமுலம்பேர்த்து
வைத்திடவினையும்பண்ணை வளங்களைச்சிவிதுரொல்வாம் (10)

வேறு

கற்பகவைவங்கரன் கமலத்தாடொழு
மற்புயமள்ளரே ரொருதின்மாட்டினார்
பற்பலமணித்திரள் பதித்தமாலையைப்
பொற்புறநிலமகள் பிணைந்தபோலுமே. (11)

அலைதிரைச்சரயுவி னுற்றல்செப்புவா
ருலைமலிகொழுவினா ருற்றவித்தெலாங்
கலைமகளுருவெனக் காட்டிக்காருறை
மலைமகளுருவென வளர்ந்தசாவினே. (12)

இடையிடைகளே பறித் தெரியுமெல்லேவா
யுடையவருருப்பென வுற்றதாலதைப்
படைவிழியுழசசியர் பறிக்கவஞ்சினுற்
கடைசியரென்பரோ கற்புளார்களே.

(13)

பதுமநிசித்திநி பகர்ந்தசங்கநி
யிதமுறுமத்திநியென்னு நால்வகைத்
துதிபெறுநிலமநிந் தூட்டவன்னலார்
புதியமுதென்னவாம் போகமொத்ததே.

(14)

சிலைமுகவிரும்பறத் திரட்டிச்செம்பொனார்
மலைநகரீபோர்க்களம் வைத்துவையொழி
நெலையொருகுன்றென நிரப்பியாரிலென்
றலைகடல்குழ்புவி யரசர்ககாக்குவார்.

(15)

வேறு

அழவி லாரவி யாகுதியாக்குவார்
சுழலுநேமி தொடும்புவிநாயகர்
பழகுவாணிபர் பற்பலமாந்தரு
முழவரில்லெனினு ய்ந்திடலாகுமோ.

(16)

மன்னர்க்காயினு மற்றவர்க்காயினுந்
துன்னும்வெம்பசிக் கோர்துணையாகுமோ
சொன்னமாதியாய்ச் சோடசதானமு
மன்னதானத் தளவெனலாகுமோ.

(17)

சேருமில்லறந் தீர்ந்தவர்சென்றகாற்
பாருநாவி குறிஞ்சியர்பாவையு
நேருமுல்லைய ரேலமுநெய்தல்வாழ்
வாருமுத்திடு வார்பசிக்காவதோ.

(18)

சேருமுப்பழந் தேன்றினைசூபமுஞ்
சாருமன்னந் தனித்தனிசாகமு
மாருநெய்தயி ராவுடைக்கோமுங்
கோருமாமரு தத்தர்கொடுப்பாரால்.

(19)

சசனேசர்க ளெய்த லுமெண்ணிலா
வாசையோடு மடிபணிந்தாங்கவர்
மாசிலாதக மண்டலமானதர்
தூசுநீந்து சுவையறிந்தூட்டுவார். (20)

அனகாணிக் சுமரிலயாங்கவர்
தினர்தேடித் தினமலைந்தேங்குவார்
யானைநத்திடி யாதுலருக்குந்
யேனளித்தனை யென்றிடுகூச்சலே. (21)

வேறு.

எழு வகைத்தோர் றமென்ன வியம்பியதேவர்மக்கள்
பழுதுறுவிலக்குநீர்வாழ் பறவையூர்வனமாம்பாரிற்
றழுவுதாபரங்குளெல்லாந் தம்மிருவினையினுலே
முழுதுணர்மனிதராவார் முற்பிறப்பறியலாமே. (22)

மித்தையாமுலகிற்றோன்றும் விடயமைம்புலன்வீழ்தி
மத்திவைகழற்காயன்ன மனநிலைவளர்சைதன்யக்
கர்த்தன்பாற்குழவியாடல காட்டினுமனைபானேயம்
வைத்ததுபோலவிண்ணோர் மாநிலத்திருப்பரன்றே. (23)

இடம்பொருளேவென்னு மயிர்க்கையினியல்புக்கேற்
தடம்பணியன்னசாலை தானழுவகையீரெட்டு [பத்
மடம்படிக்கிணறுநந்த வானம்வாயுதவிவாணட்
டிடம்பெறத்தீர்த்தவாரி செய்குவர்மனிதசென்மம். (24)

உற்றவர்க்குதவான்வேத முணர்ந்தவர்க்கிரங்கான்ஞானங்
கற்றவர்தமக்குமீரக் கைவிதிர்த்தறியான்றோகைக்
கற்றைவாற்றளிரொன்றியாக் கண்மணிகரட்டான்செவ்வாய்
பற்றிடக்கொடுக்குமந்தோ விலங்குடைப்பான்மையம்மா. (இரும்பினின்னொளியைமூடு மியற்கைபோல்லோபமென்னும்
பெருந்திறற்குணத்தா லுள்ளம் பிழையுடைப்பேதையாகி
தருமவசையறியாப்பாரிற் சஞ்சரச்சவமாய்த்தோன்றுங்
ஞரும்பனீர்வாமுஞ்சாதிங் குணமெனக்குறிக்கலாமே. (26)

நசையுரைமாந்தர்கோட்டி நண்ணிடானலனைத்திங்காய்
வசையுரைக்கசடர்க்கோதும் வாத்தியாய்வனசமாதி
யிசைபெறுஞ்சுகத்தங்கொள்ளா திரைச்சியையுவக்குமீரப்
பசையிலாநெஞ்சத்தானைப் பறவையென்றியம்பலாமே. (27)

தன்னிலமுணவுசெய்யான் தனிவழிநடக்கக்கூசா [ன்
னன்னிதிப்பொருட்டான்மானம ஞானம்புன்னகையுநோக்கா
பன்னரும்பழிக்குமஞ்சான் பாவமென்றுணரான்பாவி
தன்னையூர்வனங்கொன்னச் சாற்றலாந்தரணியோர்க்கே (28)

நானெனுமகங்கண்ணேறி நடுநிலையுணரான்செய்ய
வானமுமபுவிபுந்தாறப் மனவரசாகுதிதூண்ட
பாஸலமொழியாசைப் படுகுழிஞளிப்பதல்லால்
ஞானமாங்கலியைநோக்கான ருபரநடக்கையம்மா. (29)

பொன்னிலந்தரசன்றானே பூதலமருதமாக்க
டன்னினையாகுமென்றான் மற்றவர்தகுதியாமோ
மன்னியகுணமுமேன்மை வாழ்க்கையுமருவுஞானந்
துன்னியவாழ்ந் தெய்வந்தொழுதலுந்துணைகொண்டார்க்கே.

வேறு.

மையளாவு வனத்தெழு மாமுகி
னையமோது நறுங்கழை நாநில
முய்யவாரி யுரத்தெழு வும்பர்கோன்
முய்யவார்சிலைக் கம்பெனத் தோன்றுமால். (31)

தூக்கணன்மீ துனைத்தெழு தெங்கின்மேன்
மூக்கினுவின் முடைந்தது முன்புகீழ்
நோக்கவாழை துணிக்குருத் தானதுப்
பாக்கியாமெனப் பஞ்சரத் தஞ்சமால். (32)

பூகமந்தியைப் பொன்னலர் தெங்கின்மே
னாகவகுவியிந் நாட்கரும் புண்ணந்
ரேகுமென்னலும் ஞண்டுட னேகுங்காற்
காகங்குவக் கடகங்க லங்குமால். (33)

சங்கிரக இராமாயணம்

ஆர்ந்தவான மளாவிய தெங்கின்மேற்
சேர்ந்தவோரை நிகழ்ந்தகம் பத்திடை
தோந்தமாதிரி நிதாடலுந் தென்றலா
னூர்ந்தகேதனத் தம்பழு மொக்குமே. (34)

வித்திழுத்தம் விளைத்தெழும் வேழமேற்
றத்தியேறுஞ் சசிசக றேங்கா
லத்திந்தத் தமம்பரி யாஞ்சகக்
கர்த்தன்வேள்குடைக் காம்பெனத் தோன்றுமால். (35)

பாரின்வாழைப் பதிவளர் பாருளா
ருரும்பாம்பிதென் றேறுவா ரென்றுகண்
சோருநீரைத் துடைத்துநின் றேழிபாற்
சேருநாளெனச் செப்புமாண் டேரையே. (36)

கன்றுணுது கனைத்திழி மேதிபா
லன்றுணுதிள வன்னத் தொடும்பெடை
துன்றுதாமரைத் தொட்டிவிற லாங்குகாற்
றென்றலாட்டுவ தெளிசை கூட்டுமே. (37)

தண்டிலாவிய தாமரைத் தண்மலர்
விண்டவாயில் வெறியுண மேவுசேற்
கெண்டைதாவக் கிளர்த்தெழுஞ் சைவலங்
கொண்டநீர்குடைக் கோதைய ரொக்குமே. (38)

வேறு.

சந்தனவனத்திலோர்வ சந்தனைச்சமக்குமுன்னி
வந்ததையறிந்துவேடர் வந்தனர்மருதமின்னர்
தந்தனதுவர்வாய்முத்தந் தந்தனாடாளஞ்சூட்ட
வுந்தினவுவர்வாயெல்லா முழுவர்கூட்டமன்றே. (39)

அருந்தினைவிளைக்குநாகத் தருந்தினையளவுங்காணு
மருந்தினையிடைக்குச்செந்தேன் மாறினிதளக்கும்வானோர்
முருந்தானகையார்செய்ய முகந்திருத்தணிகண்ணாடி
நுருந்திதன்பாலையெல்லாந் தண்மலைக்கிழவரம்மா. (40)

நாட்டுச் சிறப்பு.

கரும்பினைச்சிதைப்பாராலேக் கடைந்தசாறடுதேன்பாகாய்
வரும்பதத்தடைந்துவானோர் வெளவினர்வரம்பிணாதார்
பெரும்புனலிரதம்வேட்டுப் பிஞ்ஞகனிகழ்ந்ததாழை
யரும்பவிழ் நெய்தலெல்லா மடவியர்பெருக்கமன்றே. (41)

குரவைசெய்குறிஞ்சிமாதர் குரவிசைக்குழலாமென்ன
வருகினையினையிற்றோ மருதமாமகளிர் பாதப் [ண
பெருஞ்சிலம்பொலிப்பக்கேட்டுப் பெடையெனத்துருவிக்கா
தருஞ்சிறையன்னங்காமத் தட்சரமடைந்ததன்றே. (42)

வேறு.

அண்டர்நாயகன்மா துலப்பருப்பதத்தாழி
யுண்டகார்பொழிந்ததமக்கடலுடனுறவாய்த்
தண்டபாணியையின்றவன்சடைநதித்தகமை
கொண்டவாற்றினுற்சிறந்ததுகோசலநாடு. (43)

வேறு.

அங்கவரவர்களேத்து மாலயவிளக்குமாடம்
பொங்கலும்விழாவுமேறு பொருத்தலும்புடைத்தபேரி
சங்கினமேளதாளஞ் சந்ததம்வதுவைக்கார்க்கு
மங்கலம்பொருந்திவாழும் கோசலவளநாடம்மா. (44)

நாட்டுச்சிறப்பு முற்றுப்பெற்றது.

நகரச்சிறப்பு.

மருமலர்க்குழலினர் வதனமொப்பதாய்
முருகெழுமுகையவிழ் முளரிதன்னிற்செந்
திருநவிசுருந்தவா தெனின்தவாட்சியாய்
வருதிருநகர்வளஞ் சிலவழுத்துவாம்.

பொன்னியற்கோயிலும் புரிசைமாமகந்
துன்னியமானமுந் தூவிச்சோதிவான்
மின்னிடுமாளிகை விளங்கும்வீதியு
மன்னியபுவிமகண் மகுடமொக்குமே, (2)

அளவருஞ்சிகிரிவா னடர்ந் தூநிற்றலாற்
கிளர்நிலவொழுதுவான் கீண்டவாயில்வாய்த்
தளர்வறதுழைதலாற் தரணியோரின்னம
வளர்பிறைதேய்பிறை வழங்கலானதே, (3)

அந்தணர்வீதியு மரசர்மாளிகைப்
பந்தியும்வாணிபம் பரவும்வீதியுங்
கந்தமுந்நும்புகை கமமுநாடகப்
பைந்தொடிவீதியாய்ப் பலவும்பாங்கரோ, (4)

வேறு.

வேதவோசையும் வேள்வியிடுவோசையுங்
கீதவோசையுங் கிம்புரிவீணையின்
ஓதவோசையு நாடஞ்செய்நாடகர்
பாதவோசையு மெங்கும்பரவுமால், (5)

தாய்யாகந் துலக்குவரோசையு
மையராரவிக் காய்வருமார்வமுஞ்
செய்யவேதஞ் சிறுவர்கனோதலு
முய்யுமந்தணர் வீதியென்றோதுவாம், (6)

ஏகதந்தனெழிலிழைக் கெய்துமேற்
போகிநாகம் புகழ்பெறுங்கோட்டினுற்
சூகரத்தெயி ரென்றியபாரையெண்
ணாகமேந் துநகைப் பெமக்கென்னுமால், (7)

பந்தியிட்ட பரித்திரள் பாணுவா
சந்திவெற்பிருநான்கினி லாக்கும்யாங்
குந்தியிட்டிக்குதிப்பதங்கொள்ளுமேன்
முந்தான்குமுடர்த்தென்னோதுமால், (8)

செய்யவானஞ் சிதைத்தெழுஞ்சென்னியாற்
கொய்யுங்கறபகத் தையெனக்கூவினா
ரையன்பேரென் றயில்வதொழிந்துதாழ்ந்
துய்யக்கூன்பிட ராமென்றதொட்டகம். (9)

ஆங்கலடந்தவர்க் கன்னிறமாக்குமோர்
பாங்குளாரைப் பலரெனப்பற்றுசீ
ரோங்குமவாணிப முற்றவர்மாளிகை
தாங்குமின்னகைத் தார்மணித்தமபமே. (10)

மழைமுகிறகுழன் மங்கையைவா லுளா
ரழகெலாநதிர ளாககியடிமுத
அழைக்குயிறகிளோ யோதமமுறமசீ
பழகிப்பின்னா படைத்தனன்பங்கயன். (11)

வேறு.

மங்கையர்மொழியுஞ்செவ்வி மாதமும்மழையினுலுந்
துங்கமாமறையோர்யாகத் தாமமுஞ்சுருதியார்பு
மங்குலமுழக்கமென்ன மாமரக்குயிலகளெல்லாந்
தங்களினனொலியைப்பேசுந் தத்தையென்றளித்தபேர்லும். (1)
பொன்னணிமடவாரெல்லாம் புருவவிற்குனித்துக்காவி
மன்னியகடைக்கணமபான் மைந்தரைமலைந்தாரென்னக்
கன்னலைக்குனித்துக்காமன் கடுஞ்சரக்கமலம்பூட்டி
யன்னவர்மலங்கசசெய்யு மமரலாதில்லையம்மா. (13)

குரும்பைமென்முலையாரெல்லாந் கோல்புடைக்குழாத்தினு
வரம்பிறவிளைஞராடு மலர்விழிபுதைத்துவண்ணன் [டே
றுரையெனப்புருதசசீறித் தோகையர்துரத்தச்சீயந்
தருசிறுகுறன்போலோடத் தந்தையர்மகிழ்ச்சிகொள்வார். (2)
மொய்த்ததோர்சீரார்செம்பொன் முடையுருட்சகடமின்னு
வைத்திடுந்தளவீட்டை வரம்பிறவழித்ததென்றே
தந்தையமுதுசீறத் தாமரைத்தடக்கணின்
முத்தினைத்திரட்டிமுன்போன் முடிவைத்தகல்வான்றே. (14)

ஊடலுற்றெழுந்தமாதோ ருயர்சிலைக்கெதிரேநிற்கத்
தேடியந்நிழலையன்னா டிருவடியென்னத்தாழக்
கூடியசினங்களோடக் கோதையானகைக்கக்கண்டே
பாடவர்க்கணியேறன்னா ளளவிலா துவகைகொள்வான். (16)

திரைகடற்கடந்துசெமபொன் றேடுவிதியற்கையென்ன
வுரைசெவிபுகுதாழுன்னம் பிரிந்ததாயுருகிச்சோரும்
விரைசெறிசூழலினுளைத் தேற்றலும்விழித்துநிங்கள்
பொருள்கொடுவரவுமிந்நாட் பொருத்தயானரக்கியென்றார்.

தன்னிழலாளன்புணர்ந் தையலென் னுணர்ந்துசீறி |த்
நென்னலிற்கவாநதாயின் னுந் தொடர்ந்ததுநெறியோவென்ன
தன்னடிக்கொண்டுதொக்கத் தாளினைவணங்குகாகாலே
யென்னடியினிதோவன்னா ளிணையடிந் தாழுவாற்கென்றார்.()

ஆம்பரமடர்ந்தமானத் தாயிழையுலாவசசந்தர்
பிம்பமென் றடர்ந்தகாலேப் பின்னிடைகாட்டப்பேதை
வம்பவிழ்சூழலைத்தோகை மயிலெனவெருவித்தன்மெய்
கம்பமுற்றகன்றுவானங் கசந்ததுகரும்பாம்பம்மா. (19)

கலவிதோய்ந்தெழுந்தமாதா கலைமதிலிலவுகாந்தள்
சிலைபடரங்கைநீழற் சேலையென்றெடுக்கநோக்கி
மலைவளியுத்தா னுள்ள மகிழ்வொடுமாதுக்கீந்த
கலைபுனைந்தமளிமீது கண்வளராடலசெய்வார். (20)

துப்பெனச்சிவந்தசெவ்வாய்த் தொண்டையோர்வடுவாத்தும்
யெப்பொழுதனைந்ததென்றா ளிணையுலைமகரமேரு [பி
தொப்பருங்குடத்தினுரை யுயர்நகமதியமேய்ந்த
வப்பொழுதஃதுமென்றா ளளவிலா துவகைபூத்தார். (21)

கார்தளென்கரத்தாராடக் கருங்குழனுவிதோய்ந்த
சாந்தமூங்கழுவுவெந்நீர் தரும்புனலாறுபாய
தோய்த்ததன்புலவநீங்கித் தொடுகடல்கமழமென்றான்
மாந்தளிர்நையார்தங்கண் மிகுதியைமதிக்கலாமோ. (22)

குலமரினையார்தொங்கை குங்குமச்சுவடுதோய்ந்த
மலைவிலிவிரத்திண்டோண் மார்பிடைக்களபத்தன்னூர்
சிலைமலிபணிகடாழ்த்துஞ் செவ்வியாய்த்தினமுஞ்செல்லும்
பலபலவினையோரென்றா பரிபலமெவாக்காமமமா. (23)

எள்ளிடைப்புருகாக்கொங்கை யிணைபொறுதியையென்றோ
காளுனுமவெலியார்வண்டர் கருங்குழற்சுதிததாற்காம [ராக்
வளபுலேமுறைபேய்வொல்லவாருமென்றழைப்பார்போலத்
தெளளுநாபுரவகனார்ப்பத் தெரிவையாபயில்வரம்மா. (24)

கோலமாமகத்தகைம்மாக் கோடெனத்திரண்டுவிம்மிச்
சாலவுமடாந்தொங்கைத் தானையையினக்கிக்காட்டக்
காவினைத் தொழுவாரன்னூர் கரங்கோப்பணிவார்வெப்பம்
பாவினுமொழிவோமென்னப் புறவாரினைமைப்பாலர். (25)

வேறு.

வாசவன்பதி மடங்கைய ரனுதினம் வருவார்
மாசிலாமணி மேடையின் மாதரை மாநவி
வீசுபாரிசா தந்தனை முடித்திட விரைசேர்ப்
பூசைமான்மதக் குழம்பினைப் பூசவர் புஷியோர். (26)

நிருநதுவினைதம் மிடறில் தல்கெனத் தெரியா
தநுநுதெனிரைச பாறிவ தவரவர்க் கியற்கை
பொருந்துவிஞ்சைய மாதர்பூ பாளமும புஷியோர்
வருந்துதேவகாந தாரியும பழகுவ வழக்கம். (27)

என்னவிந்ககர்ப் பெருமையை யியம்புதம் கெளிதோ
வன்னமுந்தரு மாரணன் பதியணி யாவக
கன்னிசூடிய கடவுடன் கையையார் கடுவாய்ப்
பன்னகததனி பாயலான் பதியெனப் பணித்தால். (28)

வேறு

மங்கைவைத்த மருமலர்மல்லிகை
சங்கைபொதக கனிபரும்பின்றகாற்
பொங்கலிட்டுப் புதுமணவாடல்செய்
மங்கலப்பணை மாநகரெங்குமே. (29)

நகரச்சிறப்பு முற்றுப்பெற்றது.

ஆக விருத்தம் 73.

பாலகாண்டம்.

விண்ணளாவிய மாவிகை மடந்தையர் விளைக்குந்
சுண்ணமேற்பநன் மலர்கொடு சுராகுல மடவார்
நண்ணலாலதிற் சிறந்துள தயோத்தியந் நகருக
சுண்ணலாமச னவன்மகன் நசரத வரசன். (1

செப்புநால்வகைச சேனையோ டெண்டிசைச சேணார்
சர்ப்பலோகமுந் செலுத்திய சக்கரத் தோனே
சிப்புவிக்கொரு கற்பகத் தருவுமா மிசைப்ப
வொப்புமேலிலா வேந்தர்கள் வேந்தனென் றுரைப்பார். (2

மறையும்காசமும் வேதியர் மனைதொறும் வழங்க
நிறைசெய்கோவின ரளகையி னாதனை நிகர
வுறையுமேழிய ருமுதொழிற் பெருவள மோங்க
வறுபதாயிர மரண்டர சாண்டி மந்நாள். (3

அண்டர்மாதவ ரோதிட வேதனோ டவருங்
குண்டையூர்ந்தவ னின்னரு ளரற்கரங் குவித்து
விண்டிவைத்தொழு தரக்கர்தங் கொடுமையை விளம்பக்
கொண்டல்வண்ணனும் பொன்மலைக் கெழுந்திடக் குறித்தா

வேறு.

அன்னவாகனத்தோனந்தி யண்ணலாகடவுளாதிப்
பன்னகசயனத்தினும் பாசாதனன்விண்ணோர்க
பன்னருந் தவத்தோர்வேண்ட வுளமகிழ்ந்துதயஞ்சூழ
பன்னணிபரப்புஞ்செம்பொன் மேருமாமலையில்வந்தார். (4

அண்டர்கண்முனிவசெல்லா மபயமென்றாற்றியையா
கண்டகவாக்கர்தமமாற் கடுந்துயரடைந்தோமென்ன
முண்டகக்கரத்தாலாற்றி முக்கணனுக்கத்தோக்கப்
புண்டரீகக்கணனு மகிழ்ந்திவைபுகறலுற்றான்.

செந்திருமடந்தைநாதன் நேவார்மற்றவரைநோக்கி
யந்தவாளரக்கர்தம்மை யகற்றுேவாமஞ்சுவேண்டா
மிந்திரன்வாலியென்ன விரங்குகர்வென்னத்
தந்திடுந்துணைவராகத் தாரைங்கிட்கிந்தைதன்னில். (7)

வானவாமுசமெல்லாம் வானரப்படைகளாகச்
சேனைகாவலனூலன் செந்தழற்கடவுளம்ச
மானவுபேந்தர்வாலி மைந்தனங்கதனுந்தந்தை
யானவன்சாம்பவானென் றமைச்சனைத்தருகவாங்கே. (8)

பொன்னுலகிதுவாமென்னப் பொலிவுறுமயோத்தியாரு
மன்னவன்றசரதன்செய் மகப்பயனடையும்வண்ணம்
பன்னகந்திகிரிசங்கம் பரிவுறுந்துணைவராக
வன்னவன்மகவாய்வந்தவ் வரக்கரையொழிப்பேனென்றான்.

இன்னவரின்றொன்ன வெம்பிரானியம்பியிசன்
றன்னகங்குளிரநோக்கித் தற்பரானந்தமூர்த்தி
யுன்னதுகருணையல்லா லொருசெயலெவர்க்குமுண்டோ
பன்னகாபரனாவென்னப் பரிந்திவைபகர லுற்றான். (10)

அஞ்சனேகுமரனென்னு மதுமனின்னமுசமாயின
வஞ்சகவரக்கர்தம்மை மாய்ப்பதுசாதமாகு
நஞ்சுகளையென்ன நாதனுமமைதல்கண்டு
விஞ்சுபூமாரிதன்னை விண்ணவாபொழிந்தா சம்மா. (11)

சங்கபாணியுயிவ்வாறு சாற்றியச்சபையைநோக்கி
யிவ்வனநடந்தவெல்லாம் வெளியிடாதிருக்கவென்றே
யங்கவாசெல்லவேத்து மவரவர்க்கன்புகூறிப்
பங்கயமலர்க்கனாஹுங் கலுழன்மேற்பாதம்வைத்தான். (12)

தந்தையும்பகிக்குவந்தான் சாரைக்குரைக்கலுற்றான்
கந்தரங்கையுளானுங் காதலிகளிக்ஞ்சொன்னான்
நந்தனிகரத்தானாக் கேட்கத்தகுநடக்கவேண்டி
மந்திரமுரைப்பக்கேட்டு மலர்மகன்மகிழ்ந்தான்மா. (13)

சீர்பெறுமயோத்திவேந்தார் தசரதன்சிறுவரில்லா
வோர்பெருங்குறைவாற்சிந்தை யுடைந்தவன்குலத்துக்கெல்
மேர்பெறுங்குரவனுன வசிட்டனையிறைஞ்சியென்றன் [லா
பார்பெறும்புதல்வரில்லாப் பாஸ்யென்றிகழப்பட்டேன். ()

ஆதலாலினியான்செய்யு மரசுடைப்புவினையெல்லா
மோதருங்குருவேமெய்யா யுன்றனக்களித்தேனுள்ளம்
பேதமில்லாதவானப் பிரத்தவாச்சிரமங்கொள்ளே
னிதலாதெனக்குத்தேற வியம்புதற்குளதோவென்றான். (15)

காலமூன்றுணர்ந்தோன்ஞானக் கண்ணினேனாக்கிமன்னு
தாலமூன்றுனவல்ல தனையரைப்பெறுவதற்கு
மேலதாம்புத்ரகாம வேள்வியைவினாத்தாலந்த
மூலமாயடைவாயென்ன மொழிந்தனன்முனிவர் கோமான். ()

அருந்ததிகணவன்கூற வரசனுமகிழ்ந்துநோக்கி
வருந்தனி பமைச்சரோடும் வருத்தனனவரும்வேள்வி
திருந்தவச்சாலவேண்டுந திரவியமமைத்துவானே
ரருந்தவர்மறையோரவேந்தர்க் கனுப்பினுனயாகவொல (17)

ஒருகலைக்கோட்டுவேத வருமுனிவரன்பாலெய்து
முருகலைக்கோட்டுக்கோங்கின் முலையினுர்தம்மைமுதோ
ரிருகலைக்கோட்டுளாரென் றிசைந்துவந்திருந்தானயாகந்
தருகலைக்கோட்டியென்னத் தசரதன்மனையிற்புக்கான். (18)

காசிபன்பரத்துவரசன் கௌதமன்கலசத்துற்றான்
கோசிகன்பரகுதூர்வரசன் குச்சன்போதாயனன்மா
வாகலாயனந்திராகி யாயனனுபத்தம்பன்
மேசிகமுனிவோரெல்லாஞ் சேரந்தனரயோத்திதன்னில். (19)

பூசுரர்முனிவர்தூய புரோகிதவசிட்டன்குழ
மச்சிலாமனைவிடியோடு மன்னியசாலகண்ணி
யாசிகண்மறைபுராகூற வங்குவித்தருப்பையார்ந்து
தேசிகன்மனுக்கேளாதத் தசரதன்செய்தானயாகம். (20)

விண்ணவருய்யும்வண்ணம் வெந்தழற்கடவுள்பூத
வண்ணமாய்ப்பாயசத்தை மன்னன்முன்வைக்கவாங்கி
யெண்ணருமுவகையோடும் வசிட்டனையிறஞ்சிக்கேட்கப்
பண்ணமர்மொழியாரான பன்னியர்க்களிப்பாயென்றான். (1)

கண்டதைப்பாதி யாக்கிக் கௌசலைக்கீந்தான்பின்னே
பண்டுபொற்பகர்ந்துகைகை பருகிடக்கொடுத்தான்மீதத்
துண்டமுமிரண்டுகூறாய்ச் சுமத்திரைக்கனித்தானவ்வா
துண்டபின்யாகமுற்ற வுவகையோடிருந்தாரம்மா. (22)

தேசிகன்மறையோசேநுத் துவிசனர்தேசதேச
வாசிகள்வலைமாக்கண் மனைவியாக்கேவல்பூண்டோர்
நேசிகளெவர்க்கும்வேண்டு நிதியங்கணல்கியானோ
ராசிகளுவந்துகூற வரசன்றன்னில்லம்புக்கான். (23)

வேறு.

மனைவியர்கண் மகவுடைய ரானுரென்ன
மன்னவனு மகிழ்ந்துகுரு வசிட்டனோடு
முனதருவார்புதல்வருள னானென்ற
னுகந்தவனு மாங்கவருக் குரைத்த வண்ண
முனையவியூ மலர்முடித்துப் பொற்காப்பிட்டு
முதுநீராஞ் சடங்குகளு முறையே செய்தான்
பலரிமொழியா ரீரைந்தாந் திங்கடன்னிற்
பாருய்ய மகவுபெறும் பருவங் கொண்டார். (24)

ஆதியாஞ் சித்திரையி னவமியோரை
யலவனாள் புனர்பூச மைங்கோ ளுச்சம்
பேதமிலா நற்றூன மறேரர்மேவ
பேருவகை விண்ணவர்பொன் மாரி பெய்ய
வேதியர்க ளாரணத்தின் முறையையோத
வெண்சங்கம் பேரியோடு முரசுமார்ப்ப
மாதவனைத் தசரதன்செய் மகப்பேறூலே
மங்கைநல்லாள் கௌசலைபு மகவாயின்ருள்.

பொன்னையாள் கைகேசி மகனுய்ச்சங்கம்

பூனைசுழுத் திரைமாதா புதல்வ ராகப்

பன்னகமுந் திசியும்வந் தவதரிப்பப்

பாசாளு மூத்தவனே யிராம பத்ரன்

பின்னவனே பாதன்மற் றிருவர்தம்மிற்

பெரியவனே யிலக்குவன்சத் துருக்கன் மற்றோன்

மன்னியதோர் சன்னமுதற் சடங்கோரார்து

மக்களுக்குச் செய்தரசன் மகிழ்ச்சி கொண்டான். (26)

இப்புவினோர் பாடைகளு நீதிதூலு

மியம்பரிய கலைஞான மறுபா னான்கு

மொப்பில்லாக் கலைப்பொருளு முணர்ந்தபின்ன

ருபநயனத் துபதேச முடையா ராகி

செப்பரிய தனுர்வேத முழுதுங்கற்று

செருக்குதவு தெய்வமற் றிரமும் பெற்றே

யெப்புவிபுங் கீர்த்திபெறு மைநீதமெல்லா

மீராறு வயதினுக்குள் னேற்றம் பெற்றார். (27)

வேறு.

தேர்பரியானையேற்றந் தெளிவுறப்பழுகித்தெய்வக்

கார்முகம்பழகுதகாலை காநகிகூனிகோப

மூர்தரவினையாட்டெய்தி யுலகமேழுண்டானென்னப்

பேர்பெறுமிராமச்சக்தான் பெரும்பதியிருக்குநாளில். (28)

தவமுனிவிசுவாமித்ரன் றசரதனிடத்தினண்ணி

யவிபெறும்யாகத்தன்னை யாக்காரற்றடைபடாது

கவமிதஞ்சிலையிராம நா தனுற்காக்கவேண்டு

முவுகையோடனுப்பாயென்ன வுலையிடுமெழுகையொத்தான்.

பூதகமுனிவசிட்டனுன்றன் றனையருக்குவமையுண்டோ

மாநகமுறங்காலவேந்த னுறவியோடனுப்பாயென்ன

யாகிதும்மிகிழந்திராமனோடி லக்குவன்நன்னையக்கு

தேசிகன் னுறாந்நுவகவெண் றியம்பினுன்மன்னர்கோமான். (30)

தந்தையிவ்வாறு கூறத் தனையருந்தாதததாளில்
வந்தனம்புரிந்தேயாசான் மலரடிதொழுதுபோற்றி
வந்தமாமுனிவன்பின்னே வனத்துளபெருமையெல்லாஞ்
சந்ததமுரைப்பக்கேட்டுச் சடியுமாநதியைக்கண்டார். (31)

அந்நதிகடந்துசெந்தே நரும்பிளமலர்கவேப்
பொன்னவிர்த்தளர்களோங்கும் புனிதமாவனமும்பாது
வுன்னியுஞ்சகடுமூரு முயர்மலைக்கப்பாலும்பர்
மன்னியவங்கநாட்டின் வனவளம்பகர வுற்றான். (32)

தக்கனும்பணிமாநென்றே சம்புவையிகழ்ந்துசெய்யு
மிக்கதோர்யாகந்தன்னில் விளைவுறும்வினையினுமூன்
றக்கனும்வெகுண்டியாக மழித்தபின்னவனுமிங்கே
தெக்கனாமூத்தியானுன் செய்தொழிலடங்கிற்றன்றே. (33)

வானவரெல்லாங்கூடி மான்மகன்றன்னையேவப்
போனவன்மலரம்பாலே புடைத்தலுமபோதநாத
னானவனுதற்கண்ணோக்க வனலிடுப்பஞ்சுபோல
மீனவன்சாம்பலானான் விண்ணவர்தொழுதாரம்மா. (34)

கருமுகில்வண்ணனாதி யாவருங்கனிந்துவேண்ட
ஊருவிலாயாகந்தேற்றி மாறனையனங்கனாக்கிப்
பருவதராசனீன்ற பார்வதிதன்னேவேட்டுப்
பெருமையையடைந்தாரந்தப் பெற்றிசேர்வனமீதென்றான். (35)

அங்கதன்பெருமையெல்லா மறைந்தபின்னவர்களோடிக்
தங்கினுதையகாலத் தனிக்கடன்முடித்துச்சென்று
பொங்கியவடவைத்தீயைப் புகையெழுத்தியக்குமத்தி
யிங்குளதாருமென்ன வியம்பிடும்வனத்திற்புக்கார். (36)

வலியுளாரெனினுமிந்த வன்காவருத்தந்தாங்கா
ரேலையிலாப்பிரமமந்தர மீங்கிவர்க்குரைப்பாமென்னத்
தலைவனுக்கோதத்தம்பி தமையனானுணர்ந்தான்விஞ்ஞ
பலையதிபலையாலந்தப் பலையுங்குனிந்ததன்றே.

தெள்ளியமதிவல்லோருஞ் சென்றகாற்றவணைநோக்கி
விள்ளருமடவிநேர்மை விளம்புவாயென்னவேந்தன்
வள்ளலேயிதனையந்நாள் வசுவனமென்பாரிப்போ [மோ
கொள்ளிவாயரக்கிகொண்ட கொடுமையையுரைப்பக்கேண்

இயக்கரிற்சுகேதுவென்பா னியற்றியதவத்தால்வந்த
கயற்கணுளிரண்டைந்நாறு கரிவலியுடையாடன்மேன்
மயக்கினுற்சந்தன்வேட்டு மாரீசன்கவாகுவென்னும்
பயக்கருவினைகைக்கொண்ட பாலர்கடம்மைப்பெற்றாள். (39)

மலைமுனிகோபத்தியான் மடிந்தனன்கணவெனன்றே
சலம்கொண்டாளிளவலோடுந் தவத்தினுக்கிடைந்நாடுக்க
வலைகடலுண்டான்சாப மதைந்தனனரக்கராசிச
சிலைவலான்கமாவிதன்னைச் சேர்ந்தனன்செயுமாறார். (40)

மற்றவள்கேகசென்னு மடக்கொழிதன்னையின்றாள்
பெற்றவன்புதல்வியோடும் பெருவான்றுருவகாலை
யற்றைநாண்மதிலிலங்கைக் கரசேனாகுபேரனென்றே
கற்றைவார்குழலாளோடுங் கனன்றிவைகழறலுற்றான். (41)

குருபுனிபரத்துவாசன் குமரியைவிசுவசென்பான்
மருவினானவருமீன்ற மந்திரியிவனைவெல்ல
தருமலர்க்குழலாயந்தத் தபசியைப்புணர்வாயாயின்
பெருமையும்வலியுமுள்ள பிள்ளையைப்பெறுவாயென்றான். (42)

தந்தையின்னாரையின்வண்ணந் தவருனிவிசுவன் தன்னைச்
சந்ததம்புணர்ந்துதோலாத் தசசிரன்முதலாயின்றா
ளந்தவாளரக்கனாண்மையவனியிற்படர்ந்தாலன்ன
மந்தரப்புயத்தோயிந்த வனமெலாந்திரிகின்றாளே. (43)

தாடகையவன்பேரிந்தத் தடவனந்தன்னைக்கொண்டாள்
வாழினும்யோகந்தன்னை மறந்தனமகத்தைவிட்டோந்
தேடருங்குணத்தோயென்னச் செப்பினான்புனிவனப்போ
கோடியவெயிற்றிற்நேயந்த குருதிவாயாக்கிவந்தாள். (44)

வந்ததொரர்க்கிதன்னை மாதெனமலையாபின்ருன்
சிந்தையைமுனிவன்றேற்றச சீதரன்சிலைநானேற்றி
யுருகியபகரியொன்று லுரமழிந்துகிரவெள்ளஞ்
சிந்திடத்தரையில்விழ்ந்தா டேவருங்கவலைநீர்ந்தார். (45)

தாடகைமுடிந்தாள்விண்ணோர் தருமலர்பெய்தாராசி
பாடியமுனீவொர்தெய்வப் பகழிமந்திரங்களெல்லா
மேடவியுமலர்த்தார்வேந்த னிளவ லுக்கருளப்பெற்றே
கோடியுரிவைல்லாருங் கோசிகனுடனேசென்றார் (46)

வானவர்தருவைமானும் வனந்தினீராவங்கேட்டு
நூனநாயகினையிந்த நதிவளமுரைப்பாயென்ன
மானசமடுவிற்றோன்றும் வரநதிரயுவோடு
மானகோமதியாறென்ன வருந்தவ னுரைக்க லுற்றான். (47)

காதமுமிரண்டுசென்றார் கௌசிகநதியைக்கண்டு
மாதவமலாவாரச்செந்தேன் வழிபொழில்வளமுந் தூய
சீதமாநதியின்சீருஞ் செப்புவாயென்னக்கேட்டுக் [ன்.
கோதலுங்குணத்தோயென்றன் குலத்திலோர்கொற்றவேந்த

குசன்வழி வழியாய்வந்த கொற்றவன்காநியின்ற
வாசையிலாக்கெளசிகன்பின் வந்தகௌசிகையாடன்னை
யிசையிருசிகனுமேட்டாக் கிருந்தவமடைந்தானென்றே
நசைபெறப்பிரமகுலே நதிவடிவானுளென்றான். (49)

பின்னவரோடுஞ்சென்றான் பெருவனங்கண்டுமன்னர்
மன்னவாசிதனிற்செங்கண் மாறவம்புரிந்ததென்றே
யன்னவரோடுஞ்சற்றே யகன்றொருவட வீதன்னின்
மன்னினுனிதனின்சீரை வள்ளலேயுரைப்பேனென்றான். (50)

காசிபன்மனைவியாகக் கன்னியாம்பருவந்தன்னி
லீசனோநாக்கினோன்பை யியற்றியவனமீதென்றே
தேகறுதொடையல்புணச் செருக்கினுளிகழ்ந்தானென்றே
வாசவன்றனைத்தூர்வாசன் சபித்திவனமீதென்றான். (51)

சோணமாநகரியீதிந்தத் துறையினுக்கருகேதோலா
 வாணவமுடையமைந்த ரடைந்திடவதிதியென்பா
 டாணுவைநோக்கிச்செய்த தவத்திலடைந்தாளென்றே
 சேணுளார்க்கருளவந்த சிறுவர்களோடுஞ்சென்றான். (52)

பன்னருஞ்சரும்புபாடும் பலமலர்ச்சோலைதன்னின்
 மன்னினூரிதனிலந்நாண் மாவலியாகஞ்செய்ய
 வுன்னினுனதனையும்ப ருரைத்திடவுலகேழுண்டான்
 தன்னடிப்பயனானாகத் தலத்தினையடைந்தானையா. (53)

ஆதலாலிதனில்யாக மாற்றலேபுரிதமென்றான்
 சீதரன்மகிழ்ந்துசாலை செய்தனன்சரக்கூடாக
 மாதவமுனிலோரெல்லா மகநதனைத்தொடங்குங்காலைத்
 தீதறத்தமபியோடுந் திரிந்தனனறிகிரிபோலும். (54)

துய்யமாமுனிவன்யாகந் தொடங்கினுன்சவாகுவோடு
 வெய்யமாரிசனாகு மேவலுமவீரராம
 னையநீயஞ்சேலென்னச் சவாகுவையழித்தான்கண்டு
 னையுநெஞ்சொடுமாரிச னனிகடலொளித்தானன்றே. (55)

கூடினார்மேதயாகங் குறைவறமுடித்தாராசி
 பாடியமுனிலோரெல்லாம் பூர்த்திபன்மகனுக்கீந்த
 தேடரும்பகழியோடுஞ் சென்றனாசெறிந்தகாரி
 னீடியதுரைப்பக்கேட்டு நெடுமபுனற்கங்கைகண்டார். (56)

வரமுனிவிசுவாமித்ரன் மன்னவன்மகனைநோக்கிச
 சுரந்திவந்தவாறுந் தொடுகடலானவாறு
 வரம்பாறுசுகரன்மைந்தர் வானுலகடைந்தவாறும்
 புரவலாகேளாயென்னப் போதனும்புகறலுறான். (57)

மணுகலக்கொழுந்தேயுக்கண் மரபிலோர்சுகரனென்பான்
 பனிமொழியார்களோடும் பாகசாதனனாமென்னத்
 தனிபூசாளுங்காலைத் தனையாயினையாளாறைந்
 தினையிருபதுதேற்று மெண்ணுடையாரையின்முன் (58)

பாலகாண்டம்.

முன்னவடனையன்மைந்தன் முடிக்குடையான் னுன்னித்
தன்னுடன் வருகவென்று சாற்றிமற்றோரையெல்லாம்
பொன்னணியோடைபூண்ட புரவியைக்காப்பீரென்று
மன்னன்மன்னவர்கள்சூழ மகந்தனைத்தொடங்க லுற்றான். (

திக்கெலாம்புகழும்வண்ணஞ் செய்திடுமகவமேத
மிக்கதோராயகந்தன்னில் விடும்பரிதனைவலாரி
தக்கபாதாளந்தன்னிற் றவமபுரிகபிலர்சாலீப்
பக்கலின்மறைத்தானன்றார் பரிதனைத்தேடிசென்றார். (60

சாகராளாறுபத்து சகத்திரத்தளத்தினோடு
மேகமாய்வானமபூமி யெங்கணுந் துருவிக்காணார்
போகிவாழலகஞ்சேரப் புவிதனையாழத்தோண்டிப்
போகலுமுனிவன்பாவஞ் புரவியைநிற்றல்கண்டார். (61

யாகத்தின்பரியென்றுன்னு யாவனீகவர்ந்தாய்மெய்யாம் [க
யோகத்திலிருப்பார்போல வெழுக்கங்கொண்டிருந்தாயெ
வர்கைத்தமரபுமோடை வரைதல்கண்டொளித்தாயிந்த
நாகத்தின்மலத்தாராயாங்க ணவிபகைத்துணையாமென்றோ

பலபலவாறுபேசிப் பாணிகொண்டிர்த்தன்னுனை
நிலமிசைப்புறட்டித்தாக்கி நெட்டுடற்குருகிசோரக்
கலகமிட்டனாகளந்தக் கபிலமாமுனிவன்யோக
முலைதரவுகாந்தகால வருத்தினனையனுன் (62

அந்தணாமுனிவுதரங்க லரிதரிதென்னும்வேத
மந்திரமுணராராஃ மனவலிசெருக்காற்செய்யு
வந்தனைவழிபாடிநி நின்றனர்மறையோனோக்கித்
தந்ததோசாபத்தீ யாற் சாகரர்சாம்பரானார்
மாண்டவராவியெல்லா மறவியூரைத்துதாழக்
கீண்டியநாகத்தாழ்ந்து கிடந்தனர்மூத்தோன்சேயாண்
வேண்டியயாகமுற்றி வேந்தனும்பதவிசுரந்தான்
சூண்டியகடலுமன்னார் தொல்பெயர் துண்கிறத்தி

சாகராடன்னின் மூத்தோன் றனையமுமமுசுமானென்
 றோகையாலுரைப்பாரன்ன னுதவியதிலீபனீன்ற
 வாகை சேர்புயத்தானை பகீரதன்வையந்தன்னை
 யேகமாய்ப்புரக்குநாளிலெழின்முனிவரனைக்கண்டான். (66)

வந்தனைவழிபாடெல்லாம் வகைவகைமுடித்தன்னனைச்
 சிந்தையினமகிழ்ச்சியோடுஞ் செய்யவாதனத்திலேற்றி [ன்ன
 முந்தவென்குலத்தோர்நோன்பான் முளரித்தாள்கண்டேனெ
 வந்தணனவனேநோக்கி வரசனேகேட்பாயென்றான். (67)

சகரன்செய்யர்கமாவைச் சசிவரன்மறைத்ததாதி
 சகம்புகழ்முனிவன்சாபத் தழவினாள்வெந்துநீரு
 யகமுறுநரகந்தன்னைச் சாகரடைந்ததீருப்
 புகலறுமுனிவன்கூறப் புரவலன்வணங்கிசொல்வான். (68)

பகவனேயனையாயுன்றன் பங்கயமலர்த்தாள்கண்டோ
 ரிகபரமடைவதல்லா லெண்ணமுமபெறுவாரென்பார்
 மகமுனிசாபத்தியான் மாண்டவாக்கருள்வாயென்ன
 வகமகிழ்ந்தவனேநோக்கி யந்தணனுரைக்க லுற்றான். (69)

சிர்பெறுமிமயவேந்தன் செல்வியரிருவர்தம்மிற்
 பார்வதிதன்னைவேட்டான் பசுபதிமூத்தாளென்னும்
 வார்பெறுங்குழலாடுய்ய வாரியின்வடிவாய்வைகுங்
 கார்பெறுந்தெய்வநாட்டிற் ககையென்றியம்புவாரால். (70)

பொன்னுலகதனில்வையும் புரிதமாங்குகைநீரா
 லுன்னுடைதாதைசாம்பற் கரைத்தியேலுலகம்நீங்கி
 யன்னவாடைவார்முத்தி யாதலாலதனையெண்டி
 மன்னியவிதியைநோக்கி மாதவமபுரிவாடுபன்றான். (71)

இந்தவாறுரைப்பக்கேட்டா னெண்ணிலாதுவகையோடு
 மந்தணன்றன்னையேத்தி யரசனுமனுப்பிப்பின்னர்
 மந்திரித்தலைவன்றன்னை வையகம்புரக்கச்செய்து
 தந்தையினுலகாமென்னச் சாற்றுக்கோகன்னஞ்சார்தான். ()

மாதமேர்வாதவூனாய் மலர்க்கரவிரலையுந் திப்
பாதமுமேலதாகப் பங்கயாதனையுன்னி
யோதுமீரைந்நாறாண்டாங் குயர்தவம்புரியக்கண்டு
போதனுமுனிவர்விண்ணோர் புடைதரவுதயமானான். (73)

அங்கவனருளோநோக்கி யடிபிணையிதைஞ்சியேத்திச்
செங்கரங்குவித்துநிற்கத் தேவனுமியம்பாயென்னக்
கங்கையாலெனதுதாதை கருமம்யான்முடிக்கும்வண்ணம்
பங்கயமலரிற்றோன்றும் பரமனையருள்வாயென்றான். (74)

அந்தணன்மகிழ்ந்தேயவ்வா நறித்தனமானுலநீ
ரிந்தவா நலகந்தாங்கா தீசனையணிவானந்த
நந்திராயகணேநோக்கி நற்றவம்புரிவாயென்று
உந்தரவாணிநாதன் சொல்லித்தன்னகரம்புக்கான். (75)

எண்ணருமுவகையோடு மீசனையேத்தியன்னான்
பண்ணியதவத்தின்றன்மை பகருதற்கெளிதேவந்தப்
புண்ணியந்தியும்பொங்குப் பூமியும்வானுமொன்றாய்
வெண்ணிறக்கடலாமென்ன வெழுந்ததுவிரைவின்வெள்ளம்,
மலையெலாந்திறிபோலு மரமெலாமிதப்பையாக
வலையெலாமணியுமுத்துங் கனகமுமள்ளிவீசி
சிலைமகள்வரவைநோக்கி மைத்துனிசெருக்கீதென்றே
கலைபுனைசடையிற்கொண்டான் கலைவாழ்கடவுளம்மா (77)

அசைவறசசடைக்குட்டங்கைக் கஞ்சினுள்போலவைகு
மிசையினுலகங்கங்கா தரனெனவியம்பப்பெற்ற
னசைபெறுந்திலீபன்மைந்த னற்றவப்பயனும்வண்ணந்
திசையுளோர்வாறோர்குமுத் தேவியோடமலன்வந்தான் (78)

கண்டனன்கண்களாலி கலுழ்ந்திடக்கரங்களுக்கப்பி
முண்டகத்தாளில்விழ்ந்து முறைமுறைவலஞ்செய்தேத்தி
யண்டர்கோன்மாலுங்காணு வையநின்னருளேப்பெற்றேன்
ரெண்டர்போலாள்வாயென்னத் தொழுதனன்ரென்கயிலா,

விமலனுமகிழ்ந்துநோக்கி வேண்டிய துரைப்பாடியனன
 விமயவான் புதல்விநாதா விபம்பொணக்கருணைமூர்த்தி
 யமலையாங்கங்கைநீரா லடியினேன்றுதைசாம்பற்
 சமைதனைக்கரைக்கும்வண்ணஞ் சுந்தராவருள்வாயென்றான்.
 நன்றெனமகிழ்ந்துவேத நாயகன்முனிசாபத்தாற்
 பொன்றுநின்றுதைக்கெல்லாம் பொருப்பிடந்தந்தேனென்று
 குன்றியினளவேதாங்குங் குவலயமென்னக்கூறித்
 துன்றியசடையிறறொகருங் துள்ளிநீரொழுக்கிசொல்வான்.
 பகிரதன்யின்னேசென்று பரவிபநீற்றைப்போக்கிற்
 சகரநம்மடியராவர் சனித்ததுழகலாயநீயும்
 புகுமிடம்வரையிலுள்ள புண்ணிபத்துறையின்முழக
 வகமுடையோருநின்பால் யாத்திரையானபேரும. (82)

கயிலையாம்வாரணசிங் கண்ணொருவிலிங்கமாகேனும்
 பயிலுமத்தலத்தின்பாங்கர் பாருளோராயாவேனு
 முயல்பினான்றுமுருகேவார்தம் முன்னுய்பின்னேழோடேழு
 விபம்பெறுமரபுள்ளோரும் விலங்கொடுபுழுவாமேனும். (83)

அங்குவேறுதகந்தோய வகத்துணைநினைந்தபேருங்
 கங்கையென்றோதிமூன்று காலடிவைத்தபேருந்
 தங்குநம்மடியாராகத் தந்தனம்வரமென்றோதிச
 சங்கையிற்கணங்களோடுஞ் சங்கரன்னைசார்ந்தான். (84)

வேறு.

கங்கைநதி மங்கைவருங் காட்சியெவர் சொல்வார்
 பங்கயமு கங்குமுத வாய்பாவு நீலஞ்
 செங்கயல்வி ழிப்பருவ தெங்கிளநீர் கொங்கை
 யங்கையலை கங்கணம் வலம்புரி யலம்பும். (85)

ஆவினிலை யாமகடு வப்புசுழி கொப்பூள்
 குழிதைய சேலடி துணைச்சிலம் பொலிப்ப
 பாடலிலை முங்குனி ருதப்பாவை நோக்கி
 சங்குநு காவல சன்னுமுனி கண்டான். (86)

கலைகடலை யங்கைகொடே யாசமன மாக்கு
மலைமுனிவ னன்னசனு மாமுனிவன் சாலே
யெலைவர லுங் கங்கைதனை யெள்ளெனத் திரட்டிக்
கலைமுனிவ னுண்டது பகீரதனுங் கண்டான். (87)

ஒதரிய நன்மையொரு கூறுளது வேனு
மேதமுறுந் தின்மையிரு நான்கென விசைப்பா
ராதலினிப் போதமுனி யாரடி தொழாத
பாதகமி தென்றவனைப் பார்த்திபனுங் கண்டான். (88)

வேறு.

போதமாமுனிவன்றானைப் புரவலன்பணிந்துபோற்றிச
சாதகமாந்தர்செய்யுந் தனித்தொழில்யாவுமாறறி
மாதமாறிருந்தானந்த மாதவன்மகிழ்ந்துநோக்கி
யாதுகாரணமாய்வந்தாய் யாவையுமிசைப்பாயென்றான். (89)

அகங்குழைந்தங்கைகூப்பி யயோத்திமாநகரவேந்தன்
மகம்புரிசுகர ன்மைந்தன் மைந்தனின் மைந்தன்மைந்தன்
பகிரதனென்பேர்முன்னோர் பரந்தனையடையக்கவகை
பகரருந்தவத்தால்வந்து பரமநின்னிதயம்புக்காள். (90)

ஆதலாலடியேன்செய்த வபசாரம்பொறுத்தியென்றன்
ருதையர்பதவிசேரத் தயையுரிந்தனுப்பாயென்ன
மாதவன்மகிழ்ந்துகாதின் வழியதாயொழுக்கிமாதே
போதிசானவியென்றே போதனுமனுப்பவந்தாள். (91)

வல்லதாயிருபாலவைகு மாந்தர்க்கண்மடந்தையோடுஞ்
சல்லரிதன்னிலாடை சாற்றருங்குளபமாதி
யல்லென்னுங்குழலார்நீட்ட வலையெனுங்கையாலேந்தி
மெல்லெனப்போகக்கண்டு வேண்டியமகிழ்ச்சிகொள்வார். ()

ஆடுவாரளேவார்பாவ மரிகரியென்னும்வேதம்
பாடுவாரயாகமாதி பயித்திருகருமீரூய்
நீடுவார்கரையிற்செய்வோர் நினைத்தவாறருளிக்கொண்ட
கூடினாள்சகரர்சாம்பற் குன்றெவாங்கரைத் துச்செய்து

அங்கவர்க்கெல்லாமெண்ணீ ரருத்தினுவருமேலாஞ்
சங்கரன்பதவிசார்ந்தார் சாற்றுபாகிரதியென்றான்
புங்கவர்க்குகையாடிப் போதலும்பூழிதோய
மங்கையாமகலிசாப மாறிமுன்வடிவாய்நின்றான். (94)

கல்லுருமாறிசசெம்பொன் காய்புடத்தெழுந்தாலன்ன
வல்லிசேரிடையுஞ்செய்ய மாமலர்முகமுமாக
மெல்லடி நோக்கிநின்றான் வீரலாடவளாரென்ன
வில்லறமடைந்தோன்றேவி யகலியாமவள்பேரென்றான் (95)

அருங்கலையாட்கித்திநக டர்ந்தவாறுமைப்பாயென்ன
பெருங்கலையுனியராமா கெளதமன்பேதையநா
ணெருங்கலைப்புனலாலைய நினைந்தவன்மனக்கண்ணோக்கக்
கருங்கலையனையதோளான் காமன்செய்கரவென்றோர்ந்தான். (96)

பொன்னகர்க்கிறைவன்சூதாய்ப் புணர்ந்தனனென்னப்பொங்
யன்னவனுடலமெல்லா மாயிரம்வடுக்கண்ணாக்கி [க
மின்னிடையிவளைக்கல்லாய் விதித்தனன்வினோந்தசாபந்
தன்னையுன்கமலச்செந்தா டருந்துகட்டவிர்த்ததன்றே. (97)

அன்னமென்னடையாடன்னை யனுப்பிமற்றவர்களோடும்
பொன்னகர்மிதிலேநோக்கிப் போயினார் புவனம்போற்று
மின்னலர்கமலசசெல்வி விரும்பினான்விரைவின்வாவென்
றன்னகர்க்கங்கண்டி யழைப்போற்கொடியைக்கண்டார்.

கொற்றவன்குமாரோடுங் கோசிகன்மிதிலேமுதா
ருற்றனவிராசவிதி யோங்குமாமேடையிது
சிற்றிடைச்சிதைதன்னைச சீபதிகண்டான்மோக
முற்றவனிற்பக்கண்டு மொய்குழலவசமானான். (99)

விண்ணவர்க்கிசைந்தவண்ணம் வேலைவிட்டெழுந்தகாலே
பண்ணமர்மொழியாடன்னைப் பிரிந்தவன்பரிவினோடு
நண்ணிடுமிதுநாளென்றே நாணமுநழுவத்தாங்கள்
கண்ணுளங்களிப்பநோக்கிக் கலந்திடுஞ்சிந்தையானார். (100)

மதி மதன்மடந்தைகூதன் மனங்கவர்ந்துருகராம
 னெனிரமுகமாகநோக்கி யிருவர்பின்னவனுஞ்சென்றான்
 னுதிபெறுந்துறவோன்மாற்றந் தூதராலறித்தானந்தப்
 பதியினுன்முனிவன்புளிற் பணிந்துடனழைத்துச்சென்றான்.

வருமுனிவரனைச் செம்பொன்வண்ணவாதனத்திலேற்றிப்
 பரிவுடனவேந்தனாக்ய பாத்தியமுதலாரிந்து
 தருவளர்புரத்துவைநுந் தாமரைமலர்த்தாளென்றன்
 பெருமீனப்பொருநதப்பெற்ற பேற்றினையறியேனென்றான். ()

மன்னவபாராயிந்த வாமனரோடுநால்வர்
 சென்னெலச்சையோத்திலேவந்தன் செய்திடும்புதல்வயாக
 மன்னியபயனாலவநத மைந்தரின்முத்தோனான
 பன்னருமபுகழிராமபத்திரனிவனபேரையா (103)

சொல்லுவதெவனெனின்தத் தூயவன்பெருமையான்செய்
 வலல்தொர்யாகமபோகக வந்ததாடகையோரம்பாற்
 சிலலெனச்சிதைந்தாளன்றி சேயிறையகலிக்கிட்ட
 கல்லெனுஞ்சாபந்தன்னாக காற்றுகள் போக்கிறன்றே ()

மந்தரப்புயத்தொயுன்றன் மகடிருசனகிதன்னை
 நந்தமாகரத்திராம னுமலர்மாலேசூட்ட
 வந்தனனுனதுசுந்தை வருத்துவாயெனலுமன்னு
 னந்தவாறெனகருமாசை யையனேகேட்பாயென்றான். (105)

கன்னியாம்பருவந்தன்னிற கைக்கிழவகாடுங்காலே
 யுன்னியதொன்றுசாபத் தொளித்ததையொருகாறன்னின்
 முன்னுளவிரலாலேந்தி யெடுத்ததான்மூரிவில்லை [ன்.
 குன்னிடவளைப்போர்க்கென்னச சுயவரங்குறித்தேனென்றா
 இந்தவாறென்னவாறைந் திரட்டியாயிரம்பேரேந்தி
 வந்ததோர்சிலையாராமன் மலர்க்கையால்வாங்கியூன்றி
 மந்தரப்புயத்தின்றழ வளைத்தலுமொடிந்தகாலே
 பந்தரத்துலகமெல்லா மதிர்ந்தவ்வாவத்தம்மா. (107)

அவ்வவையிருந்தோரெல்லா மரசனைவிரைந்துகூவி
நவ்விசீர்விழியாள்சீதை நாயகனிராமனென்றா
ரவ்வகைமொழியுங்காலை யிறையவஞ்சையென்னு
முவ்வகைப்பகையைநீத்த முனிவனேநோக்கிசொலவான். ()

மாதவாவெம்பியீன்ற மங்கையரிருவொன்றன்
சீதையினியாளான சேயிழைபோடுமுய
ராதலாலவரைராம னனுசருக்களிப்பேபென்னப்
போதனுமகிழ்ந்தேயோலைபுரவலர்க்கனுப்பாமென்றான்(109)

அப்பொழுதமைச்செனய்தி யரசனுத்திரவின்வண்ணநூ
செப்பருமோலைதிட்டிச சேவகரிடத்திலீந்தா
னொப்பருங்காலைக்கால்கொண் டோடினாயோத்தியாளும்
பர்ப்பதப்புயத்தான்பாதம் பணிந்தெழுந்ததனைவைததார். ()

மங்கலவோலைதன்னை வாசகருரைப்பக்கேட்டுப்
பொங்கியவுவகையோடும் பூவையர்க்கறிககைசெய்து
மங்கவன்குலத்திற்காசா னுசரமமடைந்தேயன்னை
பவகையமலாத்தாடன்னிற பணிந்திவைபகா லுறறான். (111)

கோசிகமுனிவன்பின்னே குமரரையனுப்பிவைத்தேன்
மாசில்சீரிராமனமபான் மடிந்தனளாக்கியாகம்
பூசுரர்முடித்தாராககே போமபொழுதவன்காற்றாஸின்
மூசியாலகலிசாபந் தொலைந்தாருசருதியன்னாய். (112)

அங்கவரோடுமந்த வருந்தவன்மிதிலையாளும்
புகவவனிடித்திற்கூறப் பூதலம்புகழிராமன்
வங்கவெற்புடையான்வில்லை வளைத்தலுமொடியக்கண்டு
சங்கையிலுவகையோடுஞ் சனகனும்வேந்தனையா. (113)

வார்பெறுஞ்சனகியாதி மடந்தையர்நால்வர்தம்மை
யேர்பெறுமிராமனோடு மிளையவர்மலைசூட்டச்
சீர்பெறுந்தமர்கனோடுஞ் சேர்வதுமிதிலைக்கென்றே
மீயார்பெருமோலைத்தநா னொப்பிலாநூனமுர்த்தித் (114)

ஆதலாலுனதுசிந்தை யனுமதியருள்வாயென்ன
வேதியன்மகிழ்ந்துமன்னா விதிவழிமதியாமென்றே
யோதியம்முகூர்த்தவோலை யுடையவர்க்கனுப்பாயென்ன
மாதுகோசலைமணுளன் மகிழ்ந்தவ்வாறனுப்பலுற்றான் (115)

வேறு.

மன்னர்மன்னவன் வாசகங்காண்ட லுங்
கன்னலசேர்மிதி லேசனென்கண்மணி
யென்னுஞ்சீதைக் கெழின்மணநாளிபந்
தன்னின்மேன்முர செற்றிடசசாற்றினான். (116)

திங்கடோயுஞ் சிலைமலிமாளிகை
யெங்குஞ் மலிய மேற்றினரெங்கணுந்
தங்குமிரைணத் தம்பமுநாட்டியே
தெங்குவாழைக் கமுகெழிறறேக்கினார். (117)

பந்தியாயிரத் தாயிரமாய்ப்பனி
சீந்துநீலச சிலைமலித் தூணின்மேற்
குநதுசிங்கங் கொடிவளைநாணுத
விரதிராகப் பகஞ்சிலையேற்றியே. (118)

உத்தரம்வித்து ருமத்தடிக்குமேல்
வைத்தசெம்பொன் வகைவகைமேய்ந்துகீ
ழொத்தவெண்பளிங் காற்றளமோதரு
முத்துமலை முறைமுறைதூக்கியே. (119)

வானவர்க்குமிம் மாந்தர்களுயாவர்க்குந்
தானமூவகை தந்தனன்றற்பா
மானவன்பதி யுமரன்னாகமு
மானுமென்ன வகுத்தனன்மடியன். (120)

அங்கமாதிய ரைம்பதினுல்வருந்
தங்கடங்கட ரத்தொடுமெய்தினார்
துங்கமாதவர் தொன்மறைவெய்திய
ரங்கையேந்திப்பல் லாசியோடெய்தினார்.

வேறு.

துதித்திடுமயோத்திவேந்தன் றேறகையரமைச்சராதி
மதித்திடுமறையோர்குழ வசிட்டன் மாமனைவியோடுங்
குதித்திடும்புரவித்திண்டேர் குஞ்சரங்குசைமாசெம்பொன்
பொதித்திடுஞ்சிவிகைமீது பொன்னகர்ப்புறத்தில்வந்தான். (1)

மதகரியிரண்டுநூறு வயப்பரியிரைந்தூறு
நிதிசசுமையெடுக்குஞ்சென்னி நெளியுடலதனிரட்டி
மதியணிக்குடைகளசெய்ய வானகமறைப்பவிரொன்
பதுவகைக்கருவியிட்டம பரவைபோன்முழுககிவந்தார். (123)

ஆதவன்வரவையந்த வரசனுக்குரைப்பேனென்னப் [ன்
போதல்போன்மறைந்தானந்தான் புணரியி ஓர் தானென்ற
சோதரியுறவாச்சென்று தூயனையழைப்பேறேயே.
சீதவான்மதியந்தோனரச சிறந்ததுசயிலசசாரல். (124)

ஆடவரகலாதந்த வணங்குரணையக்கண்டு
கோடியசிலையினாவி குலைததனன் கோதைநல்லா
ஊடலாற்பனியீர்த்தி லுழுவர்போன்முயன்றானன்
கூடலாறகாமன்விலலைக் குஞ்சரத்தெரிந்தானன்றே. (125)

கதிரவன்வந்தானென்னக் கரியபுட்கலைந்துகூவ
குதிதரும்புரவித்திண்டேர் குஞ்சரந்திருத்தியன்
ரெதிரெதிரிந்துத்தத்தாவி யெண்டிசையதிரப்பேரி
மதிகடன்முழக்கமன்ன வந்தனனயோத்திமன்னன். (126)

இந்தவாறயோத்திமன்ன னெய்தலுமிதிலைநாதன்
சந்ததமரசர்தங்க டனித்தனிவரிசையோடும்
வந்தனரும்புதிம்பால் வாரகடற்கலந்தாலென்னச
சின்றையின்மகிழ்ச்சியோடுஞ் சேர்ந்தவன்றனைக்கண்டார்.

ஆடங்குருதுவகையோடு மவரவர்க்கன்புகூறி
மடங்கலேறனையமைந்தர் வணங்கலுமகிழ்ந்துவாழ்த்திக்
குடங்கையாலணைத்துநெஞ்சம் குளிர்ந்திடத்தமுவிப்பந்தத்
தடங்கடந்ததானோடுந் தசாதன்மதிலைபுக்கான். (128)

மஞ்சளைய மேனிரகு நாதன்பூணில் *

வைரமணிச சிலையினுன்றன் வதனம்போலு
மிஞ்சொளிசெய் நிழலதனை மின்னொரென்றோ
மெல்லிழையே நாணினைகொ லென்னச்சொல்வார்
கொஞ்சமெரி மொழியாயுன் வதனந்தன்னைக்
குளிர்மகிய மென்றுரைப்பார் கொழுநற்கம்மா
கஞ்சமலர்க் கண்ணென்றோ முகங்கொடாது
கவிழந்தனையென் கண்ணேகண் மணியெயென்பார். ()

மங்கைநல்லாய் மணவாளன் மகிழும்வண்ண
மாலொழுகு மலர்முகத்தின் வடிவங்காட்டிச்
சிககமெனு மிடைப்புறத்தின் னணியைக்காட்டத்
திரும்பினேயோ தெள்ளமுதின் றிரளேயென்பார்
கங்குலெனுங் குழலாடன் வதனம்பார்த்துக்
கனிவாக முத்தமிட்டுக் கன்னஞ்சேர்த்து
மங்கவர்தஞ் செங்கரத்தா னெறியெடுத்து
மங்குலிதன் னெட்டியிட்டா ரன்னையன்றார். (141)

மானனையார மூவர்களுந் தங்கடங்கண்
மனமுவந்த வரன்மகிழ்ந்தே மாலையிட்டார்
தேனமருங் குழன்மடவார் திரண்டுகடிச்
செங்கரங்கள் கோர்த்திடசெய் தவரைச்செம்பொன்
மானமணி யூசலின்மேல் வைத்தார்திட்டி
மாற்றியதோ ராலாத்தி வகையாய்ச்சுற்றி
யானபிற கவர்களொடு மற்றோரெல்லா
மாங்குமணி மண்டபத்தை யணுகினாரே. (142)

மன்னவரைத் தசரதனுஞ் சனகவேந்து
மற்றுமுள வரசர்களும் வந்தாராங்கு
பொன்னணிசேர் பீடமதில் ராமச்சந்தரன்
பூவையெனுஞ் சனகியுட னிருந்தானென்றான்

பின்னவனும் பரதனுமாண் டவியென்பாரும்
 பேசரிய விலக்குவனார் மினையாம்பெண்ணுந்
 துன்னுகத கீர்த்தியுஞ்சத் துருக்கனோடுந்
 துலங்கினார் மணவரைமே விலங்கினாரே. (143)

படபடெனப் புரோகிதர்க டிரண்டுகூடிப்
 படிபரப்பிப் பாஸிகையும் பசும்பொறதும்பத்
 தடிபரப்புந் தானியமும் மாணெய்லாச
 மரித்திராட் சதைசுதவி யடைக்காய்தெங்கு
 வடிவுபெறுங் குசைமுடியுஞ் சமுத்தையெல்லாம்
 வைத்தனர்கள் வகைவகையாய் வசிட்டனாதி
 படிபுகழு முனிவர்களு மறையோரெல்லாம்
 பாரித்தா ருதககும்பம் பூரித்தாரே. (144)

படிபுகழும் வசிட்டமுனி யாசியோடும்
 பவித்திரமட் சதைவழங்கிப் பகருங்காலே
 கடமுனிவன் முதலானோர் சாந்தியோதக்
 காரிழையார் கௌரிகல் யாணம்பாடத்
 துடியிடையார் நடனமிட முழவுமார்ப்பத்
 தோற்கருவி முதலாய் துலங்கித்திட்டக்
 கடகரியும் பரியொலியுங் கலக்கவிண்ணோர்
 கனங்கொண்டார் மங்கலசோ பனம்விண்டாரே. (145)

சனகனிரு மடந்தையரைத் தானஞ்செய்தான்
 சாற்றுமவன் றம்பிமக ளிருவர்தம்மை
 மனமகிழ்ந்து தாரையெனுஞ் சடங்குசெய்தான்
 மாமுனிவ ரத்துவெனும் வசனங்கூறப்
 பனிமலர்க்கண் முகமாதர் பரிந்துகுழப்
 பார்த்திபர்க்குப் பார்த்திபனும் ராமநாதன்
 கனிமொழியாட் சனகிதிருக் கழுத்திற்றாவி
 கட்டினான் முழுவதிரக் கொட்டினாரே. (146)

மாண்டவியைப் பரதனார் மிளையாமாதை
மாலான விலக்குவனு மணந்தார்பின்னே
காண்டபனுஞ் சத்துருக்கன் றிருவென்றோ துங்
கலனதனைச் சுதகீர்த்திக் கணிந்தானப்பால்
வேண்டுவன வோமமுதல யாவுஞ்செய்து
வியோயாடு மஞ்சனீ ரானபின்பு
தூண்டுபரித் தேரின்மேற் பன்னியோடுங்
துறைவந்தா ஞர்கோல முறைவந்தாரே. (147)

வேறு

ஆனகாலையி லந்தனர் பார்ப்பனர்
கானந்தினர்பின் கண்டவர் யாவர்க்குங்
தானமீந்தவன் றன்குரு தாளிற்பொன்
சோனேமாரி யென சொரிந் தானரே. (148)

வேறு.

மன்னவன்சனகவேந்தன் மடந்தையர்தமக்குநல்கும்
பன்னருமபரிசினோடும பரிந்தவர்வழிகொண்டேததத்
தன்னிகரில்லாவேந்தாந் தசரதன்மளத்தினோடு
நன்னகானோக்கிவந்தா னறுமலர்பொழிந்தார்விண்ணோர். ()

பரதசத்துருக்கர்தம்மைப் பாட்டனாகேகயன்றன்
றிருநகாக்கனுப்பிமற்றச சேனையோடியோதநிநோக்கி
வருமவழியதனிதபிரம் வருணனும் பரசிராமன் [ன்.
றிருவருவதனைக்கண்டான் தசரதன் றிகைப்பைக்கொண்டா

வந்தவன்ராமாவாசீர் வாதமென்றுரைக்கவையன்
மந்தரப்புயத்தேயுன்றன் மலாடிசாணமென்றான்
சுந்தையிலிரக்கமின்றிச் செயலுதபெண்கொலைநீயென்ன
வந்தவாளரக்கியென்ற னன்னையோவையாவென்றான். (151)

மருவிலாதந்தைதொல்லை மறுப்பதோமறையோயென்
குருமொழிகடத்தனன்றோ கொற்றவாசொத்தவில்லை
யிருபிளப்பாகச்செய்தே னென்றுநீமகிழவேண்டாந்
தருவதென்றனுவைவாங்கித் தணிவுறவளைப்பாயென்றான். ()

ஆங்கவன்சிலையினோடு மறன்வலியுரமும் வாங்கித்
திங்கிலாத்தவமேயுங்கள் செய்கையாமபோமினென்றே
தாங்கியசிலையைமுந்நீர்த் தலைவன்பால்வைத்தபோத்தி
பூங்குழலாராலாத்தி பொருந்தத்தன்மனையிற்புக்கான் (153)

குருமுனிவசிட்டனவ்வுர்க் கோதிலாமதையோரோடுங்
தருமனைபுகுதலென்னுஞ் சாங்கியுமுடித்தபின்னா
பெருநிதிமழைபேரறபெய்தே யுவகையாமபெருக்கிறபூத்த
மருமலர்முகத்தோனாகி யிருந்தனன்மன்னர்கோமான். (154)

பாலகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக விருதம 227.

அயோத்தியாகாண்டம்.

மாதவவசிட்டன் றன்னை மன்னவன்வணங்கியையா
வோதருங்குணததிராம னுயாதனித்திகிரியோசசிப்
பூதலமபுரகுகுமவண்ணம பொன்முடிபொருந்தச் செய்ய
வாதமுடையவெறகுன் னனுமதியருள்வாயென்றான். (1)

நன்மெனமுழிந்துவேத நாவலனுரைப்பவேந்தன்
குன்றினுநிமிர்ந்ததோளான் குமரனையழைத்துப்பாலா
வன்றுனைப்பயந்தகாலை யடைந்தபேருவகைககெல்லா
மென்றதன் பயனையாகக் ளையதுவயிணையிலாதாய். (2)

வண்ணமாஞ்சலீலந்தன்னால் வரும்பெருமுவகைநீக்கி
யண்ணலேபுவியைத்தாங்கு லரியதென்றறைவாயாகி
லெண்ணியவாண்டுமாதைந் திரட்டியாயிரத்தோனின்னு
மண்ணினைசசுமக்கவைத்தான் மைந்தருக்கழகோவையா. (3)

கனிதனையருந்தும்வெளவால் கால்பிடித்ததனிற்றுங்குந்
தனிவடந்தளர்ந்தகாலை தாங்கியவிழுதுபோல
மனுமுதலாகவென்றன் வரைவருமவழிபோனியும்
புனைதனையெனலிகுடிப் பொன்னதாள்வாயென்றான். (4)

ஆதவனுதயாகண்ட வம்புயமலராமென்னச்
சீதரனமுகத்தின் செவ்வி தசரதன்மெறிந்துசெப்ப
வேதியர்முனிவர்விண்ணோர் வேநதருக்கறிக்கைசெய்தே
யாதியாமமைச்சனெய்தி யரசனைப்பணிந்துசொன்னான். (5)

மன்னவன்மைந்தன்மன்னை மனமுவந்தழைத்துநிற்கு
மென்னுடைமுடியையசூட்ட வெண்ணினேனதற்குநீயு
முன்னநங்குலத்தோர்நீதி முறையெலாம்படிப்பாயென்ன
வன்னவனுவகையோடு மநதண்ணருகிற்சென்றான். (6)

பொங்கியவுவகையோடும் புரவலனமைச்சைநோக்கி
பங்கமிலகுணத்திராம பத்திரன்முனியையாளத்
துங்கமாமகுடஞ்சூட்டுஞ் சுபதினநாளைக்கென்றே
மெய்க ஸ்ரீநெரிப்பெரி றிசைத்திட வியமபாயென்றான். (7)

அநகரிநநதொரெல்லா மளவிலாதுவகையோடும்
பொன்னலிபரபுமாடம் புதிதெனத்துலக்கிக்காவி
கன்னமுந்துலகதநீட்டித் தொன்னகரிதுவோவெனனப்
பன்னருங்குலிப்பால்வேந்தன் பன்னியாதமமையொத்தார்.

உடந்தையாமனமுங்கொண்ட வருவுடையுயிர்க்கல்லாது
நடந்தவாறறிவாதென்றே நடுங்கினார்நாகநாடர்
படர்ந்தவாளரக்காதமமைப பற்றறத்தொலைக்குழுழ்போய்க்
குடைந்திடககூனிநெஞ்சங்கொதிப்பொடுமெழுந்தபொன்னான்

அப்பகலிழைத்ததிமைக் கரசெழிற்கெடுப்பெனென்ன
வெப்புறுமனத்தினோடு மேவியகூனிரோக்கி
யொப்பிலாமதிரோயாராம னுயாமுடிபுனைவானென்னச்
செப்புமுன்மகிழ்நதுகைகை செழுமணிமாலையாகநான். (10)

வாங்கினுள் புடலம்பூத்த மலர்விழிசிவநதர்ன்னைவிடான்
டோங்கினுள் பாரினமோதி யுதநினுளயிர்ப்பாடு
விவகினுள் விழிவிம்மி மெய்ப்படபடப்பவின்றான்
தாங்கொணுவருத்தத்தேநடுங்காதமலைநோக்கிச்செ

கோதையேநன் றுநன் று கோசலைக்கேவலாளாய்ப்
 போதியோவவடன்வீட்டுப் புழுக்கைக்குப்புழுக்கையானே
 னீதலாற்பாதன் றன்னை யின்றனைவளர்த்தேனன்னுன்
 பேதையாய்ப்போனாலந்தோ பெற்றவள்கொடுமையன்றோ.
 காதகிகூனியென்றன் கண்மணியிராமனன்றோ
 சீதைதன்மாயிரீயோ செப்பியமொழிகேட்பாளோ
 விதெலாமபிறகுதோன்று மிப்பொழுதினங்காயென்னப்
 பேதைதன்மனமுழுழின் பின்செலத்துணிந்ததன்றே. (13)

விதிவழிகூனிகூற வெமபியமனத்தாளாகிக்
 கொதிதருங்குறிபபைநோக்கிக் கோதையேமணந்தகாலே
 மதிதுதறசனகிசென்று மாமியைப்பணிந்துபின்ன
 ரெதிருறவிருந்தவுன்னை யிறைஞ்சினுளினியென செய்யாள். (14)

பங்கயமலருக்கன்னை பாரினி லுதகமேனுஞ்
 செங்கதிராதையேனுஞ் சேற்றுறவிழந்தா லுண்டோ
 சங்கையிற்பொருளமீன்ற தாயிடத்துருந்தபோதுந்
 தங்கையிறறவிடுபோலத தருணத்திறகுதவாதமமா. (15)

மங்கையேயுன்றன்வார்த்தை மன்னவன்கடந்ததுண்டோ
 கங்குல்சேர்குழலாள்சீதை கணவனுமிராமனன்றோ
 விவனவையறியாதென்னே யிகழ்வுறுவகாலமென்ற [ள்.
 பங்குவைப்புக்கழந்துசிகித்தை பதைத்துமெய்பதறிச்சொல்வா

தாதியைப்புக்கழந்துசெய்யுந் தந்திரஞ்சொலெனவுன்பா
 லோதியவடிமிரண்டி லொன்றினுளிரேழாண்டு
 நீதியாய்வனத்திராம னெடுத்தவமபுரியவிற்திப்
 பூதலம்பாதஞளப் பொற்கொடிபுகல்வாயென்றாள். (17)

கொடியதென்றுணராளாகிக் கூனியைப்புக்கழந்துகூந்தல்
 படியிசைப்புரளச்செம்பொன் பணியெலாங்களைந்துநாளைக்
 கடிமலர்த்திருவைதேகி கானகம்போவாளென்றே
 மிடிமனடைந்தாளென்னக்கிடந்தனன்விசனத்தோடும். (18)

கந்தவாரணையை நீத்துக் கண்புனலொழுகப்பாரிற்
கொந்தளக்குழைகள்சோரக் கிடந்தனள்கொற்றவேந்தன்
வந்தனன்கையாற்றாக்கி மலர்முகந்துடைத்துமாதே
சிந்தையினினைந்தவற்றைச் செப்புவாய்தருவேனென்றான். (1)

மன்னவாமலையீதல்ல மற்றவர்க்கொவ்வாதல்ல
வென்னெனின் பரதனுன்ற நெழின்மணிமகுடஞ்சூடி
யிந்நகராளக்கான்போ யேழிதோடேழாண்டாண்ட
பின்னரிப்புவிசையராமன் பெறவரமருள்வாயென்றான். (20)

திமொழிசெவிபுகாமுன் செம்மலுமுயங்கிச்சோந்தான்
கோமகன்றனையழைத்துக் கொற்றவனுரைத்தானென்றே
பூமியைப்பரதனையும் பொன்முடிபொருந்தக்காளிற்
சேமமாரிரேழாண்டு சென்றுபின்வருவாயென்றான். (21)

அவ்வுரைகேட்டகாலை யம்புயமலராமென்னச்
செவ்வியோடுவகைபொங்கத் திருவடிசொழுதுன்சேயேன்
பௌவமாம்பவத்தைப்போக்கும் படிதவம்புரிவாயென்ற
திவ்வியவசனத்தன்பைச் செப்புதற்குளரோவம்மா. (22)

இற்றையேசெல்வேனென்ன வெண்ணிலாதுவகையோடும்
பெற்றனையிடத்திற்றாழ்ந்து பெரியவனுரைத்தவண்ணம்
பற்றியவரசுபூண்பான் பரதன்யானீரேழாண்டு
நற்றவம்வனத்திற்செய்து நகரிடைவருவேனென்றான் (23)

மந்தரப்புயத்தோன்செங்கோன் மனுமுறைவமுவினாலுஞ்
சுந்தராவுணைக்கான்போகச் சொன்னதுகொடுமையென்றே
சிந்தைநொந்தழுவாடண்ணைத் தேறிடமொழிந்திராமச்
சந்திரன்வருகைநோக்கிச்சுமுத்திரைதயங்கிச்சொல்லான்(24)

பொன்னணிமகுடத்தோடு புதுமலராலையின்றி
மின்னணிதொடியல்பூண்ட மெல்லியர்கவிரிவிசை
தென்னநின்முகத்தின்செவ்வி யிந்துவைப்பழிக்கவந்தாய் [ன்
பன்னருங்குணத்தோயென்றான் பதம்பணிந்துகைக்கலுற்று

வேறு.

ஒப்பில்லாதசிறு தன்னையுமோதரு
மப்புஞ்ஞழி யாளப்பரதனைச்
செப்பிநீதவஞ் செய்திடக்கானஞ்சென்
றப்பாவேழிரண் டாண்டுபின்வாவென்றான். (26)

காடுநாடுமென் காணியாங்காப்பதிற்
தேடுமாதவஞ் சென்னியென்றென்வயி
னீடிலாததை யீந்தனொன்னிகர்
பிடுளாரெவர் பெற்றியுமீதென்றான். (27)

முன்னிருந்தவி லக்குவன்முண்டெழும்
வன்னியென்ன மலர்க்கண்சிவந்திட
வென்னகாலமீ தென்றெழுந்தண்ண னுக்
கின்னவசெய்தவர்க் கென்மனந்தாழுமோ. (28)

தாயின்வாசகந் தப்பிதமாமதை
ஞாயமென்ன நயக்கும்பரதனை
பாயுமெனசரத் தாற்கொன்றுபாருளோ
சாயும்வண்ணமுன் னானைசெலுத்துவேன். (29)

தந்தைமூப்புள தாற்றடுமாரியே
கந்தநாறிடுங் காதலிவாய்மையைச
சிந்தைகொண்டிந்தத் தீவினையாற்றினு
னிந்தையென்னகிணைப்பதுவேசுவென்றான். (30)

செய்யதம்பியைச் சீதரனோக்கியே
னையவுன்றன்முன் னூற்றிப்பராயினும்
வையகந்தனின் மாண்புளதந்தையைப்
பெய்யயனாக்குதல் புத்திரர்க்காண்மையோ. (31)

மன்னுதம்பி மணிமுடிசூழினு
லென்னபின்னமுந் கில்லைபென்றேய்ப்புது
முன்னர்சொன்ன முழாழிப்பகலுணவு
தன்னிற்போலுந் தக்கதென்னோதினான். (32)

இந்தவண்ண மிராகவன்கூறலுஞ்
 சிந்தையுள்ள சினங்களும்போக்கியே
 புநதம்பின்வர வேரதுமென்றேத்தியே
 வந்திராமன் மலர்ப்பதமபோற்றினான். (33)

வேறு.

தம்பிபுந்தா னுமந்தச சானகியிருக்கைபுககா
 மபுயமலர்க்கணுளு மயிர்த்திவையறிவோமென்ன
 வெம்பியமனத்தினுடு மெல்லடிபணிந்துவேறு
 தம்பியாவிடைபூறுண்டோ தனிமுடிபுனைதற்கென்றான். (34)

மதிநுதற்சிதைதன்னை மன்னவன்மகிழ்ந்துநோக்கி
 பதியரசாளத்தம்பி பரதன்யானீரேழாண்டு
 நதிநதப்புன ல்களாடி நற்றவவனத்தினண்ணிக்
 துதிபெறவருவேனிங்கென் றோகையேயிருப்பாயென்றான்.()

சொன்னதுசெவிபுகாரான் னுணுக்கமுற்றிருகண்டாரை
 பன்னருமருவிபாயப் பங்கயமலர்க்கைபின்னி
 மன்னியவகிபொத்தி வாய்மொழிசூறாமன்ன
 வென்னையங்கிருத்திப்போக வெவ்வகைதுணிந்ததென்றான்.

ஆங்குநீரேந்துங்காலை யந்தணர்மொழிந்தவிஞ்சை
 நங்குகேளைநீங்காதென்னோ நினைந்திலீரதுதானிற்க
 வீங்குமைத்துறத்தினோர்க ளென்றனையிழந்தென்றோ
 பங்குருமனைவிகாக்கப் பயந்தவர்மணமேன்செய்தீர். (37)

கணவனோடேகினைக் காத்திடமுடியாக்கானில்
 வணவணவிலங்கான்மாண்டா ளென்றிடும்வார்த்தைமேலோ
 வுணவகியேவிட்டிற்றானே யொழிந்தனளென்றன்மேலோ
 வினையிலாவேந்தலேநீ யென்றனக்கிசைப்பாயென்றான். (38)

ஏகமாயென்னைநீங்கி யேகவிப்படியைத்தாண்டிப்
 போகுமுன்மெரியுமென்றன் பொன்னுதலென்றாடண்ணை
 யாகமுமுயிரைநீங்கி யகலுமோவருவாயென்று
 தோகையையுடனேகொண்டு சுழுத்திரையடியிற்றாமந்தார்.()

வணங்கியகரத்தார்தம்மை மனங்குழைந்துவந்துவாழ்த்தி
யணங்குதன் னுதலிற்றுதி யாரியைநினைந்துசாத்தி
மணங்கமழ்குழலாளுந்தன் மைந்தனைப்புகழ்ந்துநோக்கி
யிணங்கராப்பழகுவார்போ லெண்ணமுமன்புங்கொள்வார்.

தந்தையாமிராமசசந்தரன் சானகிமதினிதாயாய்ச்
சிந்தையிலுணர்ந்தேயன்றார் செப்பியவேவல்செய்து
முந்தியவண்ணன்பின்னே மொய்குமுனடுவுமாக
மைந்தனைசென்றுவாவென்றனுப்டிடவவரும்வந்தார். (41)

செந்திருமகளின்பின்னே சேவகன்றுன்னேராமச்
சந்திரன்வருவநோக்கித் தாங்கொணவிரக்கத்தோடு
மந்தமாநகரத்துள்ளா ரருவியென்றொழுகுண்ணீர்
சிந்திடத்தெருக்கடோறும் தெரிவையர்கூடிச்சொல்வார். (42)

தலைமகளிராமன்றன்னைத் தவத்துறைவனத்திற்போக்கக்
கலகமேசெய்தாணொஞ்சங் கல்லினுங்கொடிதோவென்பார்
சிலைமலிமெளஞ்சூடச செல்லுமோபாதற்கென்பார்
மலைவலிபுயத்தானவேந்தன் மாட்சியுமடிந்ததென்பார். (43)

மெல்லியசெம்பஞ்சூட்ட மெல்லெனக்குழைந்தசீதை
கல்லொடுபூழிசூடுங் காற்படப்பொறுக்காளென்பார்
புல்லறிவுடையகைகை புதல்வனையரசாண்டாலு
மெல்லையிற்குணத்தினோரை யேன்வனம்விடுத்தாரென்பார்.

மங்கையையினையாளென்னு மலர்மகட்சனகிபோன
லிங்கிவண்மூத்தாளெய்தி யிருப்பதற்கையமுண்டோ
வங்குதன்குலத்தையேவோ டரிந்திடுங்கருவிக்கைபோற்
புங்கவன்கீர்த்திபோக்கப் புகுந்தனன்பாவியென்பார். (44)

மாதருக்கரசியான கோசலைமகன்பின்னேகுஞ்
சோதரன்நன்னையிற் சுழுத்திரையிருக்கவிந்தப்
பாதகிதனையேன்வேட்டான் பார்த்திபன்புதடியென்பார்
சீதையைப்பிரியோம்பின்னே செல்லுவோமென்னச்சொல்.

சந்திரனுலவுவான்போற் றனிநகர்விளக்கும்ராமச்
சந்திரனிலலாஹீற றுங்கனும்பொருந்தேமென்ன
வந்தமாநகரத்துள்ளா ரளவிலாவருத்தத்தோடு
வந்தவர்தமமைத்தேற்றி வடகரைக்கங்கைகண்டான். (47)

அங்குளமுனிலோரெல்லா மரசனேவானாவென்னச்
செங்கரமேந்தியாசி செப்பினர்சீதையோடும்
பங்கயமலர்க்கணுநும பணிந்திருந்தவரைநோக்கிப்
புகவவன்வரத்தாலன்னை புகன்றனாவந்தோமென்றான். (48)

மன்னவராமாவுன்றன் மரபினோர்பெருமைவாய்மை
தன்னையார்புகழவல்லார் தத்துவமிதுவாமென்றார்
மன்னியநயிவாய்வையும் வங்கநாயகனுமையன்
பொன்னடிபணிந்துநெஞ்சம புளகித்தான்புகலுற்றான் (49)

கங்கையைக்கடத்துமவங்கக் காரநிற்றலைவனென்பேர்
புங்கவாகுகென்பாருன் பொறபதத்தடிமைபூண்டேன்
செங்கயலூனோடுணுஞ் செய்தியான்கொணர்ந்தேனென்ன
வங்கதைவைத்துநின்ற வன்பனைநோக்கிச்சொல்வான். (50)

உன்னுடனேவரானே னுடலலாதுயிரொன்றானே [னே
மென்னவேபுகழ்ந்தான்சென்றங் கெய்துநாளிசைத்தான்பின்
பன்னியுந்தானுங்கங்கை படிந்ததைக்கடந்துவேத
மன்னியபரததுவாச மாமுனிசரலைபுக்கார். (51)

போதனுமகிழ்ந்தேயாசி புரிந்தனன்புனிதரன்னான்
பாதமும்பணிந்தாரன்னை பகர்ந்ததையுரைத்தாரப்பான்
மாதவமவளர்க்குஞ்சித்ர மால்வரையடைந்தார்வானே
ரோதருமயோத்திதன்னி லுற்றவாறுரைக்கலுற்றும். (52)

வேறு.

சிந்தைதெளிந் தெழுந்தந்தச செயலறிந்த வேந்தனுங்கை
செவ்வா யேந்திப்

பைந்தொடியே பாராளத் தகுதியோ பாதனுக்கப்
படிசெய்த தாலு

மைந்தனிரா மன்வனத்திற் கேகரானாய் வருவியென
 வதனங் கோட்டித்
 தந்தமொழி தவறாதான் குலத்தாளென் றுணரற்குத்
 தரமே தென்றான். (53)

உடுத்தகலை பாம்பான யென்றிடலுங் கைகேசி
 டுரக்கக் கூவி
 முடித்தவினைக் கௌசலையுன் மொழிக்காளாய்ப் பரதனையு
 முன்னே போக
 விடுத்தனையம் முனிவனுட னேவுங்கா லுமதுடல
 மெலிந்த னுண்டோ
 கொடுத்தவா மில்லையெனக் கூறுங்கா னுமக்கேகனிக்
 கொடுமை யென்றான். (54)

அடங்காத வெகுளியெனு முடியாதா னெஞ்சம்போ
 லமுன்று நோக்கி
 மடங்காணு மூர்வனத்தின் மாண்பறிந்தா னுவகைதனை
 வழுத்தாயென்னத்
 தொடங்காத விமொழியென் றுரைத்தானேத் தொலைத்தறிந்த
 துரோகி யின்ற
 விடங்காரி யென்றறியேன் வேட்டகினு லென்னுயிர்க்கும்
 வினைநீ யென்றான். (55)

தாரும்பமருந் திரைக்கடல்குழந் னுழலும்போற் பரிதொன்
 தோன்றா னுகி
 யிரும்பமரு மனத்தாடன் னில்லிழந்து தள்ளாடி
 யெனியார் பேரலக்
 கரும்பமரு மென்மொழியாட் கோசலைதன் மனையடைந்து
 கதறிக் காலைச்
 தரும்பமருந் திரைடைமார்பா னுறுவதே னென்றெடுத்தா
 தோகை சொல்வாள். (56)

ஆயோத்தியாகாண்டம்.

நாடிழந்து நவநிதிசேர் நகரிழந்து மனைவிதனை

நனிசீர் சேய்தன்

னோடிழந்தும் வாய்மைதனை யொழியாதா னின்ஞலத்தி

னொருவ னன்றோ

வீடடைந்தா ளிந்தமொழி வினவுவதுங் கொடுமையென்றா

விதியால் ராமன்

காடுறையுங் காலமதைக் கடத்துவதோ மன்னுவேன்

கவலை யென்றான்.

(5)

பெண்ணரசி கோசலையா ளிவ்வண்ணம் பேசுதலும்

பெரியோ னோக்கி

கண்ணில்லா தொருமறையோன் மைந்தனையான்

கரியெனவே கடிந்தே னந்தப்

புண்ணியனு மெனைமுனிந்து பூபாலா நீயுமுன்றன்

புதல்வர் சோக

நண்ணியதா லுயிரிழப்பா யென்றுரைத்த சாபமிது

நங்கா யென்றான்.

(5)

இரவலரும் புகழ்வேந்த னிருக்கையடைந் தமைச்சனுமற்

மெவருங் கூவி

புரவலநின் குலமகனைப் பொன்னனையான் சனகியொடும்

புகழற் கெட்டாப்

பரவலருங் கானகத்தே விட்டுவந்தோம் யாங்களெனப்

பணித்த தீசக்

கரவலவன் செவிபுகலுங் குருமகன்போ லுயிரிழந்தான்

களிறே யன்னான்.

(5)

மைந்தர்களிங் கில்லாதா லென்செய்வா ரென்றெவரு

மருகிச் சோரக்

கந்தமலர் மென்குழலாட் கௌசலையுஞ் சுருத்திரையுங்

கதந்ங் காலைப்

பந்தணனு மாங்கவரைத் தேரறிமுதற் றேவியினு
 வடக்கஞ் செய்தே
 சந்ததமப் பரதனுக்கங் கோலைவிடத் தெரிந்தவருந்
 தளர்ச்சி யானா.

(60)

மன்னவன்சே யிருவர்களுங் கேகயனோ டயோத்திரகர்
 வந்தா ரவ்யூர
 தன்னையிது திருவிழந்த தாமெனவே மனமுடைந்து
 தன்வி டெய்த
 சொன்னமொழி சோராதான் வரம்படைத்த கைகேசி
 சுதனைக் கூவி
 முன்னவனைப் பெருங்கரனம் போக்கினே னரசுனக்கு
 முடித்தே னென்றான்.

(61)

பழிபாவ முணராது பதியிழந்தா னுரைத்தமொழி
 பழிக்கக் காய்ந்த
 கொழுவினிலுங் கொடிய துவாய்ச் செயிபுகலுங் குலைகுலைந்து
 குருதி தோய்ந்த
 விழியருவி சொரியமுகம் வியர்வொருங் வெகுளியொடு
 வெருவ நோக்கி
 யிழிசூலமென் றுணர்ந்தனையோ மனுவழியின் முறையறியா
 யென்னச சொல்வான்

(62)

மூத்தியுனைச் சேதிப்பே னென்பழியும் பின்முடிப்பேன்
 முகிறோய் வண்ணன்
 சிந்தைமுனி வானெனவே யஞ்சிநின்றேன் சியெனக்கை
 செவிசேர்த் தாங்கே
 கந்தமலர்ச் சூழல்சோருங் கெனசலையா டன்னடிக்கீழ்
 காற்றே றுண்ட
 கந்தமென விழுவானைத் தளிர்க்கரத்தா லெடுத்தாற்றித்
 தையல் சொல்வான்.

(63)

அயோத்தியாகாண்டம்.

வேறு.

மனுமுதலாதிவேந்தர் வான்முறைவழுவினாலுந்
தனியாசிலலாநாடு தயங்குமேதருமமைந்தா
வனையுரைமறுப்பாருண்டோ வாண்மையோவாசன்பூண்ட
வனைமணிமௌலிகூடி வையகமாள்வாயென்றாள். (6)

பண்ணமர்மொழியாளோடும் பாலையிலவனும்போக
மண்ணவர்மயங்கிவேந்தன் முடித்திடவினோத்தபாவம்
வண்ணமாந்தழலின்முழ்கி மாய்ந்திடத்தீருமான
ஸண்ணனைக்காண்குமாசைத் தடையலலாதிலையமமா. (6)

நாயகனில்லாபூரி னுனினிப்பொருந்தேனந்தத்
தூயனையழைப்பேனென்னச் சுமந்திரன் னுறுவானோடுந்
தாயருமள் யுருள்ள சனங்களுஞ்சூழாம
னையுமபரதன்கங்கை நெடுங்கரை நெருங்கவந்தான். (6)

எண்ணிலாநாவாய்வேந்த னெய்தலுமினையோனிந்த
வண்ணம்யான் பழியைத்தாங்க வைத்தனயின்றாளென்றே
கண்ணினுலருவிசோரக் கதஞ்வானறன்னைத்தேற்றி 12
யண்ணனையழைப்பதேநல் லறமென்றானபிலாழ்ந்தான்.

முத்திரீர்கடந்துகங்கை முடித்தவன்பதவிக்கேணி
வைத்ததாய்முனிவர்மோன மாதவம்வளர்க்குமந்தச்
சித்திரகூடந்தன்னிற் சீபதியிருக்கைக்கேகு
மத்திரீற்பரத்துவாச மாமுனிசாலைபுக்கார். (6)

முனிவனை வணங்கியன்னை மொழியினையொழிந்தான்றன்னை
கனிவுறவாழ்த்தியையா கற்பனைப்படியாமென்றே
யினியலு ணூட்டவுண்டங் கெழுந்தவர்சூழச்செங்கை
குனிசிலைபரதன்சித்ர கூடமால்வரைக்குவந்தான் (6)

அந்தணன்வரவைநோக்கி யாடல்வெஞ்சிலையினனும்
வந்தடிபணிந்தான்றன்னை மதிமுகங்குழைந்துவாடி
சிந்தைநொந்தமுதுவீழ்ந்த சிறுவனையெடுத்தத்தேற்றித்
தந்தையின்மரணங்கேட்டுத் தயங்கினன்புயங்கரீத்தான். (7)

நருமூனிவசிட்டன்றேற்றக் கொற்றவன்பதவிசேருங்
 ிரியையுமுடித்துப்பின்னர் தம்பியைக்கிளர்ந்துநோக்கித்
 கிருமுடிபுனையானாகி வந்ததேன்செவ்வாவென்ன
 வருவியென்றொழுதுகண்ணு னரற்றிவீழ்ந்துரைப்பதானான்.

பாவிதன்வயிற்றில்வந்த பாவியேன்படருநீங்க
 வாவியைவிடுதல்வேண்டு மல்லதுவிலங்கும்பேயுந்
 தாயியகாநஞ்சென்று த்வம்புரிந்திடுதல்வேண்டுங்
 காவியங்கண்ணுளோடு நீசெலக்கருமமுண்டோ. (72)

தாங்கிடுஞ் சமைவைத்தாலுந் தத்தளித்திடு வார்குமமே
 லோங்கிபுசிவையவைத்தா லுய்வரோவென்னவேமா
 திங்குநீயுரைத்தாயென்னை யெழின்முடிபுனைவாயென்ற
 தாங்குநீர்க்குடிகையாற்ற வழன்மருநதிடுவார்போலும் (73)

பன்னியமொழிகளாத பயிலெனவெறுக்கவேண்டா
 முன்னநீயுரைத்ததீய மொழியொன்றையொழியமற்ற
 தென்னநீயுரைத்தமாற்ற மிகழ்ந்தனனிநிலேறுண்டோ
 மன்னவாவாவாவென்று மலரடிதன்னில்வீழ்ந்தான். (74)

இங்கிவீழ்ந்தழுவான்றன்னை யெம்பிரான்கண்ணீர்சோரக்
 கரங்களாலெடுத்துத்தாங்கிக் கனிவுறத்தழுவிறோக்கிச
 சுரங்கநீர்த்துறைகள்காநச் சூழுவிரூந்தபோது
 மருங்குளாசென்றேநெஞ்ச மகிழ்வதுமறக்குமோதான். (75)

ஒப்புநேரில்லாத்தம்பி யொருவரையிகழவேண்டாந்
 தப்புமோவிறியின்றன்மை தனையெவரறியவல்லார்
 வெப்பமேன்மனத்திற்கொண்டாய்விடுவினிவிசனவேண்டாந்
 செப்பியவிரோழாண்டு சென்றபின்வருவேனென்று. (76)

காவலாநின்னையன்றிக் கழநகரடையெனன்னக்
 கோவலன்பரிவினோடுங் கொடுத்தபாதுகையைவங்கித்
 தீவலஞ்செய்துமாள்வேன் செப்புநாளிழந்தாலென்று
 காவலனைதவேந்தாக்கி நந்திமாநகராஞ்சார்ந்தான். (77)

அயோத்தியாகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் 304.

ஆரணியகாண்டம்.

பத்தியாயினையோனந்தப் பாதுகைதனைவேந்தாக்கிக்
கைத்தலங்குவித்துத்தெற்கே கண்ணுமாயிருந்தானையன்
சித்திரகூடந்தன்னிற் சிறிதுநாளிருந்துபின்னே
யத்திரிமுனிவன்வைகு மாச்ரமமடைந்தானன்றே. (1)

மாதவமுனிவோரெல்லா மன்னவன்வந்தானென்றே
யோதருமுவகையோடு முற்றனருடனிராம
னாகியாய்வணங்கவன்னு ராசிகண்மொழிந்தேயையா
பாதகவரக்கராலே பயமினியில்லையென்றார். (2)

துய்த்திடுங்கனிகாய்மூலஞ் சுந்தராவுண்பாயென்று
வைத்தனரதையிராமன் மகிழ்வொடுமருந்தினுன்பி
னுய்த்திடும்பழிவிழல முடலின்கூறத்துவைத
மெய்த்தவருரைப்பக்கேட்டான் மேவுவார்க்கிடமாயுள்ளான்.

மாதனுசூயையென்பாண் மறையவன்மனைவிசெய்ய
சீதையைமணமாடுதன்னச செய்தனளவனும்ராம
நாதனைவணங்கவையன் நகைமுகமலர்ந்தான்மாத
போதனர்விடைகொண்டன்றார் புகல்வன்னோக்கிவந்தார். (4)

வேறு

கொண்டல்வண்ணனுங் கீதையுத்தம்பியுந்
தண்டகாவனஞ்சார்ந்தனர் சீதையைக்
கண்டவாவிற் கவருவிராதன்றோ
டுண்டமாகத்துணித்தனர் தூயரே. (5)

ஆனசன்மமரக்கனே யூயினும்
போனதிற்செய்த புண்ணியமுற்றதான்
மானிராமன் மலர்ப்பதந்தீண்டலு
ஞானமெய்தி நசைமொழிகு னுள்ளான். (6)

எண்ணிலாத சராசரமீன்றனை
கண்ணனே கமலாசனிகாதலா
பண்ணுமென்றன் பிழைபொறுப்பாயென்றே
விண்ணுள்ளார்தொழு மெய்ப்பதமேறினான். (7)

அங்கவன்புகழ்த் தன்பரோடெய்தினான்
சங்கபாணியி ராகவன் சானகி
சிங்கவேறனை யானொடுஞ்சீர்சா
பங்கமாமுனி யாச்சரமம்பற்றினார். (8)

மூலமோன முனிவர்களையாவருஞ்
சீலராமனுக் காசிகள்செப்பினார்
சாலவானத் தரசு னுஞ்சார்ந்தெமைப்
பாலனமுன் பரமென்றுபோயினார். (9)

முனிவராச்சரம மெய்தியமூவர்க்கு
மினியவாசி யியம்பினர்யாவருங்
கனிவுறத்தொழுங் கண்ணனேநோக்கியே
துனியரக்கர்தந் துன்பங்களோதினார். (10)

ஐயமாதவ மாக்கரும்வேள்வியுஞ்
செய்யுமின்னதைத் தீங்குசெய்தேவரு
மையரக்கர் மலைமலையாடினுங்
கொய்யுவேன்சிர மென்றனன்கொற்றவன். (11)

வேறு.

ஒதியதோர் ரகுபதிதன் னுணையாலயோக
முயர்யாக முதலான தொருதிங்கினி
மாதவர்கள் செய்தனரவ் வாணொரல்லாம்
வந்தவர்க ளவிர்ப்பாகம் வழங்கப்பெற்றார்
சீதானு மீரைந்தாண் டிருந்தபின்னர்
செப்பரிய முனிவர்களா லனுப்பப்பெற்றுச்
சோதரனு மனைவியுமபின் வரவேளுள
சுதிட்டமுனி யாச்சரமத்தின் னுறையிற்புக்கான். (12)

கண்டனர்கண் மாதவததோ ரெல்லாமாங்கே
 கையெந்திக் கற்பகத்தின் கன்றேவாவா
 வண்டர்தமைக் காக்கவந்த வரசேயெங்க
 ளநந்தவமாம் பயிர்வளர்க்கு மமுதேவாவா
 புண்டரிகப் போதமருங் கண்ணுவென்றே
 புகழ்தவனை யுவந்தழைக்கப் புணிரிதோய்ந்த
 கொண்டலெனத் திகழ்மேனி ராமச்சந்தர்ன்
 குழைந்துமனங் கவிந்துகரங் குவித்துவந்தான். (13)

அகத்தடங்கா மகிழ்ச்சியொடு மறையோர்தம்மை
 யணங்கிலையா னோடவனும் வணங்குங்காலே
 மகத்தான வாசிதனை மொழிந்தயோத்தி
 மன்னவா வமரெனவே யிருந்தாலைய
 னிகத்துடன பரத்தடைவ தெல்லாமுங்க
 வினையடியின் றரிசனமென் றியமபவன் னர்
 சகத்தியுயர் தசரதன்செய் தவத்தால்வந்த
 தாசரதி வாழியெனச் சாற்றினாரே. (14)

ஐதரிய முனிவர்க ளு மந்தவண்ணா
 முவந்தவனுக் கருங்கனிகா புதவராம
 நாதனுள மகிழ்ந்ததனே யருந்தித் தூய
 நற்றவரோ டற்றைநா ளிருந்தேயந்த
 மாதவர்கள் வழியனுப்ப வந்தான்செய்ய
 வனத்திலுள புதுமைதனை வணங்கிக்கேட்டுஞ்
 சீதைமகிழ்ந்திடப்புகன்றா னவர்களோடுஞ்
 சீதான்மா மலைமுனியாச் சமத்தைசேர்ந்தான். (15)

வேறு.

தம்பிமுன்வருஞ் சானகியின் னுமாய்க்
 கும்பமாமுனி யாச்சரமங்குடிகு
 னம்புயக்கண்ணி ராகவனந்தனர்
 தம்பிரானடி தன்னே வணங்கினான். (16)

காசிலாதக னிட்டனுங்காஞ்சனத்
தேசினாஞ் திருவடி தாழ்ந்தனர்
மாசிலாத மலைமுனிவன்புகழ்ந்
தாசிகூயி யருகிலீகுத்தினான், (17)

துய்யதம்பியுந் தோகையுநீபுமாய்
வையமின்றி வனத்தின்மலர்ப்பத
நையவந்த நடையினைப்பாறுக
வையவெண்ண வருந்தவன்கூறினான். (18)

திவகள்கூடி திருவடிகண்டபின்
றங்குமோபெரும் பாவமத்தன்மைபோ
லிங்குதவக ளிணையடியேத்திடு
மெங்களுக்கினைப் பேதென்றியம்பினான். (19)

மூலவகாய்கனி மூவகைமூவகைக்
காலமோர்ந்த கடமுனியிந்தன
னீலமுண்டகண் ணேரிழையாரொடுந்
தசீலமுண்டவன் றுனுமருந்தினான். (20)

சேனுளார்க்கிடர் செய்யுமாக்கரை
யாணறப்பொடி யாக்கிடும்விஞ்சையுங்
காணுமத்திரங் கைத்துறைக்கம்பரூத்
தூணியுங்கொடுத் தான்மலைத்தொன்முனி. (21)

இன்னுமவேண்டுவ யாவையுமீந்தவர்
தன்னிடஞ்சலத் தானத்தின்றன்மையு
மன்னுமாறு மலைமுனிகூறலும்
பன்னியோடவன் பாதம்வணங்கினான். (22)

வேறு.

அந்தணர்கோமான்செய்ய வடியினைதொழுதெயன்னான்
றநதிடும்வரங்கள்பெற்றுத் தம்பியோடவனுமாதும்
வந்தனர்சடாயுவையும் வனத்திடைபவனைக்கண்டார்
சிவந்தயிலம்மகிழ்ச்சியோடுஞ் சிறுவரைகேட்கச்சொல்வான்.

ஆரணியகாண்டம்.

பாலர்காணீங்கொளந்தப் பார்த்திபன்புதல்வரிந்தத்
கோலமாய்வருதற்கொத்த கொடுமையையுரைப்பீரென்னத்
தாலமும்புகழயோத்தித் தசாதன்புதல்வர்பாங்கள்
சேலெனும்விழியாளான சிற்றனைவரத்தாற்செப்ப். (2)

அண்ணலேயென்றனம்பி யயோத்திராடாளயானு
நண்ணியவீரேழாண்டு நனிதவமடையப்பெற்றேன்
புண்ணியமுனிவர்தங்கள் பொற்பதம்பணிந்துபோற்றி
யெண்ணியவீரைந்தாண்டா யிருந்திவண்வந்தோடுமென்றான்.
மைந்தரேயெனதுநேய மன்னவன்சுகமோடு அன்னச்
சிந்தையிற்றளர்ச்சியோடுஞ் செப்பலுஞ்சடாயுவேந்தன்
மந்தரமசைந்தாலென்ன வாருடற்குலங்கக்கண்ணீர்
சித்தினதருவியோடத் தேறிடாவிசனத்தாழ்ந்தான். (21)

பொங்கியவிழிநீரோடப் புலம்பியவகழுவான்றன்னைச்
செங்கையாலெடுத்திராமன் சிறுவரெம்போல்வார்தம்மீது
றங்குமிந்துயரநீக்கித் தாங்குநீதயங்கலாமோ
சங்கையிற்குணத்தோயுன்றன் றனித்துயரொழிகவென்றான்
படிபுகழிராமநாதா பறவையுமனிதரென்னு
முடவிருபேதமல்லா துயிரொருவுருவங்கொண்டேசங்
திடமுறமனதிடுவண்ணித் தேற்றி னுஞ்சினேகவாஞ்சை
தடைபடாதுருக்குதென்னச் சடாயுவந்தளர்ந்துசொல்வான்

வேறு.

ஆதிசிருட்டியி னுன்முகனவன்வழி வழியா
யோதுகாசிபப் பிரமனையோதரு மதிதி
மாதுதன்னொடு பன்னிருமடந்தையர் மருவிப்
பாதலம்புவி வானுளயாவையும் பயந்தான். (29)

அந்தமாதரில் வினதைதன்மைந்தன மருணன்
கந்தநாறிடுங் கருங்குழலாம்பைபைக் கலந்து
முந்தியீன்றசம் பாதியென்முத்தவன் முன்போற்
றந்தவென்னையுஞ் சடாயுவென்றழைத்தான். (30)

செருக்கினுலொரு சபதமிட்டிருவருஞ் சென்றோ
மருக்கனேரவ நெய்தலுஞ்சிறகுங் ளவிந்து
தருக்கஞ்சூழ மயேந்திரசகரலைச் சார்ந்தா
நிருக்குமிவ்விடம் புரிதமென்றிங்கியா நிருந்தேன். (31)

நம்பிகேனொரு நிமித்தமாய்த்தசரத னட்பா
யெம்பியானென விசைத்தனனவ்வுழி யிருந்தோஞ்
சம்பரசரன் போர்த்துணையாகினென் சார்ந்தோர்
தம்பிமுந்திய திமிலையென்றவன் தளர்ந்தான். (32)

வேறு.

இந்தவிதமென்றவ னியமபலுமிராமன்
சுந்தையின்மகிழ்ந்துசில நாளினிதிருந்தான்
ரெந்தகவரக்கூர்தமைச் சூழ்வினைகூண்டத்
தந்தையினுமன்புள சடாயுவிடைவந்தான். (33)

அஞ்சலிகரத்தினொடு மாங்கவணேநோக்கு
வஞ்சகநிசாசரர் வரும்வழியிதென்றே
குஞ்சரவிலங்குமலை சும்பமுனியென்னைப்
பஞ்சவடிதன்னிலிரு போவெனப்பணித்தான். (34)

கொண்டலெனவண்ணனிலை கூறலுஞ்சடாயு
புண்டரிகமென்னமுகப் பொற்பினொடுரைப்பா
னண்டருலகத்தமரு மந்நதியிதென்ன
விண்டிடுவர்கோதா விரிப்புனலைமேலேரர். (35)

அக்கரையுமிக்கரையு மைந்தருவையொக்கு
மிக்கதொருகாய்கனி விருக்கமதுகோடி
தக்கடின்லந்நித் தடங்கரையிற்சற்றே
தெற்குளதுபஞ்சவடித் தீரமெனச்சொல்வார். (36)

அத்தலமதற்குநிக ரம்புவியிலில்லை
முத்தலையாக்கரிட ரான்முனிவர்சேரார்
சத்துருவாக்கருள தாலிவளைநீங்கா
தாத்தமனைவைகுதியென் றோதினன்சடாயு. (37)

வேறு.

முதியதேதார்தாதையென்னு முறைமைகொண்டவனேராமன்
மதிநுதிலிளையானோடு வணங்கலுமகிழ்ந்துவாழ்த்தித்
துதிபெறநெடியதூரந் தொடர்ந்துவந்தனுப்பவன்னு
ரெதிரெதிர்நோக்கிநோக்கி யேகுமென்றிரங்கிச்சென்றார். (39)

பிடியெனுநடையாளோடும் பெருவனப்பெருமையெல்லாங்
கடகளிறனையான்கையாற் காட்டிமுன்சென்றான் பின்னே
படிபுகழினையோன்கையிற் பகழியுந்தனுவுமேந்தித்
தடவனங்கடந்தாரக்கோ தாவிரிநதியைக்கண்டார். (39)

வேறு,

தவகுமந்நதி சானவிபோன்றதா
பிங்குதேதாய்ந்திடி லுய்யலாமென்னவே
பங்கயத்திருப் பாவையும்ராமனுஞ்
செங்கைகோர்த்துத் திருநதியாடினார். (40)

துய்யமாமுனி சொல்லியதூர்த்தரா
ஸமயரக்கர் வரும்வழியுமிதே
ஸையபஞ்ச வடித்தலமானதாற்
செய்யதாயிடஞ் செய்யெனச்செப்பினான். (41)

இணையிலாத வினையவனில்வணம்
பணையினலும் பசுந்தழைக்கொம்பினுங்
கணையினலுஞ் சரக்குழிலகட்டினு
வணையராவும் பாலாழியுமொத்ததே. (42)

எங்குமெந்தக் கடவுள்வந்தெய்தினு
மங்குமந்தத் தலஞ்சிறப்பாவபோ
லிங்குதம்பி யியற்றியசாலையிற்
றங்கிராமன் றனிநகரொத்ததே. (43)

ஆந்தவண்ண மமைத்தலுமாழிநீ
ருந்திலங்கை யாக்கராமோதரு
சிந்துரத்திர னுக்கொருசீயம்போல்
வந்துபஞ்ச வடிக்கரைமன்னினான். (44)

வேறு.

சிங்கவேறனையானோடு தம்பியுஞ்சீதைதானுந்
தங்கியசாலேகோக்கித் தச்சிரன்மர்களோடு
மங்குவாழர்க்கர்க்கெல்லா மரும்பகைதுருவும்பொல்லாப்
பங்குவின் றுதியாகப் பாவிரூர்ப்பனகைவந்தாள். (45)

மந்தரப்புயமால்ராமன் வனசமாவதனேநாக்கிச் [து
சிந்தையுள்ளுடைந்துகாமத் தெரிவையாய்த்திருத்தாள் வீழ்ந்
கந்தவேளனையாய்வேவராக் காமனுமரதியும்போல
விந்தவண்பொழிவிற்சேர்ந்தா விணைநமக்கில்லையென்றாள்.

சாதியுமரபுமோராத் தபசியைத்தழுவாயென்ற
னீதியோமடவாயுன்ற னெறிகுலமறியேனென்றன்
சீதையென்றுறவுக்கேற்பத் திருப்பணிசெய்யநின்றாள் [ன்.
போதியீயினையோன்கண்டாற் புலன்படப்புடைப்பானென்றா

கனிலொடுவந்தவெண்ணைக் கலந்திடாதிகழ்ந்தாயானான்
மனிதரும்பழிப்பதல்லான் மாதவம்பலித்திடாது
வினைகெடும்பழிகள்சேரு மெல்லியர்மனம்பெசல்லாதா
மினியெனவுரைக்கவேண்டு மென்றவளியம்பலுற்றாள். (48)

அஞ்சிறைச்சுரும்புபெண்ணு மாணுமாய்ப்பயி லுங்காலை
பிஞ்சுகுலுளதைவைத்து மேவியதேனைத்தேனார்
கஞ்சமுங்குவிந்ததேராக் கணவனைச்சிறுங்காலை
யஞ்சியம்முனிவன்பாவ மறைந்திடவணைத்ததன்றே. (49)

முனிவன்செய்பாவமென்ன மொழிந்திடவதனைநாக்கித்
தனியிசைத்தேனையான்செய் தப்பிதமுரைப்பாயென்னக்
கனிவுடன்றமுவவந்த காரிழையானைச்சேரா
வினையினுலென்றகாதை விரித்துரைசெய்வேனென்றாள். (50)

மாதவப்புலத்தியன்சேய் வரமுனிவிசுவசென்பான்
காதலுற்றவனைச்சேராக் கடுத்தவம்புரிந்தானந்தப்
பாதகஞ்சுரும்புகூறப் பரிவொடுபுணர்ந்தானன்னான்
நுதியுஞ்சுமுகுஞ்செய்யுந் தவமுமேயழிந்ததுண்டோ. (51)

விரித்துரைசெய்வதென்றே வேந்தன்சுமாவியின்ற
பாத்தைதானெங்களன்னை பாலனுறபத்திவேண்டிச்
சிரத்தையோடிருநதாளநதத் தேன்மீமாழிசெவிபுகாமுன்
விரத்தியைவிடுததேயன்னாண் மேவினான்விசுவசென்பான் (52)

பொன்னணியிலங்கைவேற்கன் புயங்கநான்கிரைந்துள்ளான்
ரின்னவன்கும்பகன்னன் பேதையாமெனையுமெம்பி
தனையுமபயந்தாளென்றும் றமுவுதற்கையமுண்டோ
வின்னமுங்கடத்திசொன்னாண்டிருனக்கிழைப்பேனென்றான்

வாதுரையரக்கிதன்னை மயிர்பிடித்திழுத்துவாளாற
காதொடுநாடுகொங்கை கபோதனனினையோனாதத
திதலைகுழலாளோடிச் செப்பமுச்சென்னியானுங்
காதகக்கரனுஞ்சேனை கடலெனத்திரட்டிவந்தார். (54)

கரிபிரியோடுதிண்டோ காற்படைகணக்கிலாது
விரிதலையாககூட்டி விடுத்தலுமவர்களாவி
யொருகணைவிழுங்குமேனு மறததறகோரமென்று
துருவறசசரங்கெல்லாந் தொடுத்திடவுளத்திற்கொண்டான்
முத்தலையாக்கெனென்பான் முவகைச்சேனையோடு
மத்தகக்கரியன்னுலோ வளைததுவந்தரக்காசெல்வத்
தத்தையையநாசியிரந்த தாரடாவவன்கைதன்னைக்
கத்திரிப்பதுவுமன்றிக் கணைக்கிரைகொடுப்பேனென்றான். (55)

இந்தவாறவனுஞ்சிறி யியம்பிடுமெலையிராமச
சந்திரன்கைத்துத்தம்பி சனகியைக்காப்பாயென்றே
யுந்தினன்கணைகளுழிக் காலெனவொருமித்தோட
வந்தவன்சேனையோடு மறலிமாநகசம்புக்கான். (57)

அங்கிருந்தவர்களோடித் தூடணையிலிவீழ்ந்து
தங்களைவாவேகூறித் தரையிடைவீழ்ந்தானென்றார்
செங்கரமறைந்துகண்க டியெழுகிணந்துசேனை
பொய்கியகடல்போறகுழப் போர்க்கனத்துவனும்வந்தான்.

அத்தனுஞ்சினந்திமைப்பிற் காயிர வகணையாயேவத்
தத்தியவிரதமெல்லாந் தவிடெனச்சிதைந்ததன்றி
யிந்தரையிடம்பெருத வெண்ணருஞ்சேனையெல்லாஞ்
சுத்தமாயொழிந்தபின்பு தூடனெனெதிர்ப்பதானான். (59)

ஆடல்வெஞ்சிலையினு மரைமதிக்கணையேவித்
தூடனான்சிரமுந்தேருந் தொலைத்திடக்கரணுந்தாவி
நாடினாவிவ னும்பொல்லா நரனெனநினைந்தோரம்பைக்
கோடியசிலைகொர்த்தையன் குனிசிலைமுறித்தானம்மா. (60)

செந்திருமடந்தைநாதன் சிலைமுறிந்திட லும்பின்னே
வந்தனன்வருணன்கண்டு மன்னவாவந்தேனநாட்
டந்தேதார்பரசிராமன் சாபமென்றிந்தான்வாங்கிச
சிந்தையின்மகிழ்ச்சியோடுஞ் சிலைவளைத்தெதிரேவந்தான். ()

ழன்றதுகோடியாகு முயர்கணையெடுத்துவிஞ்சை
வென்றியுச்சரித்துவிட்டான் வீரரில்வீரராமன்
ழன்றியகணையுமொடித் துளைத்திடச்சோரியோடும்
பொன்றினுன்கர ழுஞ்சேனே யவன்பினேபோயிற்றன்றே. (62)

பதுமிரிசனகிதன்னைப் பார்த்திபன்மகிழ்ந்துநோக்கிச
சதுர்வித்தளவகட்கெல்லாந் தலைவரிற்றலைவரான
வதிரதவரக்கன்சேனே யறுபதாயிரந்தேராருங்
கதிபெறக்கர னுமாண்ட களத்தெழில்காட்டிச்சொல்வான்.

அங்கவருடைமையெல்லா மலகையும்பேயும்பூண்டு
தங்கடன்னளவுக்கேற்ற தனியரசாசுயிபூண்டு
பொங்கியகுருதிதன்னிற் புதைபடுந்தேரிற்றுவி
யங்கதையீர்த்துத்தெப்ப மாடிமடல்பாராய். (64)

இத்தகையாவியெம்மோ டிருந்தெமைவிடுத்துவீர
முத்தியையடையச்சென்றாற் றொடர்வதுமுறையாமென்றே
தத்தியபோ லுமந்தத் தாரணிமகளம்மாளை
பத்தியாய்ச்சுற்றல்போலப் பாய்ந்திடுங்கபந்தம்பாராய் (65)

மதித்துதன் மடந்தைக்கிந்த வண்ணம்போர்க்கு னத்திலுள்ள
புதுமையைப் புகழ்ந்துகூறப் பூவையும் புகழ்ந்தாலோய்
னெதிரிலா தினையாடுநீடு மிருந்தனனீர்ந்தகாதி
னுதிரமோர்மாலையென்ன வொழுகிடவரக்கிசென்புள் (66)

வேறு

கதித்தவாட்பநி ராசியும்பழிநெனக் களன்று
கொதித்தசிந்தையி னுலையிடுபுகையனற் கொழுந்தா
யுதித்தநெட்டுயிர்ப் பொடுவழிகுருதியு முடையாள்
புதித்தமாளிகைப் பொன்னகரிலங்கையிற் புக்காள். (67)

கண்டதேவரு முனிவருங்கலங்கிடக் கதறிக்
கொண்டலுராதரு மாளிகைக்கொலுமணிக் கோயின்
மண்டபங்களுங் குறுங்கிடவீழ்ந்தனன் மரமபோற்
மண்டமாபுச்செவி கண்டனிராவணன் னுடித்தான். (68)

என்னகாரண மிப்பிழை செய்தவ ரிமையோ
மன்னம்புள்ளொரு தூரந்தவராயினு மரக்கர்
மன்னவன், நிருச செலவியென்றுணர்விலா மதியோர்
சென்னி டிகாயயிஷிப் புண்மருந்தாமெனச செறுத்தான். (69)

பிடித்தவானொடு கண்களிற்றியெழும் பெருவாய்
மடித்துமெயமமாரி பொடித்திடவக்கிர மாம்பற்
கடித்துவிசைக டிடித்திடக்கடையுதத் தாலங்
குடித்தருத்திர னுமெனவெகுளிகொண் டெழுந்தான். (70)

பூவராயினு நினனுடன்போதர முடியாத்
தேவதேவரீ சிறியரைச்செயிப்பது திறலோ
வேவலாளரைவிட் டவனுயிர்பரிப்பதுன் னியற்றை
பவவலாயிதைத் தெளிவுறவிளங்கெனப் பணித்தான். (71)

ஆங்கமைச்சனை யுவந்தரியணையிருந் தருமைத்
தங்கைமாழுக னெக்கியித்தனிப்பிழை புரிந்தோ
ரெங்குளாரிதற் கேதுவுமயாதென விலங்கை
தங்குவார்களுலாம் வணையுறுவினையமாய்ச் சாற்றும். (72)

வேறு

அருமணி கொழிக் குயகோதா விரிந்திக்கருகேபஞ்ச
தருவடித்திரந்தன்னிற நம்பியோடிருந்தாணுன்றன்
விருவடிபொடிக்கொவ்வாணைச் செப்புவாரிராமனென்றே
மருமலர்க்குழலாளன்னான் மனைவியாமடநதைக்கையா. (73)

அலரியொன்றுதயஞ்செய்ய வடநிருளுடைந்ததென்றே
மலர்தலையுலகங் கூறும் வசையினுன் மருகித்தேர்ந்து
பலபலதவத்தின்பேரூற் பகலிரவகலென்னெனக்
கலனெடுநானந்தாங்கிக் கார்குழலாயிறறன்றே. (74)

காதவவோடிநீண்டு கருங்கடற்பரப்பாமென்ன
வோதரும்விடபும்பாலு முறவுகொண்டிவமைபுண்ட
தாதவிழுகுக்கையான் மெய்தனிக்களம்வியர்புற்றோசு
மாதருக்கரசிக்கென்றே மலரயன்வசுததகண்ணான். (75)

தத்தையின்மொழியையாழின் றனியிசையோடுங் கூட்டிச்
சுத்தமாந்தேனுமபாலுங் கனியுடன் கலந்துதோய்த்துப்
புத்தருதோடுநோசுத்த புங்கொடி வசனமென்றான்
முத்தையுமபழிக்குழான் முறுவலைமொழியொமோ. (76)

இந்திரன்சிலையைமாணு மெழிநுதற்செவிகள் காம
னுந்தியலுசலன்ன னுடைமுகங்காட்டுங்கன்னொ
செந்துவர்க்குமுதருசெவ்வாய் திருமுகங்கமலஞ்செய்ய
கந்தரங்கடைந்தசங்கங் கனமுலைக்கனக்கும்பம். (77)

செப்பெனத்திரண்டகொங்கை சேயிழையிடைக்குநோர
யொப்பதோவுலுத்தர்வரயி னுரையலாதில்லையாருளு
செப்பரும்வடிவின்னோர் சீதையாந்தேவரோடு
மிப்பெரும்புவியோர்போற்று மிசைக்கவளிசையாமண்ணே.

அண்ணகேளரம்பையென்ன வடித்தொடைமுழந்தாளம்பொ
வண்ணமாமவனல்லான் மற்றதற்குவையிலலை [ன்
பெண்ணருஞ்சினைவாழலே யிருகணுக்காலாமென்ன
விண்ணரும்புகழ்வாழையா விரல்கள்வித்துருமடின்கே. (79)

செந்திருமகனொடாகச் செல்லியோதெரியேனாற
பைந்தொழிமடவாரந்தப் பைந்தொழுககாசைகொண்டா
விந்திரன்சரியுமன்னு வினையடியழகுக்கொவ்வாள்
கந்தரப்புயத்தோயந்தத் தோகையைக்கொணர்வாயென்றான்

பனிமொழிமடந்தைதன்னைப் பசுபதியிருக்கைதாங்குந்
தனிவரைப்புயத்தோயுன்றன் தகுதிக்கேதக்கதென்று
கனிவுடனெடுத்துவந்தேன் காவலனினையோன்கண்டு
முனிவுறமுலையுங்காது மூக்கையும்போக்கிவிட்டான். (81)

செப்பலுஞ்சினங்கொண்டெய்துந் திருசிரன்கரண்பின்னானே
மொப்பிலாச்சேனையோடு மொருநொடிப்பொழுதிலையா
துப்பறமடிந்தாரந்தத் தோகையைக்கொணர்வாயாகி
லப்பெரும்பறியுந்திரு மறுந்தழக்காகுமென்றான். (82)

வேறு.

ஐங்குசெல்வமு மோதரும்போதமு
ரிங்குகால்வரு நேரிழைமோகம்போற்
றிங்குவாசகங் கேட்டவன்செப்பலும்
பாங்கிருந்தவமைச்சன் பகருவான். (83)

கரனுஞ்சேனைய மாண்டதுகண்டுநீ
நானென்றெண்ணிப் பகைப்பதுநன்றல
வரமுமவஞ்சக மாங்கலைமாமனாற்
சரதமாய்க்கொள தக்கதென்றோதினான். (84)

விதியைநோக்கிய வெவ்வினையின்வழி
மதியதாமென மந்திரிகூறலுந்
துதிசெய்தாங்கொரு தூதனைக்கூவிநீ
குதிக்கொண்டோடியென் மாமனைக்கொணர்கென்றான் ()

இந்தவாசக மேவலர்கூறலும்
வந்தமாமனை மன்னவனெனக்கியே
கந்தநாறுங் கருங்குழற்சானகி
யந்தராமனுக் காவதென்னுண்மையே

என்னநீசெல் விரணியமா னுமா
 என்னவன்பிரிவா னதுகண்டியான்
 சன்னியாசத் தவவடிவாகியே
 கன்னியைக்கவர்வேன் காவாலென் றன். (87)

கொடியதாக விராவணன் கூறும
 படியில்வீழ்ந்து பதைத்தவளபுடமனி
 நெடியமால சூராம னேநீர்துநா
 குழகெடும மதுகொண்டதெனகொ ள்வா. (88)

முன்னமாருனி யாகமுகப்பீடுலென
 என்னேகாய மழித்ததுமனையே
 யென்னையோரா சரமெறையதெண்ணிய
 வின்னமு ருடலுண்ணுக்கெயதுகே. (89)

ஆதாலாலகவாட்டிய வல் லையா
 யோதிடாதொழி யென்றனுமொபசிலாப்
 பாடகன்சினம பற்றியதாலவன
 மாதுவன்னொரு மாண்வடிவாகி றன். (90)

துய்யசெம்பொன் காடாபெறுமேலியாய்ச்
 செய்யதாள்செவி செமமணிவண்ணமாய்த்
 தையற்சானகி தன்னிடைநன்றான்
 மெய்யதாமென மெலச்செழுகுறுவாள். (91)

புங்கவன்பதி பொன்னுழையாரிதே
 யிங்குவந்த தெனக்கருளவா லென
 மங்கைகூறலு மன்னவனேக் தங்கா
 லங்குதமபிரதைய மென்றேருதி றன். (92)

வேறு.

மாயமானிதுவாமென்ன மறுத்திடுந்தம்பிக்கோகி
 நாயகன்பிடிப்பேனென்ன நடந்தனனெடியதூரம்
 போயபின்பிழையீதென்றே புடைத்தனபொய்மானே னிடப்
 பேய்னுஞ்சீதாவென்று பெருங்குரலாற்றியீழ்ந்தான். (93)

கொ டுநதனைக் கூவியிந்தக் கூக்குரலறி வாயென்ன
வழிந்த துமானேயல்லா லண்ண னுக்கிடைபூறு ண்டோ
செருந்திருமாதேயென்ன ச செப்ப லுஞ்சினந்துகூற
வெழுந்தனன் முளரியாடன்னிணையடிதொழுதுபோனான். (94)

அங்கவன்போயபிற்றை யாக்க னுத்தபசியாகித்
திங்க ளென்முகத்தாடன்பாற் சேர்ந்தனன் றுவனென்றே
பங்கயமலர்க்கைகூட்டி மின்ற னன்பாதேராக் கி
மங்கையெந்யாறிந்த னனத்திருந்தாயேனென்றான். (95)

வந்தவன்மறையோனென்ன வணங்கியகரத்தினோடுஞ்
சந்தமரையோத்திவேந்தாந் தசரதன்றையென் ராமச்
சந்திரன்மனையினித் தரணியோர்புகழுமென்றன்
றதையாஞ்சனாக வேந்தன் சானகியென்பேரையா. (96)

மறையோரைத் தவண்ணத் திருநகரியோற்கீந்து
மறையோருதமபிபோடென் மண னுமயா னுமாயிங்
குற்றனமுரைப்பினன்னு ரொதுங்கினரொருத்தியாக
நிற்றனயிருங்கு ன்கோர் நிமிடத்திலிருவாரென்றான் (97)

மதிபுத்தமசனகூற வஞ்சகன்கைத்துமாதே
புதியபுத்தையுஞ்சங்கம புன்புனலடைந்ததென்றால்
விதிவழிவிளர்த்ததெனும் வெறுப்பதுவிவேகமன்றே
நிதிதனிதபரமன்றோழ னிகரிலாடிபெருமையுள்ளான். (98)

வானவர்கோமானன்னான் மலரடிதொழுவனென்றான்
மாரிலத்தரசரான்மை வகுப்பதோமறையோன்போ
ஞானவன்றோநிசேர்ந்தா ஸரமபையரேவல்செய்வா
ரினமுமிலையாமுன்ற னெழிவினுக்கெழிலாமென்றான். (99)

துடித்துடனடுங்கச்சீறித் துறவிநீபோபோவென்ன
முடித்தலையரக்கனாக நின்றலுமுனிந்தீங்கென்பா
லடித்துநீவருவாயாகி லாயிரஞ்சிதளர்ச்சென்னி
வெழுத்திடக்கடவாயென்றே விடுத்தனன்குத்தசாபம். (100)

னிதழ் ண்டவஞ்சிக் கருவியாலெடுப்பார்போலப்
 னிமலர்க்குழலினுள் பாரொடும்பெயர்த்தானப்போ
 னிதைபுக்குழைந்துகூவ வஞ்சகனிரத்தேற்றித்
 னிகர்நோக்கிச்செல்லுந் தடத்தினிற்சடாயுகண்டான். ()

பொடியெனக்குழைந்துகூவுங் கோதையைவிடுதியென்றே
 பொடியெனமுடிகள்கிரந்தப் புடைத்தபொற்சடாயுதன்னைக்
 டிதொருவகியான்மோதிக் கிடத்தினுனரக்கன்கார்போல்
 வடிபுனற்கண்ணுளோடும் வஞ்சகனிலங்கைபுக்கான். (102)

நாற்றுமேபுகுதாவந்தக் கடுமபொழிலசோகந்தன்னிற்
 கூற்றினுங்கொடியரான் வரக்கயாசுட்டத்துள்ளோ [ன்
 மாற்றமொன்றுரையாவண்ண மங்கையைச்சிறையில்வைத்தா
 சாற்றருங்குணத்தோனான தம்பிபைராமன்கண்டான். (103)

வேறு.

தம்பிவரக்கண்டவுடன் ருசரதியையாந்
 கொம்பனையவிட்டுவந்த கோலமேதென்றுரைக்க
 வெம்பிவிழுமாடுனாசை வேற்றுமையான்மெய்ம்மயங்கி
 யம்புயக்கண்மாதுமனை யறிந்துவாவென்றுரைத்தாள் (104)

தேற்றமனந்தேருது சேயிழையாள்செப்புமொழி
 மாற்றமனமில்லாது வந்தேன்பானென்றுரைத்தா
 னாற்றிசையும்போற்றும்கரு நாயகனுந்தம்பியுமாய்
 வீற்றிருந்தசாலைதனின் மெல்லியலோக்காண்கிலரால். (105)

வாடினார்நெஞ்ச மருகினார்வாய்புலம்பித்
 தேடினாரங்கோர் தேரின்றடங்கண்டார்
 கூடினார்பேயரக்கர் கொள்ளைகொண்டாரென்றுகுறித்
 தோடினார்சிந்தை யுலவாய்மெழுகாநார். (106)

தேருர்தடத்தின்வழிச் சென்றார்கடெவ்வரக்கன்
 போராரடையாளம் புனிதருணர்த்தோடோடிச்
 சோர்சிதழிந்த செம்மலைமேற்செல்லுறைந்
 னொரத்திச்சடாயுகின்மே னெடுமாலுவிழந்தருதான். (107)

பொன்னுரணையார் புலம்பவழிவந்ததுவு
மின்னுரும்பொதறிகிளி வேந்தனிந்ததுவு
மொன்னுர்க்காசுழ்வனத்தி லுறறதுவுமற்றதுவு
முன்னுலேயல்லோ தொழிந்திருந்தேனையாவே. (108)

செப்பியதோர்தம்பினெறி செல்லாதுசுற்றறிவாற்
றப்புமான்பின்போனேன் றையற்றனையிழநதே
ஞெப்பறவாபிராவணன்வா ிதாழிப்பேனானு
மப்பாவுணைக்காண லாகுமொவென்றமுதான. (109)

புண்டரிகக்கண்ணீர் பொழிவான்முகநீராக்கி
யண்டர்பிரான்வேதா யரியரனையானு
வண்டிறலசேருழுவனைய மாபறுதற்குவலலாரோ
மண்டலிகாவுன்றன் மனம்வருந்துமாறேதோ. (110)

ஆயனசையாதையா வணுவசையாதானு
பயவலியாமுக்கம பொருளுடைமைபுண்ணியனே
கயல்விழியைக்கொள்ளுகொண்ட காரரக்கர்போர்க்களத்திற்
சயமடைவாயென்றே சடாயுபரஞ்சாரந்தனனாஸ். (111)

தந்தையுறவாயடைந்த சடாயுதனைத்தாசரதி
யந்தனமேலேற்றி யெரியடக்கஞ்செய்ததற்பின்
வந்தனர்க்கர்செங்கதிரோன் மறைந்துமதிவந்திடலு
மந்தனிராவைய னடைந்ததுயராருரைப்பார். (112)

வாடினான்மனை மனந்தேற்றித்தண்ணீர்க்கா
யோடினான்வகே யயோமுகியென்றோரர்க்கி
நாடினான் னுடைய நாசிகளைந்தண்ணினிடங்
கூடினான்பேயர்க்கி கோலமெலாங்குறலுற்றான். (113)

தாங்குதுவகையெழுந் தம்பிதனைத்தாசரதி
பாங்குவாவென்றே பரிவாற்புறந்தழிஇ
யாங்கிருந்தாராதவனு மையாநின்னாசைபெறும்
பூங்கொடியைக்கண்டிவந்தே னென்பானப்போலவந்தான்.

பொன்னையாள்போனவழிப் போகும்போதிறகபந்தன்
 மன்னிருகைக்குள்ளாகித் தாக்கினூர்தாரலைபோன்
 மன்னுலன்றோளிழந்து மாதவன்றாண்டிடலுந்
 தன்னுருவாய்நின்று தாசரதியைப்புகழ்வான். (115)

ஏற்றமுள்ளகந்தருவ னெண்கோணமாமுனிபா
 லாற்றலருஞ்சாபமதா லாக்கனுடலானேனைச்
 சீற்றமகவான்புடைக்கச் சென்னியிழந்தென்வினையை
 நாற்றிசையும்போற்றுமுன்றன் னுண்மலர்த்தாள்போக்கியதே
 வேண்டுவாருன்பதத்தை வேண்டித்தவம்புரிவா
 ரிண்டுசெய்யுமுன்றவத்துக் கெய்துங்கடவுளுண்டோ
 நீண்டோனேசெந்திருவுன் னெஞ்சிலகலாதிருக்க
 வாண்டவனேதேடி யலைருவதுங்கைதவமே. (117)

கருணைக்கெழுகடலே கமலாட்சிநாயகனே
 யோருமனுயான்கூறுகிறே னுயர்சவரியாசரமத்துக்
 கிருந்தியேபோங்குருமக் கினியசுவையிந்தனையைத்
 துருவுநெறியரவுமவள் சொல்வாளென்றவன்போனான். (118)

வேறு.

நள்ளிருளடைந்தபிற்தை நாயகனளினமாதை
 யுள்ளிரெஞ்சுடைந்தான்றம்பி யுலுதுகொண்டவனைத்தேற்ற
 வள்ளலுமிலங்கைமேவ வாம்பரித்தேரோடந்தக்
 கள்ளர்தம்மூறிற்செல்வே னென்னசசெங்கதிரோன்வந்தான்.
 காலையாநியமமெல்லா முடித்தபின்கானந்தன்னிற்
 பாலெனுமொழியாளாசை பற்றியமனமுங்கண்ணுங்
 காலுமோர்வழியிற்செல்லா தியோவவன்பின்னேகண்ட
 கோலமாமரமும்புள்ளுங் குழைந்திடக்குரிசில்சென்றான். ()
 அருந்தவப்பயனாலாக்கை யருங்கதியடையமுத்தி
 தரும்பெருங்கடவுள்வந்தா னென்னவச்சவரியோடி
 விருந்தினுக்கிசைவாயென்ன மெல்லடிதொழுதுநின்ற
 முருந்துள்மூலாளை நோக்கியேமுகுந்தன்சொல்வான். ()

குசலமோவென்னநெஞ்சங் குளிர்தரக்குழைந்துபோற்றித்
தசரதவாரசன்செய்த தவத்திருவடிவேயென்றன்
வசைபெறுமுடலோடுனான் மலர்ப்பதமடையவேண்டு
மிசைபெறுங்கவிலையல்லா தில்லையென்றினையசொல்வான். ()

துத்திடுங்கணியாய்மூலம் நுனையறிந்துனக்காமென்று
பத்திராமாகவைத்தேன் பார்த்திபாங்குர்வாயென்ன
வைத்தனள்வருக்கமெல்லா மசிழ்வுறவருந்தினுன்பின்
முத்தியுங்கொடுத்தானந்த மொய்குழலிதனைச்சொல்வான். ()

தெவ்வர்வாழிலங்கைக்கையா தனித்துநீசேரொணுது
பவ்வநீர் துவரென்று லு மிதப்பையோரபலகைவேண்டு
மிய்வகைப்பகையால்வாலிக் கினையசுக்ரீவனென்பா
ளவ்வகைச்சேனையோடு மதங்கஞ்சரமத்தினின்றான். (124)

மாருதியென்றுகூறும் வானரவிரனேழு
வாருதிடக்கவல்லான் மாமலையெடுக்கவல்லா
யிருமயவழியேசென்று னின்னடிக்கன்பனுவான்
சேநுகரீவனலே செயறமக்கென்றுசொன்னான். (125)

ஆரணியகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் 429.

கட்கிந்தாகாண்டம்.

மதிதுதற்சவரிசொன்ன வழிவனங்கடந்துபம்பா
நதியருகிருந்தராம னளினமாமலர்த்தாடன்னிற்
றுதிபெறுவாயுமைந்தன் றொழுதுபின்னங்கைகப்பிக்
கதிர்மகன்பகையைத்தீர்க்குங் கடவுளேகருணைமூர்த்தி. (1)

இந்தமாநகர்கிட்கிந்தைக் கிறைவன்சுக்ரீவற்கண்ணன்
றொந்தவாலியின்போர்க்கஞ்சித் துறவன்மாமலையிலுள்ள
னுந்தனுக்கடிமையாக வுறுதிக்கொண்டனுப்பவந்தேன்
மந்தமாருதத்தொன்மைந்தன் மாருதியடியேனென்றான். (2)

பவனசேயுரைக்கக்கேட்டுப் பங்கயக்கண்ணிராமன்
புவனமூன்றுவந்ததமபி புயவலிக்கிடபத்தேனானு
நவவிபாகரணியலலா னுன்கிலுமவல்லோனென்னு
னவனனுமானேநாக்கி யடைந்தவாரியம்பலுற்றான். (5)

பூத்தமாமலர்சேர்வாவி புடைபெறுமயோத்தியாளும்
பார்த்திபன் றசாதேந்தரன் பாலர்சனூல்வந்தமமின்
மூத்தவனிராமநாதன் மூவுலகளந்தானென்ன
வேத்துவாரெனையிலக்கு வன்னெனவியம்புவாரால். (4)

விதிபுடைவலியின்கூறல் வினேந்ததென்விளம்பல்வேண்டும்
பதியரசாளத்தமபி பரதனுக்களித்துப்பாரின்
முதுமறைக்கிழுவோர்வேள்வி முடையறமூழ்க்கும்வண்ணம்
மதிநுதன்மனைவியோடு வடத்துறைவசிக் குங்காலை. (5)

மன்னுதிவினைமான்பினை மறைந்தனமலராளாமென்
னன்னையெடுத்திசெசென்று னரக்கனவ்வழியிலாநத
மின்னிடைச்சவரிகூற மேவினோர் கருநீயுன்
மன்னனுக்குரைப்பாயென்ன மலமடிதொழுதுபோனான். (6)

மாருதிவிரைவினோடி மன்னவாமயங்கவேண்டாம்
பூருவந்தனிநீசெய்த புண்ணியபபேற்றினாலே
காருரைபரமபைசேருங் கழனிசூழயோத்திவேந்தன்
பேருலகய்யும்ராம நிலக்குவனியோன்பேராம். (7)

தம்பியுந்தானுமாகத் தனிவனங்கடநதுவந்த
நம்பியையடைந்தாயாவி னுன்கையுமடைவாழென்னத்
தம்பதியுழந்தசுக்ரீ புன்றனித்தனத்தினோடு
மம்புயமலர்க்குணராம னடியினைதொழுதுநின்றான். (8)

அடைந்தவர்க்குவந்தேயைய நபயமீந்தருளேநாக்கி
மடங்கலேறனையதம்பி மன்னவாவிருத்தியென்ன
டைக்கலுழிந்துச்சியோடு மன்னல்பாவிருந்தானப்போ
டைக்கலுழிந்துச்சியோடு மன்னல்பாவிருந்தானப்போ
டைக்கலுழிந்துச்சியோடு மன்னல்பாவிருந்தானப்போ. (9)

மன்னியவையோத்திவெங்கன மைந்தர்யாமாசிலநிற்
றன்னையினுரையாலெமபிக் கரசளித்தியோடுனோடு
பன்னியுயரனுமபஞ்ச வடி தனிற் பரி லுங்காலே
கன்னியைக்கொள் லோகொண்டான் கரவினுலரக்கணையா. (10)

பெரியுழையென்றதம்பி புத்தியைமறுத்தியா னு
மெய்யெனப்பிடிக்கசென்றேன் விதிவசமிவ னுமிண்டான்
றையலையெடுத்தசென்ற தடத்தினிற்றடுத்தபோரிற்
கையறமுடிததானன்றே ககபதியெனக்குசசொன்னான். (11)

வருமவழிதனிற் கபந்தன் வாய்புகாவண்ணந்தோளே
யிருவருநதடி டேசாமன்னு னெழில்பெறுமுருவம்பெற்றான்
மருமலாசசவரிசுற வந்தனநின்மாட்டெனன
வுரலொநிபழவுக னு முவமைகொண்டவ னுஞ்சொன்னான். (12)

வேறு.

றன்னமாகடல் குழப்பியவாலியென் மூக்தோன்
றன்னநேபந்தவா திறலரைபெறுவரந் தரித்தோன்
பின்னரின் னன பூட் கிந்தைநிற்பிரிவினா திருந்தோ
மன்னு டையோ டரசர னுமவனைப்போர்க்கழைத்தான். (13)

லெம்புகுந்தவா போரபெறுஞ்சோரியின் பெறுக்கா
லலைந்தகிந்தையா லவ்வழியடைத்தியா னகன்றேன்
மலைந்தமெய்த்துய ரோடவன்வருமவழி மறைத்த
சலம்பொருதெனைக் கொலையெய்த்துறத்தினன்றமியேன் (14)

மதங்கமாமுனி வெகுளிகொண்டவனிவன் வருமேற்
சதங்களாத்தலை சூதுமிடச்சாபமுண் டதன
லதங்கொளாவகையா னுமற்றிவர்களு மைட்டான்
பதங்க்கைதொழச செய்திப்பருப்பதப் பெருமை. (15)

பதியிழந்தனன் பாகமுமிழந்தனன்படைத்த
நிதியிழந்தன னேரிழையிழந்தன னெறியா
மதியிழந்தவன் பெரும்புகையெழிக்குழன் மலந்தி
கதியிழந்தவன் செல்வநின் கருணையா மென்னான்.

இந்தவாறுசுக் ரீவனுமோதிட விவன்றன்
 சிந்தைதேறிடச் செய்வதுதாமெனத் திருமா
 லந்தவாலியை முடித்திடுமான்மையை யறிதற்
 குந்துமோர்களை யான்மாமேழையு மொழித்தான். (17)

அனனகாலையி லினையவனுண்மையை யறிவா
 யென்னவோர்பெருந் துந்துபியெலும்பையு மட்டக்கா
 மன்னினுலெடுத் தெறிந்திடத்தமபியைத் தழுவி
 யுன்னரும்பகை வாலையுமொழிவனென் றுகந்தான். (18)

கரிந்ததாமரை மலரெ னுந்திருமுகக் கண்ணீர்
 சொரிந்தமாதிரைத் தேர்மிசைபாரொடுந் தூக்கி
 வருந்தசானன னென்றனக்கனபுரை வழுங்கிட்
 பொருந்தப்போம்பொழு தெறிந்தன னுடைமையைப் பூவை.

ஆதலாலிது வாமெனவரிமக னெறித்தான்
 னாதநாதனுந் தம்பியைப்பாரென நவின்ருள்
 மாதர் எயகி சேவடிதெரியுமற் றறியேன்
 பாததாமரை நூபுரமிதுவெனப் பலரித்தாள். (20)

வேறு.

மன்னவன்ராமன்கொண்ட வருத்தமியாடுரைக்கவல்லார்
 துன்னியவனுமானையா தூர்த்தனைத்தொலைத்தேயென்ற
 னன்னையைமிட்குங்காலே யன்றுநீபிரிந்தசேராய்
 மினனிடையாலைக்காண்பாய் விடுகவுன் றுயரமென்றான். (21)

வேறு

ஆதரவாயனுமானிள் வாறுகூற
 வைபன்மன மகிழ்ந்துசுக்ரீ வனைக்கண்ணோக்கிப்
 பாதகலும் வாலியிடை நீபோயுள்ள
 புகுபெரும் வியாசத்தாற் பகையுண்டாக்கி
 நீதனித் தவனுடனே போருடற்றி
 சின்றழைக்கும் போதிலென்றன் சரத்தையேவி
 யோதரிய வுன்பகையை முடிப்பேன்றுன்ப
 மொழியென்று னிதுநல்ல வழியென்றுனே. (22)

ஐயனுரை வாசகநதன் நலமேற்கொண்டே
 ஆசையுமுள் ளசசமுமா யலைப்பச்சென்று
 வொப்பாடு டண்ணெயென் பாதிநகட்டை
 விநிவாயேல் வினைநிலை வெறுப்பாயாகி
 லையமற மறவியுல கடைவாயென்ன
 வடங்காத வெகுளியொடு மதற்கோவந்தாய்
 நையவுகைப புடைப்பெனென் தங்கையோங்கி
 நாடின னியனுமெழுந் தோடினானே.

(23)

தரத்திவந்தான வாரானேன் மாணப்போலுந்
 தோகையர்தம் மனம்போலுந் துணிந்துகூனி
 மரத்தருகில் வந்துநின்று மறபோரார்த்து
 வரிசைதலைப் பழகிநின் றன் மறலிபோலு
 முரத்தவனும வந்திவனைப் பாய்ந்துதளளி
 யருமெனவே குத்திடக்கை யோங்குங்கூலை
 யரற்றினுன் மூலமென்ற யானைபோலு
 மதுகண்டா னிராமனொரு கணைகொண்டானே.

(24)

வாங்கியிடுங் கணையிரைவாற் நிகிரிபோல
 வாலிபெரு மலைவரியா மார்பிற்பாய
 யோங்கியதோர கையதனற் பிடித்தானம்பு
 முந் துவ மாட்டாதே யுழலுககூலைத்
 தாங்கியத்தார் செமமைமிகு விராமனாமந்
 தலைக்கண்டான் பிறகுமவன் றையுங்கண்டா
 னிககெனது முன்னில்லா தொளிந்தாயென்றே
 யேசுவான் பின்னுமவன் பேசுவானே.

(25)

கேடடிலைகொல் குரங்கின்பேர் ரென்பார் பின்னுங்
 கிளையுறவு மனிதருக்கெங் களுக்குமுண்டோ
 வாட்டமுற மனைவினை யாக்கக்கொண்ட
 வசைபோமோ வானரத்த வதைத்தேனென்றோ

கோட்டியவில் லேவுடனென் முன்னில்லாது
 குறித்திடும்போ ரெம்பியுடன் புரியுங்காலை
 மாட்டிலிருந் தம்புவிட நீதியுண்டோ
 மறமன்றோ உரமுண்டோ மதியில்லாதாய். (26)

நாயுமறு நாயும்வாய் பொருதுங்காலை
 நநிவிட்டுப் பூசையுமே ஞாயந்தீர்க்க
 லாயதுபோல் வந்தாயென் னெதிரேநின்ற
 யாகி லுனைக் காகபலி யாகச்செய்வென்
 பேயாவீ துன்மதியோ பிழைக்கலாறமுப்
 பேதையிவன் சூதுணர்ந்தோ பிழையென்னுன்னு
 சாயகமென் மேல்விடுத்தா யுயிரோடேநீ
 தப்பியதுன் தலையெழுத்தின் நவப்பேருமால் (27)

மன்னவன்போ னின்றாய்போர் வீரர்க்காண்மை
 வாயுரமுந் தோள்வலியு மறைந்துகூவி
 என்னையுநீ வென்றாயே னுலகோரெல்லா
 மினேத்தவனென் றெனையுமுன்ற னிசையுஞ்சொல்வா
 மன்னதிலொன் றிலலாமன் மறைந்தேதானி
 ரபராதி யானவெனை யழித்தாய்பாவி
 யுன்னதமா முன்குலத்தோர் பெருமையெல்லா
 மொருங்கழிக்கப் பிறந்தாயா னுருவாயென்றான். (28)

ஓதினீதோர் வாலிக்குத் தாஞ்சொல்லாம
 லுற்றதுவா மென்றருட்கண் ணுகந்துநோக்கப்
 போதமுள னாய்ப்பணிந்தான் புகழ்ந்தானையா
 புன்மதியா விழைத்தபிழை பொறுப்பாயென்றான்
 காதலியைக் கவர்ந்தானென் னுலகத்தாயாகிற்
 கந்தமீ, கைத்தினையுங் கனைவேனென்றன்
 சொதான்போ லுக்கதனைக் கடிப்பாயென்றன்
 ஓதினவெனும் புகையான துடைப்பெனென்றான். (29)

மங்கரப்புரத்தாங்கொண்ட மந்திரத்தடங்கிவிட்டான்
முதலாகக் கராதசங்கை முடிந்ததுமுனிவினோடு
சிந்திரத்திரண்மேற்பாயுந் சீயம்போலினையசெல்வன்
வந்தனவியாமிங்குய்யும் வகையுண்டோவடிவேற்கண்ணாய். (1)

ஆசலாலரசன்றன்னை யழைத்தியான் வருநுன்னிபோ
யோதருங்குணாந்தான்றன்னை யுபசரிததுவகையாக்கும்
போதியாமவருவோமென்னப் போயினுனுமானந்த
மாதுதாரையுமேலக்வன் வரும்வழிமுன்னேவந்தாள். (14)

இஹிவாயடைத்தகல்லையிடித்தவனெய்துங்காலை
கந்தசமாமலர்க்கண்சோரக் கழுததைமுன்கீலயால் கந்தி
வஞ்சிபோல்வந்தாடண்ணை வாரின்மனைகிடெயன்றே
நெஞ்சகங்குறையவணை நெறிதனையிகழ்ந்துநின்றான். (45)

ஐயனேவருகவெங்க ளாண்டவன்சுகமோவந்த
மெய்யனைப்பிரிந்துதங்க விடுத்ததுவருஷகாலம்
செய்யநாடு நகலேந்தன் செயததோகடிகைத்தாழ்வைத்
துய்யனேபொருத்தியென்னத் தோகைபாடியம்புங்காலை. (1)

கொற்றவன்றன்னைவாலி குமரனோடனுமான்குனி
அற்றவாக்கருவிராம னன்புரைமறநதுநின்றாய்
வெற்றிவேலினையவீரன் விரைவுமாயவெகுளியோடு
முற்றன்னினியிங்கெய்வா னுய்யுதற்குளமோவென்றான். (47)

கவிக்குலமகிபனெஞ்சங் கலங்கிடையவரைநோக்கிப் பிழை
புவிக்குழுக்தளதானெஞ்சம் போக்கினென்பொருந்தார்தம்
யவிக்குரம்படையெயலலா மழைததுடன்னுப்புமென்றே
குவிக்கரத்தவர்களோடுங் குமரனைவந்துகண்டான். (48)

அடங்குறதுவகையோடு மையனைத்தமுவியேத்தி
மடங்கலேறனையான்றன்னை மாலிகைக்கழைத்துவந்தே
யிடங்கொளபொணையின்மீதி விருத்தியென்றுரைக்கநோக்கி
கடையகராசலத்தோள்வீரன் கண்புனவெழுதசுசெரந்நூன்.

அன்னையச்சிறையில்வைத்த வரக்கன் வாழ்ந்திருக்கவென்ற
முன்னவனதனற்றாரு மூலமீதிருக்கயானும் | ன
பொன்னணிப்பலகைமீது பொருந்துமோபுகலவந்த
தென்னனின்மதங்கனாகத் திருந்தவாறுணர்த்தற்கென்றான். ()

ஆவியுமுடலுமாங்கிங் காகினேனல்லாதில்லை
மேவியபடைகளெல்லாம் வெகுதுலையடைந்தார்தம்மைத்
தாவியதூதர்சேர்க்கத் தாமதமையாவந்தக்
காவலனிடத்திற்செல்வோங் கடுகவேயெழுமினென்றான். (51)

அங்கவன்சாம்பன்வாலி யாத்மசனனுமானந்தத்
துங்கமுயிரையோன்றன்னைத் துதித்திருமருங்குமாகச்
சங்கையாம்வெள்ளமேழு தசமெனுந்தானையோடும
பங்கயமலர்க்கண்ராமன் பதந்தொழுதிருந்தாரன்றே. (52)

வேறு.

மாதுசுதையைத் தேடிடமந்திர மதியோ
யோதுகென்றலும் வானரபூபதி யுயர்வான்
பாதலம்புவி யேழினுந்துருவிடப் படருந்
தூதர்தங்களை விடுவெனென்றுரைத்தார். தொழுதான். (53)

அன்னகாலையி லஞ்சனைபுதல்வனு மரசே
கன்னிசுதையைக் காண்பதுநொடியெனக் கருதா
தென்னயோசனை யானுமிப்படைகளு மெழுமீழ்
சின்னபின்னமா யண்டமும்வெடிபடச் சிதலும். (54)

பண்டிராவணன் தோர்கொடுபோனதும் பணியுங்
கண்டதாலவ னிலங்கையைவேரொடுங் களைந்து
கொண்டுவாவெனிற் செய்குவமல்லெனிற் குறிப்பைத்
தெரண்டனாமி யேற்கருள்வாயெனத் தொழுதான். (55)

ஐயமாருதி நிற்பெருந்திறலெவர்க் காகுந்
துய்யசுதையைக் கவர்ந்தவன்சிடம்விழத் துணிப்பேன்
ஐயறன்னிலை யறிந்துவந்துசையெனச் சாற்றிச்
வெந்துவந்தாமணி மோதிரமீந்திவை செப்டும். (56)

எழுதுசித்திர மனையவள்பணிதொறு மிழைத்த
முழுதுமரத்தினச் சிலையெலாம்பெண்ணென முனைத்தார்
பழுதுமெத்தவென் நகற்றியன்பொழுகவென் பதத்தைத்
தொழுதுபெற்றிடு முறுதியொன்றுணர்த்திடச் சொன்னான்.()

வள்ளல்வாசக்ஞ சென்னியில்வைத்தனு மாணு
முள்ளமாங்கடற் பெருக்கெனவுவகைகொண் டொழுக
வெள்ளமேடச வானரவீரரும் வேந்தன்
பிள்ளையங்கதன் பின்வரத்தென்றிசை பேர்ந்தான். (58)

மரங்கள் காடுகண் மாமலைப்பெருங்குகை வாவி
சுரங்க ன்சோலைகள் பாதலமெங்கணுந் துருவி
தரங்கமோதும யேந்திரசசாரலவந் தடைந்தே
யிறிந்நுமபேரதுசம் பாடியுங்கேட்டிவை யிசைப்பான். (59)

ஐயநீங்களு மெவரிவனடைந்தது மலத்தா
னையுஞ்சிந்தைய ரானதுமுரையென நவின்ற
துய்யதாளுசிற கிழந்தசம்பாதியைச் சூழ்ந்து
பையசசாம்பவன் ககபதிகேளெனப் பணித்தான் (60)

தாலம்போற்றிய தசரதபூபதி தனயன்
மாசுராகவன் மனையவள்சாங்கி யோடுஞ்
சீலனாமினே யோநீனாடும்வடத்துறை சேர்ந்தான்
முலமாதவர் வேள்வியுந் தடையற முடித்தார். (61)

மாயைபற்றின வரும்வினைமுற்றின மான்பின்
போயினூர்தப் பூவையைத்தசசின் புவியோ
டேயதேர்மிசை வைத்தவனேகலு மிமதிர்த்து
நேயதந்தையாஞ் சடாயுவும்போரிட் றேர்ந்தான். (62)

பரியழித்தனன் பாகையொழித்தனன் பரித்தேர்
முரியக்கண்டவன் முனிந்தொருவானினான் மோதப்
பெரியசெம்மலை போவென்விழந்திடப் பெயர்க்கே
யரிவையோடினக் காபுரமடைந்தன் விக்கை.

முன்னடந்திடு மூத்தவன்றன்னிட முடுகிப்
பின்னடந்தவ னடந்ததையுரைத்திடப் பிழையி
தென்னவந்தனர் சாலையிற்காண்கிலா தேவகி
யன்னமென்னடை யாடனைத்தேடினா ரலைந்தார். (64)

புடைத்தயர்ந்த சடாயுவைக்காண்டலும் புகன்றார்
வடித்தகண்புன லொழுதிடமடந்தையை மண்ணோ
டெடுத்திராவணன் றேரொடுமிவண்வரு மெல்லைத்
தடுத்தவென்சிற கரிந்தவன்னிலங்கையைச் சார்ந்தான். (65)

துங்கநின் றுய ராறுகவிலங்கையைத் தொலைத்து
மங்கைசீதையை பிட்டுளமகிழ்வொடு மதியோ
யுங்கண்மானகாக் கேகுமென்றுபசரிசு தோது
செவகண்மாலடி யார்புகும்பதவியைச் சேர்ந்தான். (66)

தந்தையென்னுமோர் முறைகொடுசெய்தனர் தகன
மந்தமாசவ ரிக்கருள்புரிந்தபின் னனுப்ப
வந்தவெங்குள்குக் கிரீவனுக்குதவிராய் வாரி
நந்தவோர்களை விடுத்தனன்ரகு குல நாதன். (67)

மங்கைசீதையைத் தேடிடக்காடுகண் மலைக
ளெங்கும்போயொரு குகைதனிற்புகுநதன மிருளா
லங்கடைந்தவெந் துயரினுக்காற்றில ராகித்
துங்கனும்ரகு நாயகன்றாளினை துதித்தோம். (68)

மின்னையன்னதா டுமய்யொளிபரப்பிட விளங்குஞ்
சொன்னமென்சிலை சுயப்பரபைமடந்தையுந் தோன்றி
யென்னவிங்குந் ரெய்தியதியமபென வெல்லாஞ்
சொன்னபின்னவள் பெருமையுமுரைத்தெமைத் துதித்தான்.

இங்கடைந்தது பிழையெனவியம்பியெம் மிருகன்
டங்குமென்றன ளிமைத்தலுமிவ்வுழிச் சார்ந்தோம்
மங்கைசீதையைக் காண்கிலாமென்பதின் மதிப்பா
மெழ்களாவியை விடத்தணிந்திருந்தன மென்றான். (70)

கிடுகிந்தாகாண்டம்.

படித்தசாம்பவன் வாசகங்கேட்டசம் பாதி
கடுத்திந்தையோ டரக்கனம்மடந்தையைக் கரவா
லெடுத்தகாலையிற் றடுத்தவென்றமபியின் னுயிரை
மடித்துப்போயினு னென்றுரைத்தவனிலை வகுத்தான். (71)

தாவவல்லவாக் கொருசதயோசனை தன்னிற்
பாவிராவனைபதியெனுமிலங்கையிற் படாந்த
காவிரிழைந் கண்டுனலொரு கிடக் கழிநா
னோயியததினை யிருப்பதைப்பாருமென் றுரைத்தான். (72)

ஆயகாலையி லவரவராண்மைபு மாழி
தாயுமையும சாற்றினிலங்கையைத் தகர்ப்பான்
வாயுமைந்தனென் றோர்ந்தவன்றனைவா வழைத்துத்
தூயமந்திரித் தலைவனஞ்சாம்பவன் சொல்வான். (73)

வேறு.

கொத்தார பூங்குழ லஞ்சனையாள்
குமரா குழங்கை விளையாட்டின
முத்தே கனியென் றனைகாட்டு
முன்னே பாய்ந்தாய் முளரியின்மேற்
கித்தா முலக மமர்பிரான்
செங்கைக் குஞ்சந் திரணமெனி
லத்தா நின்போ லெவராவா
ரணிலாத் மசனே யனுமானே. (74)

வாளு நிரவி யுதயமுதன்
மறையும வரையின் வரையவன்பா
லுன கலையும் பின்னடந்தே
நவவியா கரணங் கற்றவனே
தேனார் மொழியா ணங்கன்கைத்
திருவாழியு மீந் திடப்பெற்றா
யானு லெவர்க்குண் டதிகாச
மணிலாத் மசனே யனுமானே.

முனைக்கும் பொழுதே யயனளித்த
 முனீஞ்சேர் வலியாய் நீமுனிந்தால்
 வளைக்குங் கடலுங் குழம்பாம்பொன்
 மலையுந் தகர்ந்து மணலாமண்
 விளைக்கும் புழுவா மிராவணனை
 வேரோ டறுப்பான் விடைபெற்றா
 லனைக்குன் தரக்கூர்க் கரியன்றோ
 வனிலாத் மசனே யனுமானே. (76)

பேராப் பழியுஞ் சூனியமாம்
 பிணியும் விடமும் பேய்பூதம்
 தீரா திடரு மூழ்வினையுஞ்
 சேர்ந்தோர் பூதி நனைந்தணிந்தாற்
 சேரா தென்ற லுனைநேரே
 தெரிசித் தார்க்கோர் தீங்குண்டோ
 வாரா வழுதே யுயிர்மருந்தே
 யனிலாத் மசனே யனுமானே. (77)

தன்னே ரில்லாப் பெரும்பவனன்
 றன்ன லுதித்த தனிநிதியே
 பொன்னே மணியே நிற்பெருமை
 புகலற் கெளிதோ புனியீன்ற
 மின்னே ரிடையா னையகன்பால்
 வேலை துயில்வான் விசுவருப
 மன்னே யெடுக்கும் பெருமானே
 யனிலாத் மசனே யனுமானே. (78)

மேனா ளிடும்புல் விளையாட்டில்
 வேள்விக் கிடராய் விளைத்தமையாற்
 ஞானர் முனிலோர் வெகுண்டிணர்ந்து
 காணா யுனீதன் கால்வழியு

கிட்கிந்தாகாண்டம்.

வானு நுருவுந் சானகியால்
வருமென் றுரைக்க மடுழந்தாய்நீ
யானு லதுதா னிதுசமய
மனிலாத் மசனோ யனுமானே.

வேறு.

மங்கிரித்தலைவன்சாம்ப வானிவைகூறராமச்
சந்திரன் பெருமைதன்னைச் சாற்றினுஞ்சாற்றொணாத
வந்தமாம்விகவரூப மாயினுனமரெல்லாந்
சிறதுபூமாரியோடு மயேந்திரசசென்னிநின்றான். (80)

கிட்கிந்தாகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் 509.

சுந்தராகாண்டம்.

உதைத்தெழும்விசையால்வானத் துடுக்களுமுதிரவண்டஞ்
சிதைத்தெழுப் பரசண்டவாதச் செருக்கொடுசென்றான்காரிற்
புதைத்தமைநாகம்வேண்டப் புகன்றுபின்கராதையாவி
பதைத்திடவுடலங்கீறிப் பவனசேயிலங்கைபுக்காண். (1)

ஆசையுமிலங்கையூரு மதிர்ந்திடவடக்குக்கோட்டை
வாசலிற்குதித்தான்மையார் மலையெனத்தலைகணுன்கும்
விசலையிருநான்கோடு மிலங்கணிவெகுளிபொங்கிப்
பூசையுஞ்சீறிவேங்கைப் புலியொடுமெதிர்ப்பதானான். (2)

மத்தகக்கரியேறன்னான் மலர்க்காமடக்கிமார்பிற்
குத்தினனாக்கியாக்கை குலைதலுங்கொண்டாள்ளானங்
கர்த்தனேபிரமசாபங் கழித்தெனக்களித்ததானாக்
கித்தலவாக்கரொவ்வா ரென்றடிதொழுதுபோனான். (3)

இலங்கணிதனையிராம் னிராவணவேட்டையாடி
நலம்பெறக்குமரிபூசை நடத்திப்பின்னிலங்கைகொன்ற
தலங்களுமயாகசாலை தன்னிலும்தவந்தோரெனவரு
பிலங்களுக்கேதடிக்கொன்று பெருந்தெருமையிதப்புகக்க.

கதைபழநியோர்வேதங் கற்பவர்கான்மைந்தர்
சுதைபெறுமரங்கந்தூய துறவினர்தொகையிலாத
புதையிருளையகைம்மா புரவிகோவேறுகோகு
சின்தபெருதிருக்குஞ்சாலை யாவையுந்தேடிச்சென்றான். (5)

சுரர்க்கமைபதியைமானுஞ் சுடர்மணிக்குடுமிதோய்ந்த
வரக்குமாளிகையுஞ்செந்தீக் கவிமனையடிசில்வீடு
மருக்குமுன்மடவார்தெய்வ மாதரினரங்கசாலை
திருக்கெயிற்றரக்கியோடு செய்யபந்தடிக்குஞ்சோலை. (6)

ஆங்கெலாந்துருவிக்காணு தரக்கனோடமளிதன்னிற்
நாங்குமரக்கிதன்னைத் தோகையென்றயிர்த்துநோக்கி
வாங்குநெட்டுயிர்ப்புஞ்செவ்வாய் வழிபுனலொழுகனோக்கி
யிங்கிவளரக்கியென்றே யிகழ்ந்தவனெழுந்துபோனான். (7)

காதமுமெழுநூறுந கடிபுகரிலங்கைதன்னிற்
நீதரும்புகைபுகாத விடமெலாந்திரிந்துதேடிச
சீதையைக்காணாகிச செங்கரங்குவித்திராம
நாதனைப்புகழ்ந்துபோற்றி நகர்கடந்தடவிகண்டான். (8)

அனிலமும்புகாதவந்த வசோகமாவனங்களெல்லாம்
புனிதனாமனுமான்றேடும் பொழுதொருமரத்துநீழ
னனிதவம்புரிவோர்முத்தி நாதனைக்கண்டாரென்னக்
கனிமொழியாளைக்கண்டான் களிப்பெனுங்கடலிலாழ்ந்தான்.

மந்தமாருதத்தோன்மைந்தன் மடவரலிருக்கேநோக்கிச
சிந்தையன்பொழுகத்தாழ்ந்து திருமகளறியும்வண்ண
மெந்தவாறுரைப்பாமென்றோர் மாமிசையிருந்தானப்போ
செந்துவரணிவாய்சசீதை திருசடைக்குரைக்கலுற்றான். (10)

வேலு.

மாதரசேவல்வினையேன் மாளாதுவாழுமுயிர்க்
காதரவாமாழுதே யம்மாதிருசடையே
பாதகமான்வந்தென் புதியைப்பிரித்தபெருந்
தோதகத்தைச்சொன்னுற் றெல்லையுமோதேடிழியேகேள், (11)

திங்களுநீரைந்தாய்ச் சிறையிருத்துந்திப்பாவி
தங்குமிந்தலங்கைதனைத் தாசரதிகாண்பாரோ
செங்கதிரோன்வந்தா லுஞ் செப்புவானென்செயலை
யங்கவருக்காருரைப்பா ராயிழையேயென்றமுதாள். (12)

மாயமானிள்ளேயென் மன்னவனைப்போகவிட்டேன்
மாயதுணையாகுகொழுந்தன் சொன்னமொழிகேளாமல்
வாசிடும்பாற்சொல்லி வனம்விடுத்தேனிக்காவி
னாமினமான்போன னுஞ்சிறையிருந்தேன். (13)

கோதையேசொல்லுகயான் கொழுநன்றனைப்பிரிந்து
நீதியிலா னாரிருந்தா னீணிலத்தாரோசாரோ
பாதகனாகையெடுத்த பாண்டமெனரிட்காமற்
சோதா னுந்தா னுமவர் தொன்னகரம்போயினரோ. (14)

என்னசெய்வேன்மின்னரசே யெங்கிழப்பேனென் னுயிரைத்
தின் னுமிந்தப்பாவியராம் செத்தொழிந்துபோனாலு
மின் னுஞ்சனக னெழின்மகளாய்வந்து திததென்
மன்ன னுக்குமாலையிட்டான் மனவருத்தந்திருமம்மா. (15)

மங்கைநல்லாய்மாதருக்குத் தெய்வமணவாள
னங்கவற்குவேண்டு மாரணங்கைவேட்டுவப்பார்
செங்கமலத்தாள்வலியாம் சிலையுடைமையைக்களைந்த
சங்கையறிந்தென்ற னுக்குச் சாற்றினுந்தாசரதி. (16)

மடக்கொடியேநின்னையல்லான் மற்றுளதோர்மாதர்களென்
னுடற்பிறப்பாமென்றருனைப் பிரியேனென்றுரைத்தார்
விடத்துணிந்துதங்கள்பதி மேவுவரோவெவ்வினையென்
றிடப்படவுன்றேமொழியாம் செப்பென்றாள்சேயிழையாள்

வேறு.

வேடுவங்வலையுட்பட்டு வெந்துயரைந்தமான்போல்
வாடியமுகத்தாள்சீதை வருத்தமாயுரைக்கக்கேட்டே
யூடொருபெரியேரந்த வுழைப்பினியறுத்ததென்னத்
தேடருங்குணத்தாளான திருசுடைநெணியச்செங்காண் (17)

மங்கையர்க்கரசேயுன்றன் மனந்தளர்ந்துருகவேண்டா
மிவகுஷணரக்காதம்மை யெம்புரத்தனுப்பவிப்போ
செங்கண்மாலிராமதாதன் நெரிசனங்காண்பாயானுங்
கன்னுலிற்றுயிலக்கண்ட கன்விதுவென்னச்சொல்லாள். (19)

தாமரைக்கண்ணுள்வண்டோ தரிவெறுந்தலையெச்சிவிக்
காழுறுதாலிநூலைக் கருவியாலறுக்கக்கண்டேன்
கோமகரைக்கனெண்ணெய் குஞ்சியாலவழியசெங்கேழத்
தாமமும்புனைந்துதெற்கே தனிவழிநடக்கக்கண்டேன். (20)

பூவெலாங்கரிகளாயும் புரமெலாம்வெண்ணீர்பு
மேவியகுருதியாற்றின் மிதந்திடுமரக்கர்தம்மைத்
தாவியநரியுநாயுந்தனித் தனியிழுக்கவேரி
கூவவுங்கண்டேனன்றிக் கொடிமரமுறியக்கண்டேன். (21)

இன்னமும்பலவாமென்ன வேந்திழைக்கியம்புமெல்லே
மின்னியமகுடம்பத்தும் விளக்கொளிரிப்பமாதர்
மன்னுசாமரைகள்போட வருமிராவணனுஞ்சீதை
பொன்னடியணிந்துகேட்டோர் பொறுக்கொணுவார்த்தை
சொன்னான். (22)

கரும்பெனமொழியும்வாயாற் கடுங்கனலுருப்பச்சீறித்
திருமபினுண்டுகம்பாராமற் நிரணமாய்வினைத்துச்செந்தி
யரும்பியதழைக்கீட மணுகுமோவவியைப்புன்னாய்
விரும்பியவாறுசொன்னாய் வினையினுலழிவாயென்றாள். (23)

விக்கிப்பற்கடித்துவிசை வெடவெடத்திடவாளேந்தித்
திக்குளார்நடுங்கவந்தான் நிருசடைமறுக்கநின்று
குக்குலானனத்தோர்மற்றக் குருவியர்தம்மைக்கூவி
சக்கரைக்கலையுநீங்கள் சரிசெயுமென்றுபோனான். (24)

இன்னவாறாக்கன்சொல்லி யிலங்கையிற்சேர்ந்தானங்கே
மின்னொளியெயிறுகாட்டி விரலுகிர்விரித்துவந்து
கன்னியைவளைத்தியாங்கள் கண்வனர்த்தெழும்புமுன்னே
மண்ணைக்கேராயாதிவ் மடித்துநின்றுப்போமென்றார். (25)

சுந்தரகாண்டம்.

வேறு.

இந்தவண்ண மியம்பியயாவருள்
பிந்திவீடும் பிணமெனத் தூங்கினார்
முந்தாக்கன் மொழிந்ததையெண்ணியே
சிந்தைநொந்துயிர் தீர்வதென்றறினான்.

ஈங்காக்கிய ரீர்ந்துதின் பாரதைத்
தாங்கொணாதென் றுயிர்விடத்தானையைப்
பாங்குசூழ வீருக்கிப்பணையின்மேற்
ஹங்குபின்னலைச் சுற்றிமுறுக்கினான்.

அந்தவேளையி லஞ்சனைபாலக
னுந்துகானத் தொருவழிகாண்கிலார்
ஈந்தகதேதற்ச் செழுந்துணைசேர்ந்தகேபால்
வந்திராம சயமென் றுவாழ்த்தினான்.

அன்புபற்றிய வாயிழைக்கேட்டலும்
வம்புசொற்றரும் வஞ்சகர்வார்த்தையாற்
முன்பமுற்ற துளைசசெவிக்காரமு
திற்பமுற்றது யாதெனவெண்ணினான்.

திங்களொத்த செழுமணிக்குண்டல
மெங்கும்வெண்ணில வெய்திடவேந்திழை
பங்கயத்திருப் பாதம்பணிந்தெழுந்
தங்கைகூப்பிநின் றுனனுமானரோ.

வெருண்டமாமென வேவிழிநோக்கியே
மருண்டநெஞ்சினள் வாய்குளறுற்றிட
தெருண்டநாமங்கள் செப்பிச்சிறுவனா
யிருண்டகானக மெய்தினையாரென்றான்.

வேறு.

செந்திருவாஞ் சுரனகியிவ் வாறுகறக்
சீர்த்திபெறு மயோத்திகர் தசாதேந்தான்
மைந்தனென வந்நுதித்த சாமச்சந்தான்
வரவிடுத்த தூதன்யா னுதுங்குணகிபென்

தந்த்வடை யாளமொடு வந்தேனென்னச்
 சாற்றலுமென் றுசரதி சுகமோடுவென்றான்
 சுந்தரியே நீயிரிந்த துயரினானை
 துகமல்லான் மற்றதெலாஞ் சுகமேயென்றான். (32)

வாடியதோ ரிளங்கொடிக்கு மழைபூல்வந்த
 மாருதியிவ் வாறுரைக்க மகிழ்ந்தாள்சீதை
 வேடர்புகாக் கானகத்தி லொருபெண்வேண்ட
 விண்ணுலகத் தாரமுதம் விளைந்தாற்போலுந்
 தேடரிய பழம்பொருளே பாமென்றோதுஞ்
 சிந்துரத்தைக் காக்கவந்த திகிரிபோலு
 நீடொளிசெர் திருவாழி யதனைக்கண்டா
 ணிலைகொண்டா டன்மனக்கவலை விண்டானோ. (33)

செங்கதிரோன் வரவுகண்ட கமலம்போலும்
 செய்யமுத மலர்ந்துதிரு வாழிதன்னைச்
 சங்கலமபு செங்கரத்தா லேந்திக்கன்னந்
 தடந்தோளஞ் செவியூசற் றணித்தாலாட்டிக்
 கங்குலுறை சென்னியின்மேல் வைத்தாள்காவித்
 கண்களிலே வைத்துமுத்தங் கனிவரையிட்டாள்
 கொங்கையின்மேல் வைத்தணைத்தா றுடலோடாவி
 கூடினா ளனுமனைக்கொண் டாடினாளே. (34)

ஆவலொடு சீதைமன துருகிவாடி
 யனுமானே யிவ்விலங்கை யாக்கப்பொல்லாப்
 பாவியர்க டின் றுவிடு வார்கள் கண்டாற்
 பாலகனே மறைந்துனது பதிபோவென்ன
 பூவலனம் ரகுபதிதன் னருளாலிர்தப்
 புரத்துளரை பெம்புரத்திற் புதைப்பேனென்று
 தாயியதோர் விசுவரூபத்தைக் கரட்டத்
 தனியென்றான் மகனேகண் மனியென்றானே. (35)

சுந்தரிகாண்டம்:

பழையபடி குறஞ்ருவாய் நின்றுநீக்கண்டு

பத்துமுடி யிராவணனும் பற்றுவென்றே
தழையுறுதன் மனத்துறுகி யுடையானாகிச்

சஞ்சீவி நீயஞ்சிரஞ சீவியாக

மழையுவரி நாளளவும் வாழ்வாயென்ன

வரங்கொடுத்து மகனேபுன் மதியான்மாய

வுழைபிறகே யனுப்பியதோர் கோபந்தீர

வோதென்றாள் சொன்னபிழை யீதென்றாளே. (36)

பேதையரா மென்றுலகோர்பேச்சும் பொய்யோ

பேதையரிற பேதையெனின் பிறாவேறுண்டோ

வாதலினான் மான்பிறகே போகச்செய்தே

னகந்தையுரைத் தினையவனை யனுப்பினேனிப்

பாதகன்கைக்ககப்பட்டேன் சிறையுட் பட்டேன்

பஞ்சபடாப் பாடனைத்தும்பட்டே னென்றன்

சீதரனுக் கிழைத்தபிழை யிதுதான்றீரச்

செப்பென்றாள் செந்திருவை யொப்பென்றாளே. (37)

வேறு.

மாதுரைத்தலு மாருதிவாய்புதைத்

நோதுமோதத் தெழுந்தவொலித்திரை

மோதுமிநகர் முன்னுளதலலதிப்

போதுண்டான தெனப்புடைப்பேனென்றான். (38)

வெள்ளமேழுபத் தென்னினும்வீரர்க

ளுள்ளசேனைத் தலைவரையோதரும்

வள்ளலேயிலிவ் வஞ்சகன்வாழுமூர்

தௌளுபூழித் திடலெனச்செய்வரால். (39)

இத்திறத்தின ரென்றலுமேகந்திணை

நைத்தசிந்தை நடுக்கமுநீங்கியத

தித்தனென்னச் செழுமணியீந்தவந்.

சுத்தரமிது வோதென்றுணர்த்தினான்.

காஷ்மானசயந் தனைக்காத்ததும்
பாகுமூலம்பரிக்க விராதன்விண்
ணைகலுங்கிளிக் கென்சிறுதாயர்பே
ராகுமென்ன வழைத்ததுமோதுவாய். (41)

வள்ளல்பாலொரு மாதமதற்குமே
லெள்ளென்னொரு மிராளுனதேந்திழை
வெள்ளெலும்பைப் பெண்ணைவிழைப்பதம்
குள்ளவிஞ்சை யுணர்தியென்றேருதுவாய். (42)

இன்னுமொன்றுள தென்றனைமீட்காமற்
பொன்னகர்க்கவர் போயினும்போவைநீ
பன்னிகன்மப் பழிகழிப்பாயென்றே
துன்னுகங்கைக் கரைதனிற்சொல்லுவாய். (43)

ஈதலாது மயோத்தியிலெய்திய
போதென்மாமியர் பொன்னடிநோக்கியே
சீதைவந்தனஞ் செய்திறந்தாளென
வோதுவாயொளி யாதுரைப்பாயென்றாள். (44)

வேறு.

மாதரசிகூறுதலு மாருதியுரைப்பா
ஞானடர்சேனையொடு நானுமிருநான்கா
யோதுபகலிங்குவரு வோமுடனிலங்கைப்
பாதகர்படுந்துயர மார்படுவர்பாராய். (45)

பிற்மையவைநிற்கசிறு பேதையொருதாத
னுற்றனனொளித்துலகி யோடினனெனாமல்
விறற்றொழிலாக்கருடன் மெல்லவிளையாடி
பொற்றொடியேபோய்வருவ னென்றவனும்போனான். (46)

வடக்குமுகம்நோக்கியுயர் வான்முகமென்னி
படத்திசைபாப்பியெழு பசுநிலையனக்தோ
கெடுத்தவருவென்னகெழுத் தெவ்விற்படர்த்த
தடத்தருவசோகனைத் தன்விசுவன்வந்தான். (47)

குதித்தவனெழுந்தவிசை கொண்டபெருங்காலாற்
புதித்தநிலவேரொடு பறித்துவிண்பறந்த
மதித்தவயர்வானமிசை வஞ்சகனையையன்
சதித்தகனமீதிலெழு புள்ளெனத்தருக்கள். (48)

தேமலரசோகவனக் காவலர்திரண்டு
தூமமிடுதீயினனி சூழ்ந்தவரையெல்லா
மேமனுலகேற்றின னிருந்தசிலரோடி
கோமகன்பதந்தொழுது கூசியிவைசொல்வார். (49)

ஆதவனெனதுங்குமுன தாண்மையில்வளர்ந்த
பூதலம்விழுங்குமொரு பூதவடிவானேன்
யாதினியுரைப்பதவை யாவையுஞ்செதுக்கி
யோதமிசை யிசவு மொழிந்தவனமென்றார். (50)

அழிந்ததுவசோகவன மென்னலுமரக்கன்
பொழிந்ததுவிழிக்கனல் பொடிப்பெழுவியர்த்து
வழிந்ததுவுயிர்ப்பினொடு வாய்பகருமுன்ன
மெழுந்ததுபடைக்கடலு மிறுதியிதுவென்ன. (51)

அப்பெரும்படைக் கதிபானுகியவகம்ப
ஹைப்பரியதம்பமிசை யுற்றவனுமானைக்
கைப்பிடியதாய்ப்பிடியுங் கடிதுகடிதென்றே
செப்பியெதிர்வந்தவனைச் சேவகனுங்கண்டான். (52)

தாண்டி னனரக்கனிநு தாளாயும்பிடித்து
நீண்டநிலமோதலு நிணஞ்சிதறியாவி
மாண்டிடலுமற்றவரை மத்தெனக்குழப்பக்
காண்டரியகாலனுல கந்தனையடைந்தார். (53)

வேலு.

சம்புமாலியுந் தானையஞ்சார்த்தபின்
னம்பிதூதனாகக் கிணுநிலில்
லம்புவாளொடு பஞ்சசேனாதிபுண்
வெம்பிவீய வெறுக்களமுரக்கினு

அக்கணத்தினி லட்சயனும்படை
திக்கும்வாணுஞ் செறிந்நிடச்சென்றனன்
கக்கிரத்தங் கடலெழக்காலினுற்
செக்கெள்ளென்னத் திருநுதற்பூசினான். (55)

மைந்தனட்சயன் மாண்டதிராவணன்
செந்தழற்கொழுந் தென்னச்செவிபுகச்
சிந்தைநொந்து சினத்தோடெழுந்தபோ
திரந்தரசித்த னிருங்களமேறினான். (56)

தொந்தமிட்டிடுஞ் சேனையோடெந்தபின்
வந்தவிந்திர சித்தன் வில்வாங்கியே
தந்தைசாபந் தனைவிடமாருதி
முந்தைசாப முடிவெனத்தாங்கினான். (57)

வேதன்பாசம் விசித்தபிணிப்பொடும்
வாதசேயனை வஞ்சகன்மாநகர்
வீதிதோறும் விடுத்தவனைக்கக்கண்
டேதநெஞ்சோ டாக்கியரேசுவார். (58)

தாவிலந்தனை தந்தையைமாமனை
யாவிகொண்டனை யந்தகனும்பெரும்
பாவியந்தப் பழிதந்துபோவெனக்
கூவியோடி யாக்கியர்கூறுவார். (59)

தொழுதுவாழும் துணைவரைத்தோன்றலைக்
கொழுநனைக்கொன்ற கூற்றக்குரங்குனைக்
கழுகுநின்றபின் காதுவந்தாலியென்
றமுதகண்ணோ டாக்கியர்சொல்லுவார். (60)

பாசங்கட்டின தாலிந்தப்பாதகன்
மேககுன்றின தில்லையித்தியனை
விசிடாது விடுத்திழைநகர்
நாசமாக்குவ னென்றுநிலுவார். (61)

ஒங்குவாருமற் றோர்கையிறபாசங்கொண்
டாங்குமுன்விநித் தஞ்சனைபாலனை
யேங்குதந்தைக் கெதிரேநிறுத்தினான்
விங்குதோளன் வெதுப்புறநோக்கினான். (62)

காவழித்தினை காவலர்வியந்திடத்
தாவுமட்சயன் றன்னையுங்கொன்றனை
மூவாருசமென் முன்னமிருந்தனை
பாவிநீடு மெவன்பகர்வாயென்றான். (63)

தாக்க னியம்ப லுமானவ
லாதரத்தோ டவன்முக்கோக்கியே
ம்தலத்தினா மெம்பகைக்கஞ்சியே
தராவ பம்பெனா செப்பினார். (64)

பன்னருந்திருப் பாடகடற்பாளியான்
சொள்ளாணணமித் தொல்லுலகமா/கழ
தென்னயோத்தித் தசாதன்செயலு
யிர்நிலத்தவ ருயயவந்தெயதினான்.

முனிவாமாமக முற்றவுந்தாடகை
யெனுமாக்கியை யீர்ந்ததின் பின்வரு
நனிசவாகுவின் னாசமுஞ்சொல்லெனத்
தனிமாரீசன் றணையிங்க னுப்பினான்.

பட்டியாமொரு பாதகிராசியு
மொட்டக்காது மொழிந்தவளேவலாய்த்
துட்டராங்கர தூடணர்சேனையும்
பட்டதெங்கும் பரவியதல்லவா.

மாயமானென வந்தவாக்க னுந்
தூயவன்கணை யாற்றாணிபட்டந்தப்
பேயன்வீழ்ந்த பெருங்குழிதன்றரை
யாயதிலலையிப் போததைக்காணலாம்.

இப்பெரும்புகழெய்தினன்யாரெனின்
செப்பருந்திருச் சீதைமஹாளை
மொப்பிலாரகு நாயகனுன்றன்மே
லப்பாவன்போ டனுப்பிய தூதன்யான். (69)

வாதசேயனு மானென்பரென்னையா
னோதவந்தது மொன்றுண்டியாதெனின்
சீதையைவிடு சேவடிக்கன் டு
னீதுனக்கு மிசையெனச் செப்பினான். (70)

அந்தவரசுகங் கேட்டவரக்கலும்
வெந்ததெழும்பென வேவிழித்திங்கிவள்
கந்தரங்களை யென்னக்கனிட்டனும்
வந்துபாதம் வணங்கினின்றோ துவான். (71)

தூதுவந்தவன் சென்னிதுணிப்பது
ந்தியன்று நிருபருக்கென்னவிப்
போதுவாலிற் புடவையைச்சுற்றித்தே
மோதவிட்டு முடுக்கென டுட்டினார். (72)

வாயுமைந்த னிவன்வரவோர்ந்திலாய்த்
தேயுவேயென்னச் சீதையிங்கினு
டாயிலங்கை தகிப்பவன்றாமரை
வியிதாமென வாலில்விளங்கினான். (73)

மந

தந்தசாபத் தகனனுந்தாவிய
விந்தைவிடணன் மேவுமனைவிடுத்
தந்தமாநக ரெங்குமளாவினான். (74)

மைநதனென வானுசையும்
தந்ததோழன் றனைப்பிரியெனென
வந்தமாருதம் வாய்வீடமாநக
ரந்திவானத் தங்கெனலாயிற்றே. (75)

சுந்தரகாண்டம்.

மாடம்வெந்திட மைந்தரைவிட்டவர்
வாழ நின்றனர் வார்த்துற்றீப்பட
ராஸதன்னை யவிழ்த்தெரிந்தங்கையான்
ஏழையோழனர் மொய்குழலெண்ணிலார். (76)

பாழாக்கர் பரவையின்பாணியார்
முடிச்செய்யத் தகாதோவென்றோதிடச்
சூழந்திங்கந்தந் தோகையுண்ணெந்ததி
யாழியேழெனி னுமவியாதென்றார். (77)

நக்கனமிருந் தாலந்தநாயகி
எந்தைநொந்ததித் தியகிற்சேருமென்
முத்தவாஸிடந் தந்ததற்காயிரம்
வந்தனமென் றாக்கியர்வாழ்த்துவார். (78)

எரியொழுத விலங்கைநகரமு
மருவொழிந்த வனமுமழிந்ததைக்
கரியொழுதி வாநெனக்கண்புனற்
சொரியவாடி பரக்கியர்சோம்புவார். (79)

வேறு.

மழையுதினேரிராமன் மலரடிக்கன்புழுண்டார்க்
கிழையுறுங்கெடுதியுண்டோ வனலவித்தெழும்பிவந்தான்
றழைதருமபடம்போற்கண்டு வானரத்தலைவர்தாவக்
குழையிருகடர்போல்வச்சக் குகித்தனன்குன்றமீது. (80)

வந்ததோரனுமான்றனை வாவிசையமகிழ்ந்துநோக்கி
யந்தமாநகரந்தன்னி லன்னையுஞ்சுக்கோவென்றான்
மந்தரப்புயத்தோய்லங்கை வளங்களுமவனத்தின்சீரும்
பிந்துறவுரைப்பேனென்று பெருமணிகாட்டிச்சொல்வான்
இலங்கையென்றுரைக்குமவ்வு ரெழுதுறவாழ்முன்ன
கிலங்களுந்தேடிக்கானே னெய்வனஞ்செவ்ந்தென்க
விலங்கினமனையாரான வரக்கியர்வெருண்டுசெய்க
கலங்கியமான்போற்றிதை கமலமாமலந்ததன்வெண்டே.

தவமிசூராமமந்த்ரந் தனையுருச்சபித்தேனன்னூர்
 ஈவமெனவுறங்கிவிட்டார் தசரதராமன் றுதன்
 பவனசேயனுமானென்பேர் பங்கயத்தயினோடிந்த
 வவனியையின்மதாயே யஞ்சலென்றடியிற்றழந்தேன். (83)

ஐயமுந்தெளிவுந்தேறா வம்புயமடைந்தைக்குள்ளங்
 கையின்ன்கனிபேரலாழி காட்டினேன்கமலக்கண்ணுண்
 மெய்யெனத்தெளிந்துவாங்கி வெந்துயரொழிந்தாளன்னை
 செய்யமாமணியையீந்து சிபதிக்குரைப்பாயென்றான். (84)

சீதையைத்தேடிவந்தான் செய்ததென்றிலங்கையுரா
 ரோதுதற்குளதாயா னுஞ் சிலவினையுஞ், நிவந்தேன்
 சூதறவுரைப்பேனந்நான் சொன்னசுகீரீவன்றாளா [ஐன்
 னாதலால்வழியிற்சொல்லே னெழுங்கொன்றனுமான்சொன்
 கதிபெறநடப்போர்சொல்லுங் காதைபொற்குனமீதே
 யெதிருறுவாக்கியாவி யிழந்ததுமுதலாய்லங்கைப்
 பதியெரிமுடிந்ததீரூய்ப் பகர்ந்தன னுவகையோடு
 மதிகடலமுதமுண்ட வானவாக்குவமையானார். (86)

இமைப்பினில்விரைவினேகு மேகுமென்றினிதுபேசி
 யமைப்பெருநகர்கிடங்கிந்தை யருகிலவ்வரசனிட்ட [பாலர்.
 சுமைப்பெறுங்கனிவாய்ச்செந்தேன் சொரிபொழிந்துவார
 தமைக்கடந்துவகையோடு மதுவனந்தன்னிற்புக்கார். (87)

தடைபடாதிடபம்பைங்கூடனிறபுகுந்தனையாதி
 யிடைபடாதிவர்கண்முன்னி மேகினுனுமான்மென்பாற்
 படைவலசர்வரவுகாணுப பார்த்திபணிரங்குமெலலை
 விடைவலானையவீசின மெல்லடிபணிந்துசொல்வான் (88)

வேறு.

கண்டேன்சரீரகன்குலமானைக் கமுவாயரவங்கலைமதியை
 யுண்டாலனையுமுகத்தரணை புணவுண் னுணர்வாயுடையாளே
 வண்டார்பொழிக்குழிவுங்கைநகர் வனத்தோர்முத்திள்வடமுகமாய்த்
 தண்டாமரையா னுலகேழுந் தந்தாடித்தாய்த் தவநிலையை. (9).

சுந்தரகாண்டம்.

முடித்தா ராக்கன் றிருமகடன்
 முளரித் தாளின் முடிசூட்டிப்
 படித்தா னவுனைத் துரும்பாகப்
 பழித்தாள் போனான் பாவியுயிர்
 விடத்தான் றுணிந்தோர் பூஞ்செடிக்கீழ்
 மேவு மளவுன் விரலாழி
 கொடுத்தேன் வாங்கிக் கண்களித்தாள்
 குறைதீர்ந் துவகை கொண்டாளே.

(90)

மருமாமலராளொருமாதம்
 வரைநீவருகாயெனின்மறுநாட்
 பொருகாதென்றன் னுடல்வாழ்க்கை
 புகல்வாயென்றேபுயிமாது
 தருமாமணியீ தெனவீந்தான்
 சனகன்மடந்தைதளிர்க்கரம்போற்
 பெருமான் வாங்கியுடல்குளிர்ந்தான்
 பின்னோனு கந்தான னுமானே.

(91)

வள்ளலோயோன்கிட்கிந்தை மன்னற்குரைக்கவந்தபடை
 வெள்ளமெழுபததனடுவில் வீரன னுமான்மெய்த்தோளிற்
 கொள்ளவீனோனங்கதன்மேற் கொண்டார்ப்பரித்துக்கடியனை
 தள்ளுங்கடல்வாய்வடகரையிற் றளத்தோடிருந்தான்றாசாதி

வேறு.

பரிதியின்புதல்வன்சேனே பத்தெழுவெள்ளஞ்ஞழத்
 திருந்தியவினையானோடுந் திருமகனிருக்கைநோக்கிற்
 கருமுகில்வண்ணன்கோக் கடற்றுயின்மணியதொக்கும்
 பெருமையைமயேந்தாச்சாரல் பெற்றதுசுராலம்மா.

சுந்தரகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் 602.

உயுத்தகாண்டம்.



அண்ண லும்படைக் கடலொடுங் கடற்கரை யமர்ந்தான்
விண்ண ளந்ததோ ரிலங்கையு மழிந்தமை விளம்ப
மண்ணு ளார்பொதுத் தந்தையி னுரைகொடு மயனார்
பண்ணு மாநகர் முன்னினும் வியப்புறப் பார்த்தான் (1)

அந்த மாநக ரார்தொழ வரியணை யமர்ந்து
நொந்த சிந்தையுந் தெளிந்துமுன் னோர்களை நோக்கி
மைந்த நெம்பியு மந்திரித் தலைவரு மல்லால்
வந்த யாவரும் வளவினிற் கெழுமென வகுத்தான். (3)

தனித்து மந்திரித் தலைவரை நோக்கியென் றருக்க
ளனைத்து நீறுசுக் குரங்குவந் திலங்கையை யழித்தார்
செனித்த நாண்முத் திதுவரை யடைந்தவென் செருக்கே
யெனைச்ச திக்கும்வா ளரமது வாமென விசைத்தான். (3)

மறக்க ருத்தினு னுரைத்தலு மமைச்சர்தம் மனமும்
பெறத்த ருந்ததும் பேசினர் தவப்பயன் பெறுக்கா
லுறக்க ருற்றவ னன்மையுந் தீமையு முரைத்தா
ளறத்தின் மிக்கவ னண்ணைத் தொழுதிவை யறைவான். (4)

அண்ண கேளவன் மானிட னென்றவ மதிப்பா
யெண்ணிச் சிதையைக் கவர்ந்தனை யீசனு மாலும்
விண்ணு ளார்பகை யொழிப்பதற் கோருரு வெடுத்த
வண்ண லாமவன தன்பகை யடைந்தவ ரழிவார். (5)

ஆத லாலவன் மலரடி பணிந்தவற காளாயச்
சிதை யைக்கொடுப்பேய்விடுவதுபெருந் திறப்பாம்
பூத லந்தனி னங்குலிப் பெருமைழைப் புகழ்வா
ரேர்து மாநக ரரசுழி யாதென வுரைத்தான். (6)

தமிழி ஸ்ரீய வாகுத், செவியுத், நழலார்
செம்பு பாய்ந்தொத் துடித்தவன் றியெழச் சினந்தே
யும்பு நுத்தொழும் யானவற் கிளைப்பனென் றுரைத்தாய்
வம்பு நியவன் முள்விழு போவென மறுத்தான். (7)

வேறு.

கொய் நம்பினை நீக்கி சாசரன்
கொய் விடபுகக் கொதிலரு ணத்தின
யாய்ந் சிந்தையோ டந்நகர் பிங்கிசெவ்
வாய் ராம விருக்கையை மன்னிநான். (8)

அந்த யிடண ணண்ணலி ராமனை
நந்தமர் கரத் தாலென்று நம்பியே
பிந்தை தேயித் திருவடி தாழ்த்தெழுந்
தெநதையே யெனைக் காவென் றியம்பினான். (9)

யுல மென்ன முறையிட்ட யானேருன்
யில மாமல் போனின்ற கேமியாய்
பாலன் கூவப் படமுடைப் பாம்பின்வா
யால முமழு தாக்கிய வையனே. (10)

தஞ்சை தஞ்சை செந்நாமரைக் கண்ணனே
யஞ்ச லஞ்ச லென் றென்மனை யாளுவாய்
கஞ்ச மாமல ரானைக் கவர்ந்தமர்
வஞ்ச லெடு பிறந்தவென் வல்வினே. (11)

போக்கு வாயுன்றன் பொன்னடி கன்பரோ
டாக்கு வாயென்னை யாதிரிப் பாயென்ற
பாக்கு ஏற்செவி கொள்ள லுங் கொற்றவன்
காக்கு மன்போ டபயக்கை காட்டினான். (12)

வேறு.

வந்தவிர ணணுக்கையன் மலர்க்கரமமைப்புக்தண்டு
சிந்தையிலயிரக்கைகொண்டே செனை காவலரைநோக்கி
யந்தராவணற்குத்தம்பி யரக்கனென்றகற்றவென்னை
கிந்தயா றிவன்சென்றே யிந்நகடற்கடந்தான்சொல்லான்.

திருசுடையென்னும்பெண்ணுற் சீதையினுயிரைக்காத்தான்
 மருமகன்னெறிவிவேகஞ் சற்குணமுடையான்வீட்டில்
 வரும்பொழுதறிந்தேனையா மங்கலச்சகுனமல்லாற்
 பெருமையென்னிவனானும்பிழைத்திவணடைந்ததென்றான்
 மந்திரித்தலைவன்சொல்லு மாருதிமொழியுங்கேட்டு
 நந்தனிகரத்தானான நாயகனவரைநோக்கிக்
 கந்தனைப்பயந்தகோமாரக் கண்டனையளித்தான்கைம்மா
 சிந்துவினமுந்தாவண்ணஞ் செந்திருமார்பன்காத்தான். (15)

மற்றவைநிற்கவென்றன் மரபிலோர்சினியென்பானுஞ்
 சிற்றுடற்பறவைக்காகத் தேகமேதத்தஞ்செய்தான்
 பெற்றியையுரைக்குமின் னும் பேருலகியற்கைவாழ்க்கைக்
 குற்றதுவுடைந்தாரோம்ப லுறுதியெம்முடையார்க்கன்றோ.

சுதலாதிவனுமென்பா லெய்தியவெளிமைநோக்கிற்
 சீதநான்மலராளான சீதையத்திருந்திராப்
 பாதகன்பகையால்வந்தா னென்பதுபகரல்வேண்டு
 மாதலாலிவனையிவ்கே யழைப்பதென்னுண்மையென்றான். ()

திரைகடற்கருணைவள்ளல் செப்பியமொழிகேட்டனா
 ரரைகழுவேந்தர்க்கெல்லா மரசனையருள்வாயென்ன
 வரைதடப்புயசுக்ரீவ மன்னனையழைத்துவாவென்
 றாரைத்திடவவனாகெய்தி யுன்றனையழைத்தானென்றான். ()

உருகினுள்ளமெல்லா முததியென்றொழுதுகண்ணீர்
 பெருகிடப்பணிந்தானையா பின்னையைப்பிரித்தபாவி
 வருங்குலமொழிந்தே னுன்றன் மலரடிக்கடிமைபூண்டேன்
 கருமுகில்வண்ணையென்னைக் காப்பதுன்கடமையென்றான். ()

கலங்கினுழுகத்தைநோக்கிக் கருணையாம்புனலாலாட்டிப்
 புலங்கெடாவுடலின்வாழ்க்கை பொன்றிடாவாமுமீந்து
 டைக்களிச்செழிஇனாடி சாகரமுளநாண்மட்டு
 மீலங்கைபையுளத்தந்தே னென்றனெனியோர்க்கீசன் (20)

பரிவுறத்தலைவரோடும் பந்தியிலிருத்தியுன்றன்
திருநகரிலங்கைமூதூர் திதிகளுமாக்கன்செய்யுந்
தருமமுநெறியுஞ்சேனைத் தலைவரோடமைச்சர்தங்கள்
பெருமையுமுரைப்பாயென்ன வீடணன்பேச லுற்றான். (21)

வேறு.

வேலெனுமெயிற்றரா வேந்தனும்விசை
காலெனுங்கடவுளும் பகைத்தகாலையிற்
கோவியபொன்மலைக் குடுமிமூன்றினைச
சாலவுந்தென்கடற் றன்னிற்சாய்த்தலே. (22)

நூதனமாயெழு நூலுயோசனை
காதமுமாயதைக் கற்பித்ததன்பெய
ரோதருபிலங்கையென் றுகந்தவென்றன்மூ
தாதையரிருந் துபா தாளஞ்சேர்ந்தபின் (23)

மந்திரியதனிடை வைகுங்காலையிற்
பைந்தொடி ஜனகியைப் பிரித்தபாதகன்
றொந்தமிட்டவன்றனைத் தூத்திக்கொண்டதைச்
சந்ததம்வியப்புறச் சமைக்கலாயினான். (24)

அலைகடலகழிவா னளாவுமிஞ்சியின்
றலைமிசைத்தினந்தினந் தவிழுமன்றியு
மெலைவரும்வழிமறித் திழைத்தவெண்மணிச்
சிலைசதமதியெனத் திகழுமையனே. (25)

எழுசுற்றதனிடை யிலங்குமாளிகை
சூழுகமுறைமுறை அலங்குவீதியு
நாழிகொண்டளக்கரை நயந்தளக்கினும்
பாழியானகர்வளம் பகரற்பாலதோ. (26)

இலக்கணத்துயர்ந்ததென் றியம்புபொன்னகர்
கலக்கமற்றவன்மனைக் கடைபிழ்க்கவிரவுத்.
குலக்கதிர்மணிச்சுவர்ச் சூட்டங்கொண்பார்
சலக்கரைக்கிணையெனச் சாற்றலொக்கொழிந். (27)

புன்ருழிப்புவளவரும் பொதியந்தோயந்திடும்
தென்றலத்தலைவனுஞ் செய்யமாமதி
யன்றலர்மலர்த்தொடை யாடஞ்சாத்திட
வென்றிசெய்யரியனை மேவுமாண்மையான். (28)

எழுதிசைத்தலைவரோ டெதிர்த்துப்போரிடத்
நொழுதவர்திறையொடுந் துதிக்குங்கீர்த்தியான்
மழுவணிநரத்தினுன் வரையைப்பேர்த்திடும்
பொழுதவன்மகிழ்ந்தருள் ஈவுப்போறினான். (29)

நீதியுமறமுநன் நெறியுந்க்கியோ
யோதியகுணமெலா மொருங்குகொண்டவ
னாகியிற்பெறுவர மழியக்கோடியிற
பாதியாமாயுளைப் பகரப்பற்றினுன். (30)

கருமலைபயில்வன காணுமாக்கையான்
பெருமலைமருமகன் குலப்பெற்றியான்
ஒருபுகமிரவென வுறக்கமுற்றவன்
தருமவென்முன்னவன் தம்பியென்றுளான் (31)

இங்கிரசித்தலோ டியம்புமைந்தரு
மந்திரிதனிலுயர் மகோதரன்புகை
சிந்தியகண்ணன்வச் சிரத்தெயிற்றனுந்
தந்தியின்வயப்பரித் தலைவர்கோடியாம். (32)

எண்ணருஞ்சேனையுண் டிதனையல்லது
வண்ணமுமுருவமும் வேறுவாய்த்ததாய்
மன்னுளமறமெலாந் திரட்டிமான்மகன்
பண்ணினன்பகரரு மூலமாப்படை. (33)

சொன்னவனகர்க் கினையிலைசோரனா
மன்னவன்றனக்கொரு பகையுமற்றிலை
யுன்னதுபெருங்கனை யொழிக்குமென்றுகொண்
டின்னவைவுறுதியா லெண்ணந்தேறினேன். (34)

அந்தகன்கண்புகா திலங்கைக்கையநின்
சந்தெனவந்தவன் றனியனாய்ப்பெருந்
தொநுகமிட்டரகீகரைத் தொலைத்தவாண்மையை
மந்தாப்புயாசலா வழுத்தற்பாலதோ. (35)

கடசியமறலியைக் கொணர்ந்துகோட்டையின்
வாசலைக்காத்திடும் வலியிலங்கணி
புடசிடவவனாயி ருட்டியுட்புகுந்
தாசையைத்தீர்த்திட வமருண்டாக்கினான். (36)

காவியவேரொடுங் களைந்துவிரினான்
மேவியாகாவலர் வியவிரினான்
தாவியாகமபனைத் தளத்தினிபின்னுட
வேவியுன்மறலியூர்க் கெவருமேகினார். (37)

சதுர்விதத்தனத்தொடு சம்புமாலியு
மதிக்கடன்புழக்கென வந்தவன் றனை
குதிபெ. மங்காலினார் குழப்பக்கண்டவர்
கதிபெறப்புல்லையுங் கவ்வியோடினார். (38)

பஞ்சசேனாதிபன் படையேடுடவன்
வெஞ்சினத்தொடுமமர் விளைத்தகாலையிற்
ஹஞ்சிடச் செய்தெம தூதன்மரங்கர்க்
கஞ்சலிர்குமைகுமை பிடித்தனுப்பினான். (39)

கொக்கரித்தாக்கரைக் கூவினானவன்
மக்களிலகூயன் வந்தம்பேவினான்
செக்கினிலெள்ளெனத் திரிக்கமாய்ந்தவர்
கக்கியவுதிரத்தாற் கடல்சுவந்ததே (40)

இந்திரசித்தனு மிமைப்பினெய்தியே
தந்தையின் பாசத்தாற் றடுத்திராவணன்
பந்தியில்விடுத்திடப் பவனசேயனுஞ்
சந்தையினுரத்தொடுஞ் செப்பினாரோ. (41)

ஆதியிற்றாடகை யழிந்ததாதிபரப்
பாதகக்காணுயிர் பறித்ததீறதா
யோதினனெனதுள முணர்ந்துதேவர்கோ
னாதனுநீயென நடுக்கெமய்தினேன் (42)

அஞ்சனைசுமரனு மவனைநோக்கியே
பஞ்சினுமெல்லடிப் பாவைசீதையை
யஞ்சனவண்ணன்பா லனுப்பியாங்கவன்
றஞ்சமும்பெறுவையேற் றப்புவாயென்றான். (43)

வந்தியென் றுரைத்தவாய் கிழித்துவாளினுற்
கந்தாங்களைவெனன் நெழுந்தகாலையிற்
சந்தெனவந்தவன் தன்னைக்கொல்வது
நிந்தையதாமண்ணே நீக்குவாயென்றேன். (44)

அடங்கியசினத்தொடு மருகுநின்றிடுங்
கடங்கடர்தம்மொடு கழறினானவர்
தடம்பெறுவாளினிற் றையலார்கடம்
புடவையைப்புனைந்தெரி பொருத்திழுட்டினார். (45)

தன்னையேசுடுந் தன்வீனையென்பபோ
லென்னகமொழியமற் றெவையுநீறெழப்
பன்னருமிலங்கையைப் பாழதாக்கவே
நின்னிடைவந்திடு நிலையைத்தேறினேன். (46)

பின்னையுமமைச்சர்கள் பேசுங்காலையிற்
கன்னியைவிடுவதென் கருத்தென்றேருதினே
னென்னையுமிகழ்ந்துநீ யிலங்கைவிட்டவன்
தன்னிடமபோவெனத் தாக்கித்தள்ளினான். (47)

தாழையுமன்னையுந் தமருத்தெய்வமு
மோதருஞ்செல்வமு முயர்ந்தகீர்த்தியும்
பூதலமளந்ததைப் புகழ்ந்கெட்டிலா
பாதமாமலொனப் பணிந்துகூறினான். (48)

வேறு.

அந்த விடண னுரைத்திட ராகவ னடங்காச்
சின்தை யன்பொடு மனுமனைத் தழுவிநின் றிறலுக்
கிந்த ராவணன் போலிரு நூறுளா ரொணினு
நந்து வாரொனி லொருவனோ நிகரென நவின்ருன். (49)

வெய்ய னாமவன் றலைவிழக் கொய்வதும் விரைசேர்
செய்ய தாமரைச் சனகியை மீட்பதுந் திரண
மைய மில்லையென் னாலுனக் காவது மழியா
துய்யு மாக்கையு மாயுளு மீந்தெனென் றுரைத்தான். (50)

வேறு.

இனங்கொண்டதளத்தோடைய நிலங்கையூர்க்கெய்தும்வண்ணம்
வனங்கொண்டவுவரிவேந்தன் வழிதரவரவேயேழு
தினங்கொண்டசயனம்புன்மேற் செய்தனனவனைக்காணச்
சினங்கொண்டானதைத்தானிட்ட திரிபுரத்தியுத்திய. (51)

கடுஞ்சிலைகுறித்துமுத்திக் கடவுண்மந்திரத்தையேத்தி
விடுங்கணையொன்றாலந்த வேலைநீராழிந்ததந்நாட்
கடந்தருமுனிவ னுண்ட காலையிற்ககனமுடப்
படும்புகையொலிதா னுண்டோ பாதலந்தெரிந்ததல்லால். (52)

மற்றொருகணையையையன் வரிசிலைதொடுத்துவிஞ்சைப்
பெற்றியுச்சரித்துவாங்கி விடுதன்முன்பெருநீர்க்கெல்லாங்
கொற்றவன் குலைந்துகூனி கோவிந்தாகொந்தேனென்னை
முற்றி லுங்காப்பாயென்றே முளரித்தான் விழ்ந்துசொல்வான்
ஐயனையறிந்தேனில்லை யவமகித்திருந்தேனாகில்
வெய்யதாநாகத்தாழ்வேன் மேலெனவுரைத்தல்வேண்டும்
பையராவணையாயுன்றன் படையெலாநடத்தப்பாலஞ்
செய்யவென்முதுகுதந்தேன் செய்வனசெய்வாயென்றான். (

வேறு.

நீலமாங்கட விண்மலைநெட்டிபோத்.

புதுநனன் புதுவி
ரபுமொழிந்தது
வணைவைக்கவ

பத்துயோசனை யாம்பரப்பைந்திரு
 பத்துயோசனை நீளமுமாய்ப்பக
 ரத்திமலனை செய்தனமையாவென்
 றுத்தமனிடத் தங்கதனேதினான். (56)

கந்தமாமலர்க் கண்ணனுந்தம்பியு
 மந்தவாறனை காண்டலுமரம்பல்வாய்
 மந்தகாசம் விளைத்தனர்மாண்பினு
 லிந்தவண்ண மியம்பினுனெம்பிரான். (57)

வேறு.

தென்னகரிலங்கையைச் செய்தகோலமுந்
 துன்னலகடறனிற் றொடுத்தபாலமு
 மன்னநின்படைபெரு வலியின்மரட்சியைப்
 பன்னகத்தலைவனும் பகரலாகுமோ. (58)

மந்தரப்புயத்தசுக் ரீவமன்னவா
 வந்தரத்தவர்வியப் படையவாக்கியா
 சிந்துவினைமிகைச் செலுத்திச்சேனையைப்
 பந்திசெய்திலங்கையிற் பரப்புலாயென்றான். (59)

நாயகனுரைத்தலு நடந்தசேனையுந்
 தூயவனங்கதன் றோளிராகவன்
 வாயுலின்மகன்புய மலியயாவரும்
 போயினர்சுவேலையாம் பொருப்புவைகிறார். (60)

உளவரிந்திடவவ னனுப்பகூடதாய்த்
 தளமிசைத்திரிந்தனன் சாரணன்கு கன்
 விளைவருமாயையா ரென்றுவெம்பகைக்
 கிளையவனுரைத்திட விராமன்கூறுவான். (61)

சீதையைத்திருடின திருடனும்பெரும்
 பாதகன்றலையினைப் பனையின்காயெனப்
 பூதலத்தருண்டிடப் புடைப்பென்னறவர்க்
 கோதுவிரென்றுரைத் தோட்டுமென்றான். (62)

வேறு.

யாவ லுரைத்தவண்ணந் துரத்தினுரோடிவந்த
யையாருரைப்பக்கேட்டு மர்லியவா னுமையா
யெனுநதோளினை விடுதியேல்வாழ்வாயென்னப் [னன்.
மு⁶பனுநகைத்துக்கோட்டைப் பெருங்கதவடைக்கசொன்
கின்
சடபெறுமெளலியோடுந் தோள்வளைமணியுமின்னந்
கொடியெனத்திகழக்கங்குற் கொழுந்தினுமிருண்டகொண்மு
படிமிசைநடந்தாடுன்னப் பட்டுகருடனேகோட்டை
வடமுகச்சிகரிமீது வந்தனனரக்கர்கோமான். (64)

தங்கியமலையீதையன் றளங்கனையமைச்சர்தம்மை
யெங்கிவரின்னொன்று சாரணரினிதுகாட்டப்
பொங்கியவரக்கனோக்கும் பொழுதவற்கினையோன்கண்டு
செக்கவேறனையாய்காண்டி சீதையைக்கவர்ந்தானென்றான். (1)
கண்டனன்காமற்காய்ந்த கறைமிடற்றமலன்காட்சி [முவி
கொண்டனனவெருளிசசெந்திக் கொழுந்துகக்குணில்போற்
மண்டபங்குலுங்கத்திக்கு வாரணந்திகைக்கவானோர்
கண்டகவரக்கன்மீது குறித்தனன்கதிரோன்மைந்தன். (66)

மலையொடுமலையேநர்ந்தன்ன மல்லம்பொருதகாலே
நிலமிசைச்சகடம்போலு முருட்டினுனிருதன்பூண்ட
சிலைமலிப்பணிகளெல்லாஞ் சிதறிடச்செவகைபற்றி
யலைகடற்கடைந்தானென்னக் கடைந்தனனருக்கன்மைந்தன்.

சினமுடனெழுந்தநார சிங்கனும்பொன்ன னும்போ
லெனவவர்போர்செய்காலே யரக்கனையிவனேமாற்றி
வளைமணிபதித்தபத்து மகுடமோடெழுந்துவள்ளல்
கனைகழன்முன்னம்வைத்தான் கருணையாலையன்சொல்வான்.

நம்பியவெனையுநீங்கி நவிலுமுன்னரக்கன்மன்மே
லம்புபோற்பாய்ந்தாயல்லச தவன்முடிக்கொள்ளைகொண்டி
யெம்பிகக்ரீவாவென்ன வியம்பினுனரக்கனாக்க
கொம்பொழிபட்டுபோலக் குலைந்தவன்கொல்லிப்படுத்தான். (69)

வேறு.

படர்ந்த சேனையு மதிற்புறம வளைந்தேயார்ப் பரித்தா னு
ருடைந்த சிந்தையோ டரக்கனு மிலங்கையுள் ளிருந்தா மா ர
ருடர்ந்து போர்தரத் துணிவதுந் தொல்வினை தொவே (பே)
மடந்தை சீதையை விடுவது மறிவதென் மாட்சி.

இன்ன தாகவி ரகுபதி யிலோளுனை நோக்கி
யன்ன வன்னினை வறிந்திடத் தூதரை யனுப்ப
முன்ன மேவிய மாருதி போமெனின் முனைவே
வன்ன வீரர்கள் வேறிலை யாமென வெண்ணும். (71)

ஆத லாலிவ னவனவ னிவனென வறியா
மேதை யுந்திறல வீரமு முடையவன் விறலோ
ரோது வாலியின் மைந்தனங் கதனெனு மொருவன்
னாது போய்வரச செய்வதே துறையெனச சொன்னான். (72)

கருணை நாயக னுரைத்திடக் கனிட்டனங் கதனை
வருக வென்றலும் வந்தவ னடியினை வணங்காப்
பெருமை வாலியின் மைந்தவிப் பொழுதுள பெரும்போர்க்
கொருத யாளமுண் டதுவொரு நெறியென வுரைப்பான். ()

கன்னி சீதையைக் கவர்ந்தது பிழையெனக் கருத்தி
லுன்னி யென்னுற வுடையவ னுவதற் குளலே
துன்னி வெஞ்சமர் புரிந்திடத் துணிவதோ துலங்க
வென்ன வன்னினை வறிந்துவா வென்றன னெம்மான். (74)

மதித்த வன்னிவை யுரைத்திட வங்கதன் மகிழ்ந்து
துதித்த னன்றிருத் தாளினை தொழுதனன் றுவர்வாய்ப்
பதித்த கையொடு பின்கொடா தகன்றுபிற் பாய்ந்து
குதித்த னன்வட கோபுரக் கொடுமுடி குலுங்க. (75)

முன்ன நின்றவ ரிரிந்திட விசைகொடு முடுகி
யந்ந கர்த்தெரு வீதியிற் செல்லமுன் னழித்தோ
னின்னம் வந்தன னென்றவர் கணவரோ டேங்கப்
பொன்ன ரித்தவி சிருந்தவன் கொலுவிடை புக்கான். (76)

கண்ட னன்னவ னேவென வாக்கனுங் கனன்று
துண்ட மேல்வீரல் வைத்தனற் சொரிந்திட நோக்கிச்
சண்ட னும்புகு தாதிவ்வி லங்கையென் சபையிற்
றண்ட மன்றியு நின்றவுன் றலேதனைத் தகர்ப்பேன். (77)

முன்னம் வந்தவன் வாலெரிந் திடக்கனன் மூட்டிச்
சின்ன பின்னஞ்செய் தோட்டினோன் செயவன செய்வா
தென்ன வந்தநீ யெவன்வா வெனவுரை யினைநக
மன்ன நென்றெமை யற்கிலை மதியிலா யென்றான். (78)

தூது வந்தவ ரெமைத்தொழு துரைப்பது சொல்லு
நீதி யென்றறி யாதநீ யிருந்தவுன் னினைவை
போது கண்டறி னுன் னுயி ரொழிப்பதற் குடையே
ஞத லாலுரை கடிதெனத் தொடையிற்கை யறைந்தான். (79)

வேறு.

சசிபெருங்குடையாய்க்கொண்டோன் றந்தையேமுதலதாய
வுசிதமாங்கடவுளென்னு மூவருமொருவனாக
நிக்சரர்வினோவுநீக்க நீணிலத்தயோத்திவந்த
தசரதராம னுன்மேற் றயவினல்யிடுத்த தூதன். (80)

இன்னமுங்கேளாய்முன்னோ ரிராவணனென்பானந்நாள்
பொன்னணிமகுடமின்னச் சுந்தரப்புயங்கைகூப்பி
யுன்னியென்னிடைகூத்தாட வுளமகிழ்ந்துவகைமூட்டு
மன்னவன் வாணிமைந்த னங்கதனென்பேரென்றான். (81)

அங்கதாவாலியென்ற னுருயிர்ந்துணைவனான
சிங்கமோர்மனிதனம்பாற் செத்ததென்றுருகுநெஞ்ச
மிங்கிவன்றனையான்கொன்றே யெழில்பெறவுனக்குநானே
துங்கமாமகுடஞ்சூட்டித் தொல்பழியொழிப்பேனென்றான்.

அங்கதனவனேநோக்கி யாக்கநீயுரைத்ததெல்லாந்
துங்கமாயிராமமந்தரந் தூர்த்தவென்செவியிற்கொன்னா
சிங்கமென்றுரைத்தாயந்தச் சீயத்தின்குழவிக்கேற்றந்
தங்கிடக்கொடுப்பேனென்ற சம்புவைப்போ லுமென்றான். (82)

மானரனென்றேயோ மனைவியையிழந்துதேடுங்
கானரனவனுக்கான கவிப்படைத்தலைவனீயும்
வானரனதனால்த மனிதரைவியப்பாய்ச்சொன்னாய
பானறவருந்தாநிம்பப் பழநுகர்பவர்போலென்றான். (84)

பாவியாமரக்காநின்பாற் பகருவதிரண்டுமாற்றங்
காவியங்கண்ணாளான கமலையென்றுரைக்குஞ்சீதா
தேவியைவிடுதியோவத் தேவருக்கிடுக்கண்செய்யு
மாவியைவிடுதியோவீ தல்லமற்றில்லையென்றான். (85)

அரக்கனும்வெருண்டுநீ யருகுநின்றவரைநோக்கிக்
குரக்கினைவதையுமென்றான் கொல்லெனக்குவிந்தசேனைப்
பெருக்கமுமிலவகைவிதிப் பிணமலைகுவியாப்போந்து
வருக்கவானரங்களோடு மால்பதம்வணங்கிச்சொல்வான். (86)

தருமநின்னருளாலந்தத் தசமுகநிருக்கைசென்று
மருமலர்க்குழலாடன்னை விடுதியேல்வாழ்வாயென்றேன்
பொருமியசினத்தோடென்மேற் பூசலேவினைத்தானென்றான்
கருமுகில்வண்ணவுன்றன் கருணையைக்கொளற்பாலானே.

வேறு.

செவிக்கு மங்கத னுரைத்திடச் சினமெழுந்திருமால்
குவிக்குந் தாமரை மலரெனத் திருமுகக் குறிப்பாற்
கவிக்கு நாயகன் கைபுடைத் தெழுந்தனன் கடைநா
ளவிக்கும் பாற்கட லாமென வடர்ந்தவப் படைகள். (88)

ஒல்லை வாருமென்றுருமின ரொருவரை யொருவர்
கல்லை நீரெடுந் தாருவை யாமெனக் கவிந்தா
ரெல்லுந் தாவரு மிஞ்சியை யிடித்தன ரெறிந்து
செல்லு நீர்கொளு மகழியைத் தூர்த்தனர் திடலாய். (89)

கூவி வானர ரரக்கரை யழைத்திடுங் கூச்சம்
ருவித் தென்றிசை வேந்தனைத் தளத்தொடுந் தரியாப்
பாவியா யிவர் மாளுவ ராருயிர் பருக
வாவிப் போதுனக் காக்குவம் விருந்தெனன் மாணும். (90)

ஆன காலியி லாக்கனுஞ் சினந்தெயி றதுக்கிச்
சேனை காவலர் வெதுப்புற நோக்கலுஞ் சிறியோ
ர்னா நோயின ரொழிந்திட நால்வகை யுளதா
ர்ன ஶானவி ராக்கதர் கடலென வெழுந்தார். (91)

செய்ய மாமணித் திரளிழை மகுடமுஞ் செவியா
ணைய நாலுஞ் டலங்களுந் தோளணி நகைநீர்
பெய்யு மாமுகின் மின்னெந் பெயர்ந்தெனப் பெருங்கால்
வைய மேறியி ராவணன போர்க்களம் வந்தான். (92)

கீர வாரியுங் கருங்கடற் பெருக்குமாய்க் கிளர்ந்தே
யார வாரமிட் டார்ததன ரண்டமு மதிரந்து
தாரை சிந்தின தாரணி பிளந்தது தகர்ந்து
மேரு மந்தரம் குலுங்கின நாகரும் வெருண்டார். (93)

எண்டி சாமுகங் குலுங்கிடப் பல்லிய மிடித்துத்
தண்டு வாளயில விலலொடி சாயகந் தாக்கி
மண்டு பேரமர் விளைத்தலு மகபதி வானோர்
புண்ட நீகலே தாவுறை புரந்தனிற் புக்கார் (94)

வேறு.

கரிபரிகோடிகோடி காற்படையரக்கர்வெள்ள
மிருவிருநூற்றிரட்டி யிரிரண்டணியதாக்கி
வரும்பெருவசாமுட்டி வாஸியினினையோன்கையாற்
குருதியாறுவரிபாயக் கூற்றனாருலகங்கொண்டான். (95)

போர்க்குவந்தெழுந்தசேனை பொங்கியவாரிபோலக்
காக்குமேல்வாயில்வந்த விருநூறுவெள்ளங்கண்ணு
னோக்கினுனனுமான்கையா னெய்யெனச்சிதறவாரித்
தாக்கினுன்சிதறுகாய்போற் றுன்முகன்றரையில்வீழ்ந்தான்.

தாயமுவைந்துவெள்ள நீலனுஞ்சுடரோன்றோன் றும்
வாயிவிருந்தான் றன்னை வளைத்தவாளாக்கர்மாண்டு
போயினிரிண்டுநூறு வெள்ளத்தின்பிறகேபோன
னுயிரம்வெள்ளஞ்சேனைக் கதிபதிப் பகத்தினையா. (97)

கலங்கமில்லாவிராமன் கருணையையடையாதிந்த
விலங்கைவாழரக்கேரோகும் வெருவழிக்கிசைந்தவாசற்
சலங்கொள்வானரர்கோனங்க தன்பெருஞ்சமருக்காற்றா
மலங்கவன்சேனோபின்சு மாரிசன்மரணமானான். (98)

ஓதரும்படையுந்தோலா விரருமொழிந்தாரென்னத்
தூதுவருரைப்பக்கேட்டுத் துடித்தநாலேந்துதோளின்
றுதுகுதும்பைமலைச் சருகெனவுதிரத்தாளாச்
சூதனும்பதரச்செந்தீச் சுடர்விழிசொரியச்சொல்வான். (99)

சனகியையிழந்தபேதை தம்பியோடவனையொன்றன்
குனிசிலைப்பகழிகீண்ட குருதியக்கொடியார்கொன்ற
வனைசிலைகழறகால்விரர் மனைவியர்நுநவிழ்கான்பே
னெனவிவனவனைநோக்கி யேவுவாமபரித்தேதென்றான். (100)

அந்தாமதிரத்தேர்மே லாஸ்மோருருவாமென்ன
வந்தவவ்வரக்கன்றன்னை மாருதிவலக்கையொங்கித்
தந்தமுன்னெசித்தமார்பா தாங்குதியென்னத்தாக்கச் [தான்.
சிந்தினகரிக்கோடன்னான் செருக்கொழிந்துணங்கித்தேர்ந்
திகைத்தவாளரக்கன்செங்கை சிலையொருபதிலுஞ்சேர்த்து
துகைத்தகாவம்புமாரி சொரிந்தெனசொரிந்தான்றோலா
பகைத்தவானரங்கோடப் படுகளத்துழக்கபாவி
நகைத்தவாறெனவிராம னழற்பொறிசிதநர்க்கான். (102)

இளையவன்வணங்கியானே யிராவணன்நிலயிரைந்துங்
களைதாவருள்வாயென்னக் கருணையானவனைநோக்கி
யுளமகிழ்ந்தொருநாட்போரி லுரமழிந்துடைந்துநெஞ்சந்
தளர்வனேற்றெறிந்துமீள விடுவையோதணியாத்தம்பி. (103)

தூணைவலிவேண்டாத்திரா வரக்கரைத்தொலைப்பாயானு
லணையுறப்படையுமன்னு ராடல்வெஞ்சிலையுமாண்மைக்
கணைதரும்விரைவும்கிஞ்சைக் காட்சியுங்காண்பேனாக
விணையிலாவிராயானே யெதிர்ப்பதற்கிசைவாயென்றான். (104)

செய்யவில்லவோத்துநாணின் சீரோலிசிறிதுகாட்ட
வையகங்கலங்கிற்றென்றான் மற்றதென்வகுக்கல்வேண்டுந்
துய்யபாற்கடலிலென்னுன் னுயிலெழுந்திருப்பதொப்பா
புய்யுமாருதிதன்றேறண்மே லெழுந்தனனுலகமீன்றான். (105)
வானரவேந்தன்வாலி மைந்தன்மற்றவருங்கூடிச்
சோனே மாமுகிலாமென்னச சொரிந்தனர்மாமுங்கல்லு
மானவானரக்கனம்பா லகற்றியாகவரையெல்லாக
கானகந்திப்பட்டாறபோற் கனற்கணைபொழியக்கண்டான்.

வேறு.

கண்டான் ன்றிருமகன் காதினேர்தரக்
குண்டலமெனசசிலை குனித்துக்கூர்களை
விண்டலமதிர்தர விடுத்தமேலவர்
கண்டகவரக்கன்மெய்க் கவசம்போக்கினான். (107)

அரக்கனுஞ்சிலைவளைத் திமைப்புக்காயிர
மிரக்கம, பறவனென வேவையேவினா
னரக்கெனுநிறத்துடை யலரிசூத்தெனக்
குரக்கினத்தவருடற் குருதியாக்கினான். (108)

துய்யவனொருசரந் தொடவிராவண
யுயிரம்பரியொடும் பாகனுவிரும்
போயினதுபபலம் பொருந்துருவகை
யியினுயகொடுங்களை விடுத்துத்தேக்கினான். (109)

மதித்தவன்விடுமுனை வானிமாமணி
பொதித்தபொன்முடியொடு நானும்போக்கினன்
விதிர்த்தகையிருபதும் விழுதுபோல்விழக்
குதித்தனனிலத்திடைக் கூனினின்றனன். (110)

வேறு.

கருணைநாயகன் காண்டலுஞ்செப்புவா
னொருவனாய்நில மூன்றினைக்காண்டிபம்
வெருவிடாதிரு வென்சரம்விட்டிடை
னிருமைவாழ்ககைக் கிதுவிழக்கென்பரால். (111)

ஏறிவந்த வீரதமுஞ்சேனையைந்
நூறுவெள்ளமும் போனபிள்ளைநிலங்
கீறிநின்றனை கேட்பதற்குத்தரங்
கூறுகெனனக் குவிதலைமீட்கிலாய். (112)

பத்துவாயும் படைத்தனைபாவியா
பத்துவாயிற் பகருதற்கொன்றிலை
யத்தவாழ்வு மறந்துறந்தாலவர்
செத்தபோதி னுயிர்த்துணைசேருமோ. (113)

காளைவீரருஞ் சேனையுங்காற்றினாற்
பூளைபோல்விழப் போட்டனைவீரமு
மாளும்கேந்தர்க் கறந்துணையல்லது
வாளும்கேனும் வரமுமெனவெல்லுமோ. (114)

வேதமாயிரங் கற்றனைமேம்படு
சாதிதன்னிற் சனித்தனைதன்குல
மாதையன் றி மறுமனையாசைமா
பாதகமென் றறிந்திலைபாமரா. (115)

முன்புநாக மெடுத்ததென்முக்கண
னன்பிலாது முனிந்தவனுமெனி
லுன்புதல்வாச்செய் யுத்துருமைக்குமி
யென்புகாண்ப தரிதெனவெண்ணிலாய். (116)

இன்னமுமொன் றியம்புவன்யாதெனிற்
பொன்னிலங்கை புரக்கவிபீடணன்
சொன்னவேவற் றெழில்செய்துமும்பருக்
கின்னல்செய்யுமுன் னெண்ணமுநீக்குவாய். (117)

கன்னிசீதையைக் காவற்சிறைவிடுத்தென்னை
த்தாழ்ந்திவ ரோவலுங்கேட்பையேன்
மன்னிப்பெனென்றன் வார்த்தைமறுத்தியே
னுனைத்தென்புலத் தோர்கண்டெவப்பரால். (118)

தோனோ நொக்கிய துன்மதிவிட்டெதி
ராணோநோக்கியென் னுண்மையுநோக்குவாய்
மா ளாவுன்றன் மனமிருந்தா லும்போய்
நா ளாவாவென் றியம்பினாயகன்.

(119)

வேறு.

கோலமணி முடியிழந்து மாற்பெட்டாணைக்
கொமரியிழந்து குடையிழந்து கொண்முவார்ப்பாளு
சாலநெடு முரையிழந்து படையிழந்து
தாயையிழத் தேயிழந்து தள்ளமாடி
பெயிற் மேனியெல்லாங் குருகிபோர்ப்ப
நெடுத்தடத்திற் சுவடொழுநு நிணங்காநித்த
வோலமிடு மாக்கியர்மார் புடைப்பச்சென்றான்
வயாகயில் வரையெடுத்த வரங்கொடோளான்.

(120)

புக்கவனுந் தனிக்கோயிற் புறத்தைச்சேர்ந்தான்
பொற்கொடியரா முட்டியழப் பெண்கள்கூவ
மக்கண்மரு மக்களாழ வமைச்சரேங்க
மாலியவான் முகமறைந்து வாய்விட்டார்ப்பத்
தக்கபுன் னிராட்டித் தவிசிட்டேற்றிச்
சுபுபுத புண்ணுறத் தைலஞ்சாத்த
விக்கெடுநி மூச்செறிந்து பாட்டனோடே
விளைத்ததுவு மிளைத்ததுவும் விளம்பலுற்றான்.

(121)

அழிபாந விலங்கைதனைத் திருநீறுக்கி
யாக்கரையும் படுபாதி யவித்துப்போன
பழிகாரன் னோள்பொலிய வந்தான்றன்னைப்
பாமபதத் தலைவனெனப் பகராவண்ண
மீழுவாக மானிடனென் னுரைத்தபாவ
மிதுவல்லா திமையவரு மிசைநாட்டாருந்
தொழுவாழவுங் கொடியாக மிழந்தேனுன்றன்
சொற்கோநாத் தோடமெனத் தொடுத்திச்சொல்வான்.

அனற்படையு மழைக்கணையு முகாந்தகாலத்
 தனிலமுமாஞ் சரம்விடுத்தே னற்றாதோடிக்
 கனமுதிரக் கடல்குதர வுடுக்கடியக்
 ககனமும்வெண் புகைபடரக் கலங்கவானோர்
 வனநாரும் வெருவிவிழுந் தலறியோட
 மானிடரு நிலைபதற மலைந்தேனென்றான்
 மனவலியுந் துணைவலியு மென்னாட்சின்
 மாட்சியரு ளாட்சியில்லா மனிதர்க்கையார். (123)

பேரான வாஸிதனைப் புடைத்தானுண்மை
 பேசுவதோ வவனருளாத் பிழைத்துவந்தேன்
 காராருஞ் சாவலியா னியோயோனென்பார்
 கவிப்படையிற் சீயம்போற் களத்திலென்ற
 னேராக நின்றானே நினைத்தாலின்னு
 நெடுமூச்சு மெய்பதைப்பு நீங்காதென்றான்
 போராகி லெமபுரத்திற் புகுவேனேதோ
 பொருதாது விட்டதுமென் பூசைக்கென்றான். (124)

உலகெலா மொருங்குழிக்கு மொருவன்ராம
 னுற்றசண்டைக் குடைந்ததின லுருகேனென்ற
 னலகுபெறும் புருடாங்கங் குலையப்பற்றி
 யலைகடலின் மந்தரம்போ லலைத்தாரன்றிப்
 பலபலவரம் பரிபவம்வா னரங்கன்செய்யப்
 பார்த்திருந்தார் வானவரென் பாட்டாவென்றே
 கலகலெனக் கண்களில் ருவிவியோடக்
 கன்றிழந்த பசுப்போலக் கதறிச்சொல்வார். (125)

வேறு.

இதரிய குணத்தானு மினையவனும் பஞ்சவடி யுயர்கா வையும் [ண்ணஞ்
 போதவரைக் காண்கிலிந்தப் பொல்லாங்கும் புகழழியும் பொருந்திவ்வு
 சேததனைக் கொண்டவரச் சிந்திக்கே னுங்கலாதந்திரலே செப்யு
 மானுலனை நிந்தித்த புன்மதியா லிந்தவினை வளர்ந்த தென்றான். (126)

வேறு.

புந்தினைந்து புலம்பியபேரனைத்
தந்திவண்ணத் தடங்கையிற்றுகியே
பிரிந்தவாழ்வு மிசையுங்கெடாத
விரிந்தமாதவன் பால்விடுவாயென்றான். (127)

அந்தவேளை யரக்கரையாணற
வுந்துழுந்வினை புற்றதுபோல்பவன்
மந்திரத்தலை யானமகோதர
விரிந்தவண்ண மிராவணற்கோதுவான். (128)

தாழிலாப்பிர தாபலங்கேஸ்வரா
பூழின்வாறு நடப்பதுவுள்ளதாஞ்
சூழமொன்றைத் தொடர்ந்தவர்தோற்பரே
லேமொடேழு தலைமுறைக்கேச்சன்றே. (129)

எடுத்தகாய மிழப்பதுவெங்கணுந்
தொடுத்தவாசகங் கேட்டிலைசூரும்
பிடித்ததொன்றை விடாரெனுமெபற்றிதான்
மடித்தபேரதவர் மாட்சியுமானுமோ. (130)

தெங்குமானிடர் சேனையைத்தேய்த்துயிர்
வாகுவேனெரு வாய்க்குப்பத்தாதென்றே
துவகுமுன்றன் றுணைவனைத் தூண்டிநீ
யெங்கிடாதெழுப் பாயென்றியம்பினான். (131)

காலமோரு மதியெனக்கட்டுரை
யாலரக்க னபிட்டமடைந்தவர்
போலமைச்சன் புகழைப்புகழ்ந்தனு
கூலத்தமபி துயிலெழக்கூறினான். (132)

வேறு.

தூங்கியதோர் கும்பகன்னன் றன்னேமுன்னே
தொலைப்பதற்கி ராவண்ணுந் தூதொடே
யிங்கெனது தமபிதனை யெழுப்புகென்று
எனமதுக ரிவனாறு மின்றைக்கென்றே

பாங்குவந்தாற் போலவருங் கையாற்றட்டிப்
 பகினைட்டுக் கருவியுமார்ப் பரித்தாராவி
 நீங்கியவு ருடல்வரும்போ லசைநதுமெல்ல
 நெடுக்கண்ணை யிழித்தெழுந்தா னிகரில்லாதான் (133)

வேறு.

இந்தவிதம் வருத்தத்தாற் றுயிர்வெழுந்த நம்பகன்ன
 னீரைந் றூறு
 வந்தசக டத்தூறு மதுக்குடங்க ளாரிரமுந்
 வைத்தார் வாங்கிச்
 சிந்தைகளித் துண்டிற் கண்ணனுரை செவிபுகலுந்
 சிதை யென்னும்
 பைந்தொடியா லிந்தநகர் பாழாமென் றயன்விதித்த
 படியி தையா. (134)

கேடுவரும் வழிநோக்கி மதியெதிரசென் றழைத்துவரும்
 கெடுதல் போலக்
 காடுறையும் பெண்பழியைக் கொண்டு வந்தாப் பும்பிரபுரை
 கடிந்து சொன்னாய்
 நீடுபகை நெருங்கியபோ திவையுரைப்ப தழகன்று
 நீயே யுன்றன்
 பாடறிவா யல்லாதுன் பரிதாபம் யான்பாரேன்
 பணிநீ யென்றான். (135)

ஆங்கவனைத் தொழுதெழுந்தா னுயிரம்பேய் பூண்டிநில
 மதிரத் தேர்மேற்
 ருங்கியகைச் சூலமொடும் வந்தவனைத் தாசாதி
 தனித்து நோக்கி
 யோங்கலுரு வுற்றூனை யுரைத்தியென விடணனு
 மூலக மீன்ற
 பூங்கொடியைப் பிரித்தானுக் கினையவனென் முன்னவனும்
 புகழின் மிக்கான். (136)

உம்பருல சுங்கலங்கு முலையாத மலைகுலங்கு
முதங்கா வாழித்
தம்பமுறு மிதுவெல்லாஞ் சதுர்முகனு ஸஸித்தவரந்
தனையல் லாது
சம்புவிரு தானேக்கித் தவாம்புரிந்து பெருஞ்சூலந்
தாங்கப் பெற்ற
சும்பகன்ன னிவனென்றான் கொற்றவர்க்குக் கொற்றவனுங்
கூற லுற்றான். (137)

பருப்பதம்போ ஷுறுப்புகக்கத் தரிப்பேனா னீயிரங்கிப்
பதமு வண்ணந்
திருப்புவவன் கேளானேற்றெரிந்துவாவென் றுரைப்பத்
திகையா சோடி
விருப்பமொடு மாக்கப்படைக் கடல்கடந்து விழ்தானை
வியநது கோக்ந்
மருப்பொடியுந் தாரானை யேவிழந்தாய் தம்பியென்ன
மதியி தென்றான். (138)

வேறு.

அன்பொழுகக் சும்பகன்ன னுரைப்பக்கேட்டா
னருவியெனக் கண்களினி ரரும்பவண்ணை
முன்புசொலிப் பகையாளி யானுனென்ற
மொழிக்கொருவன் யான்பிறந்தேன் முகிரேய்வண்ண
வன்பழியைச் சுமப்பதும் மாபுக்கொவ்வா
மாதரசைச் சிறைவிடுத்து வாழ்வாயென்ற
வேன்பிழையா விலங்கைநக ரிழந்தேனுன்ற
னிணையடியே தஞ்சமென விரங்கிசொல்வான். (139)

நீயறியா ஞானநெறி யறிந்தேனில்லை
ரகுபதியோ நெடுமாலா நிகரில்லாத
பயகமுந் தவம்புரிந்த தாக்கரானி
தனைப்பருகப் பெறுவாததற் சமைத்ததண்ணை

தூயவனைச் சேர்ந்தவருக் கிகத்தின்வாழ்வுந்
 துறக்கநில முந்தருவான் ஹ்ணையநீங்கித்
 தியவனே டிறப்பதின லுண்டோவுன்றன்
 திருவுளத்துக் கறியாதொ சிறியேன்செப்பல் (140)

மானபிரா னுணையறிந்த பொழுதேயுன்றன்
 மனமறிவா யென்றனுப்ப வந்தேனீமா
 ஞானபிரா னவனடியை வணங்காயிந்த
 நன்னிலத்தை நீயாள நசையேயல்லால்
 வானபிரா னிகழாது முன்போலுன்றன்
 மலாடிக்கே யாட்படுவார் வாவாவென்ற
 காணபிரான் முகநோக்கிக் கும்பகன்னன்
 கனிந்தொழுகு சிந்தையொடுந் கழற லுற்றான். (141)

வேறு.

நீயிவையுரைத்ததெல்லா நிச்சயநெறியாம்ஒரான
 மாயதுவானுலப்ராத்ரு துரோகமாமதனின்மிக்க
 நேயமாயிருந்தா னுண்டு நெருங்கியபகையைச்சேர்ந்தா
 னாயகத்தோகந்தீர்க்கும் ரவரவநாகமன்றோ. (142)

வள்ளலிராமனாதன் வடிக்கணைக்கொருவன்றப்பி
 விள்ளருமிலங்கைதன்னில் வியந்தவர்க்கெல்லாநீயே
 யென்ஞநீரிதைப்பாயென்றே யிறப்பதுதுணிந்தேயென்ற
 னுள்ளமுக்குளிர்ந்தேனுன்னை யொறுப்பினுவுணராத்தம்பி.

சஞ்சலமனதில்வேண்டாஞ் சாகரம்பொங்கினுலுந்
 தஞ்சமென்றவரைக்காப்பரன் றன்னைநீபிரியாதையா
 பஞ்சையாங்குரங்கையெல்லாம் படுகளத்தவித்திராமன்
 கஞ்சமாமலர்த்தாள்சேர்வேன் கற்பனையிதுதானென்றான். ()

தம்பியைத்தழுவித்தேற்றித் தசாதசாமநாத
 னம்பியுமலர்த்தாள்சேவைந் கடைதியென்றனுப்பவன்னு
 னம்பியைத்தொழுதானங்கித நடந்ததுமுரைத்தானையன்
 திவம்பியவிரோடுஞ் சண்டையவினைப்பிரென்றான். (145)

வேறு.

குறித்தெழுந்தனர் வானர வீரர்கள் கூடிப்
பதித்த கல்லொடு மரங்களும் வீசியார்ப் பரித்தார்
மதித்த கும்பகன் னன்படை வீரர்கண் மலரோன்
விதித்த நாளென விருசுத வெள்ளமும் வீயந்தார். (146)

கும்ப கன்னன்மெய் குலைந்திடச் சரமழை பொழிந்த
தம்மி மேற்கதை யவன்விட வங்கதன் றுவி
யெம்பி ரான்சிலை யொடித்தென வொடித்துமுன் னெறிந்தான்
வெம்பி வானர வேந்தனை யாக்கனும் விசித்தான். (147)

அந்த வேளையி லங்கத னீலன்மற் றவரும்
சுந்து கல்லினு லாக்கன்மெய்ம் மறந்துகை திகைத்தான்
றந்த மங்கையா னொடியுஞ் செவியுங்கத் தரித்து
வந்தி ராகுய லாடிக்கெதிர் வைத்திட மகிழ்ந்தான். (148)

துண்ட முந்துளைச் செவிகளும் பழுதுறத் துணித்த
வண்ட னோடவன் படைகளு மிமைப்பினின் மாணங்
கண்ட தேவரும் வியப்புறும் பெரும்புகழ் காணும்
விண்ட நாசியு மாமென வரக்கனும் விளித்தான். (149)

நிங்கள் குடிஞ னருளிய குலங்கை சேர்த்து
சிங்க நாதமிட டெறிந்தான் நேவருந் திகைப்ப
மங்கு லங்குள மறுகிட வான்முக டளவா
யெங்கும வேண்புகை படர்ந்திடப் பார்த்தொதிப் பெடுப்ப ()

அலகு மூவிலை காரக பத்திய மாதி
நிலைகொ டுஞ்சுடர்க் கொழுந்துக வந்தது நிலையா
துலையு டெஞ்சொடு வானர ரோடின ஞாருவன்
மலைவில் லானென நின்றனன் மனுகுல மகிபன். (151)

வந்த மாப்படை நாயக னாமென வணங்கி
நந்து சேர்விர சாநதி தோய்ந்துமன் னாகத்
தெநதை பாலது பேயுது யாவரு மெழுந்தர்
ரிந்து வாமென சிலையிழுத் தொருகனை யெறிந்தான்.

தொடுத்த சாயக மரக்களைத் தோளொடுந் துணித்து
 விடுத்த கையையோர் கையினு லெடுத்தவன் வெகுண்டே
 யடித்த கையையு மறுத்தன னாங்கவ னகிர
 விடுத்த கால்களை விழ்த்தினு னெருகளைக் கிரையாய். (153)

கண்ட மாமுடன் மந்தரக் குழவிபோற் களத்தி
 லுண்டு ருண்டவன் வானரப் படைகளே யுழப்பக்
 கண்ட நாயகன் விரியப்படைந் தொருகளைக் கடவி
 முண்ட முமசை யாவகை யறைந்தனன் முளைபோல். (154)

இந்த வாறசை யாவகை யிருத்தலு மெழில்லை
 குந்த வாசலைக் காவல்கொண் டிடப்பெறு முணர்வு
 வந்த தாலொரு வாரணம் போலிவன் வாய்விட்
 டெந்த னாயக வினையடிக்கப் பயமென் றிசைத்தான். (155)

வேறு.

நோக்கிமையாதுநோக்கி நுகர்வொழித்துளத்திற்கேற்ப
 தாக்கியபுலன்களோடு மனந்தநாள், வாங்கண்ணாற்
 பார்க்குமாதவருக்கெட்டாப் பரம்பரமான வுள்ளைத்
 தூக்கமுழுணவுந்நகாத் துணைவனெயுணர வல்லேன். (156)

உந்தன்முதலாதையன்றோ வுடலையோர்பறவைக்காக
 வந்தவேடுவ னுக்கிந்தான் மரபினைவளர்க்குமன்றா
 விர்தவிடணனைக்காப்பா யென்முகத்திழுக்கைவாரோர்
 நிந்தியாவண்ணஞ்செய்வாய் நெடியவாசரணமென்றான் (157)

அன்பினாலுருகிச்சிந்தை யருவியென்றோ முருகண்ணா
 னின்பமாயுரைப்பக்கேட்டே யினிதுளமகிழ்ந்துநோக்கி
 யென்பெரும்பதவிதந்தே நேனெனத்திருத்தேர்மிது .
 தென்புலத்தவர்கைகூப்பச் சென்றுதன்னிலைமைசேர்ந்தான்.

துண்டமாய்க்கிடந்தோன்சென்னி துணித்தொருகணையாற
 யண்டருங்கடலில்விழ்த்தா னையனாங்கரக்கனிவகே [நாக்கு
 முண்டகக்கரத்தாளோடு மொழிந்திடமுனிந்தாடன்பாற்
 கண்டகமருத்தன்றன்னேச சனகனாய்க்கிட்டகூண்டாள். (1)

சாலமென்றமியாள்வஞ்சி தந்தையென்றிரங்குங்காண்
 சேலமர்விழியாளான திருசடைதெனியச்செய்தான்
 காலனூரடைந்தான்கும்ப கன்னென்றுரைக்கச்சாய்ந்த
 தாலமாமரம்போலவீழ்ந்து தயங்கினுனிலங்கைவேந்தன். (1)
 ஓடினன்கவத்திலன்ன னுருப்பறிந்தொழிந்ததெல்லாந்
 தேடினன்கண்டான்றம்பி திருமுகமதனைக்காணன்
 வாடினன்கண்ணீர்சோர மலையின்மேன்மலைபோலவீழ்ந்து
 மூடினனெழுந்தான்செந்திக் கடன்முறைமுடியச்செய்தான். (2)
 தொல்லைவாசகம்பொய்யாமோ தொடர்வினைதோன்றுமென்
 வல்லையழைப்பசசென்ற காலையிலடைந்தேனந்தோ [ன]
 வல்லவன்குமபகன்னன் மாண்டபின்வாழ்க்கைவேண்டே
 லில்லறந்துறப்பேனென்ன வெழுந்தனனிலங்கைக்கீசன். (3)

வேறு.

உடைந்தசிந்தை யரக்கனுக்குற்றதாய்
 திடஞ்சொல்லாக மகோதரன்செப்பினன்
 விடந்தலைக்கொளும் வெம்படையோடவ
 னிடஞ்சென்றிந்திர சித்தனியம்புவான். (163)

அரியதந்தையைச் செற்றவனாருயி
 ரொருநொடிப்பி லுரக்கக்கணைக்கிசை
 பருகச்செய்தப் பகைமுடித்தையயான்
 வருவன்காண்டி யென்றுவணங்கினன். (164)

மைந்தனிம்மொழி கூறலுமானவ
 னைந்தசிந்தை நடுக்கமுநீங்கினன்
 றந்திநெயர்நீ தானைகளருந்தா
 வந்தவானதி கையன்வணங்கினன்.

ஐயநின் னுயி சூறந்துகவாங்கவ
 ருய்யமுடொழை புன் பணைபுந்ததான்
 லைந்திநெயர்நீ தானைகளருந்தா
 வந்தவானதி கையன்வணங்கினன்.

இந்தவாறதி காயனியம்பலுஞ்
 சிந்தைதேறித் தசமுதன்செப்பினுன்
 மந்தைதாளினை தாழ்ந்துதளத்தொடு
 மந்தமீதென் மமாக்களமேறினான். (167)

எண்ணிலாககரி யோடவனெய்தலு
 மண்ணின்மோதி மடித்தனன்மாருதி
 யண்ணறம்பி யாக்கனைப்போக்குனுன்
 னின் னுளாருமுயந் தோமெனமேவினார். (168)

மைந்தனாதி காயன்மடிந்ததை
 வந்துதூதர் வழங்கிடமாரிபோற்
 சிந்திவாய்விட்டருதனன்சேயனைத்
 தந்ததானிய மாலைதயங்கினான். (169)

வேறு.

இந்திரசித்தனென்பா னிருநூறுவெள்ளத்தன்னே
 புந்தினுனுகார்தகாலத் துவரியென்றுரைப்பவந்தார்
 மந்தரப்புயத்தான்வாவி மைந்தனோடெழுந்தசேனை
 சிந்துரக்கிரியுநாகச சிலம்பும்போற்செறிந்ததன்றே. (170)

தருமமுமறமுமென்னச் சாகரமிரண்டாமென்ன
 விருதிறப்படையுநெர்ந்தா ரெறிந்தனர்சிலையும்வாளுந்
 கருமுகில்பொழிந்தாலென்னக் ககனமுங்கடலுந்தூர்ப்ப
 வொருவரோடொருவர்மற்போ ருதிரரீரோமுகசசெய்தார். ()

அங்கவர்படையிற்பாதி யழித்தனனிலமைந்தன்
 செங்கதிருதயமென்னச் சேமத்தேர்பலவுஞ்ருமுச
 சிங்கமாயிரங்கள்பூண்ட தேரின்மேலரக்கன்சேயாம்
 வெங்கணனிந்தரசித்தன் வெஞ்சமார்க்களத்தில்வந்தான். (172)

கண்டனன்வாயுமைந்தன் கடவுதேரிருத்தியந்த
 வண்டரைமிரட்டுமுன்ற னுண்மையையறிவேன்முட்டி
 கொண்டனன்றற்குகென்னக் கொடியவன்வெருண்டுபோடி
 திண்டிற்றங்கையவிட்டான் றிகைத்தனன்றிகையாவான். ()

கலை தெளிந்தெழுந்தான் றுண்மேற்கார் முகில்வண்ணனம்பிக்
கிலையவனெழுந்தான் சேனை யெழுபதுவெள்ளத்தோடும்
வாரிந்தனன் கடலைமற்றே ரார் வாரிபோலரக்கன்றன்னைக்
களங்குறையுடையானென்னக் கனலுகநகைத்துக்கண்டான்.

விசைபுடன னுமான்றாவ மேலவர்தொழுதார்மெல்ல
வசைவுறுநிருந்தகாலை யாவருமறியமாட்டார் [ன்
திசைதொறுந் திகிரியென்னத் திரிந்தனன் நிலத்தைச்செக்கா
ப்சைவபோலரக்கார்தம்மைப் பெருங்கனத்தரைத்தான்பின்னோன். (175)

அரக்கனுமவெகுண்டுநி யங்கியாத்திரத்தைவிட்டான்
நிரைககடல்வடவைச்செந்தீத் திரளெனவளைப்பக்கண்டு
குரக்கினத்தலைவரஞ்சக் குடதிசைக்குரியவேந்தன்
சாக்கனைமாறிபெய்தான் சாகரமடைத்தான்மம்பி. (176)

இந்திரன்கணையவிட்டா னியாவனதனைமாற்றிச்
சந்திரமுநராரசஞ் சதம்விடத்தருக்காற்பாவி
பந்தியாய்நூறுநூறு பகழியாற்றடுத்தான்வாடி
மைந்தனாலரக்கன்சேனை மண்ணுறமடிந்ததன்றே. (177)

கொதித்தவன்சிலையிற்கொடி கோர்த்தனன்குரக்குவெள்ளம்
விதித்தநாளினுவாமென்ன வீழ்ந்தனர்வெகுண்டுதம்பி
மதித்தவாத்திரங்களாலே மழையெனப்பொழிந்தான்கண்டு
துதித்தவல்லரக்கனையே சுந்தரவில்லியென்றான். (178)

பெருமழைபொழிந்தாலென்ன விளையவன்பெய்யுமம்பா
னிருதருஞ்சேமத்தேரு மொழிந்தவந்நிலத்திறுவிக்க
கரவுடைமனத்தோனாகிக் கானிலங்கிறின்றுன்
பரிதியுங்கடலிலாழ்ந்தான் படர்ந்ததுகங்குலம்மா. (179)

நிசனுந்தெனிந்துகொண்மு நிலத்திடைமறைந்துநாக
பாசமாங்கணையவிட்டான் படர்ந்ததுவிடத்திசுந்த
மாகிலாதிளவலோடு வானைப்படைகளெல்லாந்
தேசிலாராகிவீழ்ந்தார் செயமுரசார்ப்பச்சென்றார். (180)

சங்கிரக இராமாயணம்.

உன்னருந் தாழ்ந்த வீடணனுடைந்தசிற்கை
தன்னொடு பியோடித் தசரதிதாளில்விழ்ந்தே
யுன்னுடைத் துணைவனோடுங் கனிப்படையொருங்குவிழப்
பன்னகக்கணையவிட்டான் பாவிபாழாக்கனென்றான். (181)

அண்ணலுந் திடுக்கிட்டேங்கி யங்கியாத்திரத்தையேந்திப்
பண்ணமார்களத்திலவந்தான் சேனையின்படுக்கைகண்டா
னெண்ணருங்குணத்தோணை வினையவன் நன்னைத்தாங்கி
விண்ணருமருகிசசோரப் புலம்பினான் விதியையின் றான் (182)

வேறு.

அண்டர் நாயக ஞான நாயக னருள்சேர்
தொண்டர் நாயகன் றுணைவனுக் கிரங்கிடுந் துறையிற்
புண்ட ரீகனு மிவனெனப் பூணிருள் பொடிபபச
சண்ட மாருதக் காலெனத் தாணிதத் தளிப்ப. (183)

அந்த நாளையி லருளிய தினமென வறிந்த
சின்தை யாலவன் றரிசனத் துறையொடுந் திறகா
லுந்து காற்பட வுரகமு நிலைகெட வோடி
வந்தி ராகவன் சேவடி வணங்கினான் வயினன். (184)

அயிலெ னுமமெயிற் றரவமாம் பெருமபகை யகன்று
வெயிலவி டுங்கலை மதியெனத் திருமுகம் விளங்கத்
துயிலெ முந்தவ ராயினர் வானவா துதித்தார்
வயின் தேயனை நோக்கினான் ரகுசுல மகிபன். (185)

முன்னம் வாரணங் கூவவென் றேண்மிசை முளரி
தன்னை யொத்தது தணிகிலாத் தனிப்பதத் தாசே
யுன்னும் வானவர்க் காயினும் படிபொடிப் படிய
வென்ன யான்பிழை செய்தன னிசைத்தியென் றிசைத்தான்.

உணன் கூறலு முபசரித் தனுப்பின ஞாவோன்
புது சேயொடும் வான் ஞார்க்கவப் புதியோ
உணன் உட்கொண்டேன் மகனொடு மியும்ப
உணன் உட்கொண்டேன் மகனொடு மியும்ப
உணன் உட்கொண்டேன் மகனொடு மியும்ப (1)

உயுத்தகாண்டம்.

வேறு.

முருகுதாமங் கருகிடமுன்னதா
யருகிருந்த வமைச்சரைநோக்கியே
யிருவாமாணி டீசற்குரங்குயிர்
பருகவல்லவ ரில்லையிப்பந்தியில். (18)

அஞ்சும்வானவர்க் காண்மையின்மிக்கரா
யெஞ்செவிக்கினி தாகவியமபியே
வஞ்சகத்துயிர் வாழ்க்கையரல்லது
வெஞ்சமார்க்கெழு விரர்களோவென்றான். (18)

மாய்ந்த சிந்தை யாக்கன்சொல் வாசக
மாய்ந்த சிந்தை யமைச்சர் செவிக்கெலாங்
காயந்த செமபு கருவிடைப் புக்கெனத்
தீய்ந்த சிந்தையோ டின்னன செப்புலார். (19)

இன்றி ராம னிலக்குவ னெண்ணநங்
குன்ற மன்ன குரங்கையுங் கொன்றுபோர்
வென்மு நின்னிடையே மெய்வ மல்லது
பொன்றி னாலும் புகழெனப் போயினார். (19)

வேறு.

பின்னவரிலங்கைமுதூர் பிரிந்ததென்றெழுந்தசேனை
தன்னொடுமமைச்சர்வெம்பேரர் தருமபெருக்கனத்திவ்வங்
ருன்னருமாக்கர்தம்மை யொருகணைக்கிரையாய்ச்செய்தோ
னென்னவன்றம்பியோடுங் கவிப்படையெழுந்ததென்தே. (20)

கல்லொடுமாமும்வீசிக் கவிப்படையாக்கர்தம்மைச்
சிலலெனச்சிதைத்தாரன்னார் திரண்டில்லகைத்துவாக்கிப்
பலலுக்குரங்குமந்தி மார்பிடைப்பர்ப்புமனாவி
சல்லடைக்கண்களாக்கிச் சாகாங்குனித்ததன்றே. (20)

அக்கினிகேதுவென்னு மமைச்சரையினை நோக்கி
றக்கதோர்வசாதந்த னிடப்பனற்றனையிவ்வீழ்ந்த
கக்கியவுநீர்த்தோடு மூலியுக்கண்களையா
புக்கணையிசைசெனென்பான் பின்னாள். (21)

சூரியகேதுதன்னைச் சூரியன்புதல்வன்கொன்றான்
மாருதிகையாற்றாமக் கண்ணனும்வாலிசேயாற்
போரினில்வீரனென்னும் புகழ்பெறும்பக்கன்போன
சூரியனாறுவெள்ள மரக்கரையவீத்தானன்றே. (195)

தெள்ளியமதிவல்லோருஞ் சேனைகளிரண்டுநூறு
வெள்ளமும்போயிற்றென்ன மிஞ்சினாரோடிவெந்த [நம்
கொள்ளிபோலாக்கன்காதிற் சூரைத்தனர்கொடியோன்மாற்
விள்ளலுஞ்சேனையைந்து வெள்ளமோடவனும்வந்தான். ()
வந்தவன்றம்பியென்னுங் கரன்மகன்மகராக்கன்னென்
றந்தையைத்தலைமுன்றானைத் தூடணன்றையுங்கொன்ற
வந்தமானிடர்கடமமை யிப்பொழுதென்கைவாளாற்
கந்தாங்களைந்துன்பாத கமலத்திலவைப்பேனென்றான். (197)

ஆங்கவன்மகிழ்ந்துசேனை யையிருகோடிதன்னைப்
போங்கனென்றனுப்பவன்னார் புடைதரவிலகைப்பூமி
நீங்கியதென்னவந்தார் நெடுங்கடல்வரைநதாலன்ன
வோங்கியவாளினோடு முருமெனநகைத்துநின்றான். (198)

செந்திருமடந்தைநாதன் சினத்தொடுமனுமான்மீது
வந்தனனினையகோமான் வானாவேந்தனாகித்
தொந்தவானாங்கனெல்லாஞ் சொரிந்தகன்மாரியென்னச்
சிந்தினார்க்கன்சேனை செயலறமடிந்ததன்றே. (199)

படைக்கதிபதிரத்தாக்கன் னன்கையாற்பாரில்விழ்ந்தான்
முடுக்கினில்வந்தசிங்க முகன்றனைப்பனசன்கொன்றான்
வடுக்கனாள் கணவனம்பான் மாண்டனன்மகாக்கண்ணன்
றிடுக்கிடவாக்கன்காதிற் செப்பினூரதப்பிவந்தோர். (200)

வேறு.

வியத்த வாரத சேடர் விளம்பலூர்
தீயந்த நெஞ்சொடுஞ் சேயனுக் கொதினா
னுய்த வேதத் தயன்படை யாலவர்
நாயத்த வாசதக் கேட்டு மகிழ்வையால். (201)

என்ன விந்திர சித்த னியம்பலு
மன்ன வன்றுய ரப்பொழு தாறினான்
அன்னுஞ் சேனைத் துணைவலித் தேசொடு
மன்னும் போர்க்களம் வந்தனன் வஞ்சகன். (202)

சிங்க மாயிரம் பூட்டிய தேரின்மேற்
புங்க வன்பகை யானவன் போதலுந்
தங்கும் வானனு மானெதிர் தாவியே
யிங்கு நில்லுந் நில்லென வேசினான். (203)

தேய னிந்திர சித்தன் சிரித்திமைக்
காயி ரங்கணை யாக விடுத்தனன்
வாயு சேயன் மலைத்திட வானர
நாய கன்றளத் தோடெதிர் நண்ணினான். (204)

ஆங்கி லக்குவ னங்கத னுண்மையால்
வீங்கு தோளின்மேன் மேயினான் வெற்பொடு
மோங்க னோர்ந்தன வுறறன ரும்பரு
மேங்கி ராம செயலிஞ்சை யேத்தினார். (205)

மலைகள் வெந்தன வார்கடல் வற்றின
வெலைம யங்கின வெண்டிசை யாழிப
முலையு நெஞ்சொடு மும்பர்க ளுந்தியாச்
மலரின் வந்தவன் மாநகர் மன்னினார். (206)

வந்த பாணு மறையும் வரையினுந்
தந்த போர்வலி சாற்றுதற் பாலதோ
நொந்த ரக்க னிலங்கையை நோக்கியே
பிந்தி வியப் பிழைத்தேனென் றோடினான். (207)

புக்கி யேபணிந் தையநின் புத்திர
கொக்க மானிடர் சண்டைவிட் டோடுங்கு
லெக்கி னுன்றனை யெட்டில ராய்முன்
லெக்கி னுரவர் வீரர்க ளேடுவென்றார். (208)

சங்கிரக இராமாயணம்.

வேறு.

ஆதவனன்க்கர்புக்கா னாக்கனுமில்லகைபுக்கான்
 ஆதலமுமுதுக்கங்குல் புதைந்ததுபுவனம்போற்று
 மாதவன்கவசநீக்கி மகிழ்வுடனிருந்தான்மற்றோ
 ரோதருபுவகையோடு முலாவிருவந்துநின்றார். (209)

அலமுறுமனத்தனாகி யமைச்சனோடுரைத்தானன்னான்
 கலஞ்செய்தினைக்கசசெய்வேன் காண்மினென்றெழுந்தபோ
 பலவகைச்சேனையோடும் படுகளத்தகம்பன்வந்தான் [அன்
 மலைவழிபுயத்திதானான மாருதியவனைக்கண்டான். (210)

முன்னமோர்கும்பகன்னன் முடிந்தபோதெறிந்ததண்டந்
 தன்னையோர்கையாலேந்தித் தாக்கினான்கிதுகாய்போற்
 பன்னரும்படையின்பின்னே யகம்பனுமபரமாநந்த
 மன்னியவனுமான்கையான் மறவிமாநகரம்புக்கான். (211)

மலக்குரம்பையினோர்தொந்தி மகோதரன்மகவான்போலக்
 கொலைக்களத்ததனிவந்தான் குரங்குகள்வெருவியோட
 கலக்கமுற்றனுமானதி கரந்தனர்காமனென்ன
 மலக்கமுற்றினையோனின்றான் வஞ்சகனிலங்கைபுக்கான். ()

நஞ்செனும்புடரையெல்லாம் படைத்தவன்னடுவொன்றில்லா
 வஞ்சகனிர்தாசுததன் வான்முகின்மறைந்துநோக்கிச
 செஞ்சிலைவளைத்துப்பிரம் தேவனத்திரத்தையன்னான்
 விஞ்சையுச்சரித்துவிட்டான் விண்ணருமறுகிசசோரந்தார்.

என்முசையுலகமின்ற விரணியகருப்பன்சாபம்
 பண்டமொருவனிக்பப் பற்றியபுகுவாயென்னத்
 தன்னோய்மெனவியாதி யாவருந்தரையில்வீழ்ந்தார்
 தண்டவலிந்தாசுத்தன் களிப்பொடுமிலங்கைசென்றான் (214)

தப்பிப்பிப்பினித்தெயுன்ற னரும்புகையொழித்தேனென்னச்
 தப்பிப்பிப்பினித்தெயுன்ற னரும்புகையொழித்தேனென்னச்
 தப்பிப்பிப்பினித்தெயுன்ற னரும்புகையொழித்தேனென்னச்
 தப்பிப்பிப்பினித்தெயுன்ற னரும்புகையொழித்தேனென்னச் (215)

கண்டனன்கமலமென்னும் கண்கணீரருவிபாய
முண்டகக்காங்கேனாவ முகத்ததைந்துருகிவாடும்
வண்டமர்குழலாடன்னேத் திருசடைமாதுதேற்றக்
கண்டகவாக்கிஞ்ஞுழங் கடுஞ்சிறைக்காவற்புக்காள். (216)

ஆயன்படைமறுக்கலாற்றா தனைவருமகத்திலாவி
செயலறங்கிடந்தாாவாத சேயனுந்திடுக்கமெய்தி
துயில்வர்போற்கிடந்தானவேறு துணையில்லாததுயரிலாழ்ந்த
தயிரெற்றிகளையோன்றேடி யனுமனைத்தடவிக்கண்டான். (217)

அனவருமாற்றலானு மாங்க்கோமானையைய
னிபாயவனிருக்கையாதென் றியம்பலுரிசைவல்லானுங்
களமிசைத்துருவுகாலக் கவிப்படைக்களத்தினூடே
மௌவருமாவங்கேட்டுச் சாம்பவன்வினவ லுற்றான். (218)

இந்நவா,ரிவரையாரென் றியம்பலுமிலங்கைநீங்கி
வந்தவனென்றனையா மாருதிக்கமோவென்ன
வெந்தையையினையோன்றன்னை யெண்ணிடாதியம்புநல்ல [ன்
விந்தைசாம்பவனையென்றான் மேல்வரும்வினயஞ்சொல்வா

அஞ்சனைகுமரணிப்போ தாக்கனாவிற்றேதார்க்கெல்லாஞ்
சஞ்சிவமருந்தாலாவி தருவனென்றுரைத்தான்றந்தை
பஞ்சகமறிந்தான்சோகம் பரிகரித்தையாவந்த
விஞ்சையையுரைப்பாயென்னச் சாம்பவன்வினம்பலுற்றான்.

உம்பருக்கரிதரமந்த வோடதிநான்கிலேயொன்
றம்பினுலழிந்தகாய மாற்றுமற்றதிலிரண்டு
நம்பமூணுதிரமாதி நரம்புமாமற்றதொன்று
வெம்பியவாவிசேர்க்கும் வியந்தவரொழுவாரையா (221)

வாடைசேரிடங்களுள்ள மாங்களுமரணமாகா
வாடகவரைக்குமப்பா லரன்பதிக்கருகேசென்றழ்
குளமலையாமந்தப் புதுமையாருரைக்கவல்லா
ராடியதிகிரிசூழமுதம்நடையாளமையுட.

இத்தையபொழுதுபோழுன் ளரியமபியகாணி நான்கும்
பெற்றமேலிதப்பாரில்லை பெரும்பகைக்கிபோபோமில்லை
புற்றவாறுனக்கம்போகி புருவளவாகுமொன்பான்
கற்றவாவனிலமைந்தா காப்பதுன்கடமையென்றான். (223)

வேறு.

லாய்ந்த சாம்பல னுரைத்திட வடதிசைக் கனுமான்
பாய்ந்த கால்விசை யாரொடுத் துரைப்பவர் பருவாய்
தோய்ந்த பல் லுடைப் பணிப்பகை திகிரிபூழ் செரிகா
லாய்ந்த சிந்தையின் விரைவினும விரைவேன வறைவா. ()

சென்னி தாழ்ந்திடச் சிறகெனக் கரங்கள்செப் படைப்ப
வுன்னி நின் னுதைத் தெழுந்தனன் கால்விசைக் குலைந்து
பன்ன கங்களு மரங்களும வறிவிடும பரிசாய்ப்
பொன்ன காபெருங் கேசரி யாடுமுடும் போளுன். (225)

என்ன வென்பதி ஐயிரம் யோசனை யமயந்
தன்னை புருவச கங்கிரக தேமமுந் தாண்டி.
யன்ன தாமள வாகிய நிடத்தழு மகன்று
பொன்னு மாலவரை கடந்தன னிமைப்பெனும் பொழுதில்
வெள்ளி யங்கிரி தொழுதன னுமைக்கவன் விளம்ப
வள்ளன் மாதவன் பதியிது வாடுமென வணங்கித்
தெள்ளு நிலமால வரைகடந் தலரியாற நிகைத்தா
னுள்ள தாமிது வுதயமாக கிரியென வுவந்தான். (227)

பெரிய சக்கரஞ் சுழன்றது போனதின் பின்ன
சரும் ருந்தினைத் துருவினா னநிந்திலா னாகி
யெருது அம்பொருந் தரிபெயாத் தெனவிசித் தெழுந்தான்
பெருவில் வானியு மரக்கனுமபோன்றதப் பொருப்பே. (228)

தக்க மார்த்தகைக் கனியெனத் தடவரை தாங்கி
யெக்கித் தென்றிசை வரவரக் கரணியி லெழுங்கால்
புத்த கல்வளர்த் தெய்விய திவகுபோற் பூமன்
கிண்கு சாபந்தொ லைத்திட வாவரும் விழித்தார். (229)

ளேறு.

விழுந்தவானாய்களாவி வியந்திடாதுறக்கீங்கி
யெழுந்தவாமெழுந்தாரைய வியங்கென்புதுமையென்றான்
வழிந்தபேரன்பினோடு சாம்பவனவகுத்தானப்போ
செழுந்தருமையைவாயு சேயனுங்குத்தில்லைத்தான். (230)

மட்டிலாதுவகையோடும வந்தமாருகியவாமுத்தித்
துட்டராமாகக்காடேற ரோப்பரோதுறவோகூறப்
பட்டதோகாணிகாங்கும பதனமிட்டதனைமுன்போ
விட்டுவாவெனறுனைமேற டேறினுமெதிரியில்லான். (231)

கண்ணருதெழுந்தசேனை யிலங்கையி ககலகமிட்டா
புண்ணருமகண்ககவி பொன் நிறுப்பிழைத்தாரென்றான்.
யிண்ணருமருவாமண்ண விஞ்சையான்மாயாசிகைப் [முன்.
பெண்ணெனப்படைத்துவிசிபொருமபகையொழிப்பேனென்
திரத்தனிங்குரைத்தவண்ணந திருமலையாதீர்வாலாற
கோரத்தனனசுழற வியீசிக குணிலெனவெரிந்தான்முன்னம்
போததவாறநாடகநிறைப பெருங்காமவருவான்முன்னந்
தூரத்தனுமாயாசிகை கருகுமுலபிடித்துவந்தான். (233)

கஞ்சமென்முகங்களவாடக கண்கணீரருவியோட
வஞ்சியாமிடைதள்ளாட மலாககரப்பிணிபிடுகோடுந்
தஞ்சமென்றடியிற முழத் தருகிடாதி முத்துவந்தா
னஞ்சனைகுமரன்கண்டா னவனிடையிறுத்திச்சொல்வான். ()

சனதியைவிடுவாயென்றும் தலைகொய்வனிலவகைவேந்தன்
மனையியரிழுந்திராமன மாநகர்க்கடையானிந்த
வினையினுலையோரெல்லாம வியந்துயிரிழக்காதன்னர்
வினைவறவிவன்கொணரு னெயிபிதனிலையென்றான். (235)

வணங்கியகரத்தினோடு மாருதியவனைவாழ்த்தி
யணங்குடைப்பழிபெருவாதே வழியுமேயரசரான்னை
மணங்கமழ்குழைடன்ன விடுகியேல்வாய்மைகாண்ட
கணமுனதூரித்தகைவ காப்பதுண்டி மையென்றான்.

அரக்கனுநகைத்திலங்கைக் கதிபன் நன்னுண்மைக்கஞ்சி
சுரர்க்கிடம்புவிபாதாளந் தனிலெவர்தொழுதிடாதா
ரிசக்கமுற்றினிவிட்டாலு மெங்ஙனேயிருந்துவாழ்வான்
சுரக்கினமதனென்றன் குறிப்படியாதுசொன்னாய். (237)

விதிமகன் நவத்தில்வந்த விசுவசின்புதல்வன்விண்டோய்
மதிவழிலங்கைவேந்தன் மற்றிவண்மரணங்கேட்டுக்
கொதிதரமுனிபுமுன்னீ ராமனைக்கொடுபோயன்னுன்
பதிதனிலொளிப்பாயாகி லுன் துணைப்பயனீ தென்றான். ()

வாதசேயினிதுகூற மறுத்தவன்மாயையென்னுஞ்
சீதையைநிறுத்திலங்கைச செல்வமுஞ்சிருநீங்கிப்
போதியோராமனாகை போனதோவென்னவாளான்
மோதினான்சென்னிவேறாய் முறிந்துடல்விழுந்ததன்றே. ()

பாதகனவனைநோக்கிப் பதியரசரிமைநீக்கித்
தீதரும்வனத்திலோட்டுந் திருடரையொருங்குகொல்வேன்
பேதையாழிராமன்றன்னைப் பெரும்பதிபுரக்கச சொல்வா
யீதலாதுதவியுண்டோ வேகுமென்றெழுந்துபோனான். (241)

வேறு.

மாயாயிந்த்ரசித்தன் அஞ்சுகமென்றோராமற்
றயாகுஞ்சீதையென்றே தயங்கியேமாநதியுங்
காயாம்புவண்ணன் களிப்படையக்கண்ணிரைத்த
வாயாலோசொல்வேன் மாதாவேயென்றமுதான். (241)

ஆடினாருயிர்க்கா மருமருந்தென்றவ லுடன்
மேடினான்றுவிழுஞ் சென்னியுடல்காணாமல
வாடினானேயோ மறைத்துவிட்டானென்றவன்பா
லோடினான்காற்றே றுண்டமரம்போல்விழ்ந்தான். (242,

பாரில்விழுந்த பவனகுமார நெழுந்தே
யாரியனே பென்னசொல்வே னையோவெனக் கதறி
யூரியெனக் கண்ணீர் வழிந்தொழுக மாதரசை
விஞ்வேனென்றிழுத்துக் கொண்வீர்தா னிரந்தரகித்தன். ()

பிளியர்கைப் பட்டலஹும் பெண்மான்போற் பேதையுழன்
 ரோலமிட நாயடியே னுரைத்தமொழி கேளாமற்
 செலமருங் கண்ணுளைச் சென்னிதுணித் தேமறைத்துக் [வே
 கோலமருத் தம்பியர்மேற் கொதித்தெழுந்தான் கொற்றவ

இந்தவா நென்ன வியமபிணன் மாருதியு
 மந்தமா லிராம னடைந்ததுய ராருரைப்பார்
 விர்தை யெனத்தம்பி வெகுண்டெழுந்தான் வீடணனுஞ்
 சிந்தை தெளிந்தாருத் சிபதிக்குச் செப்பலுற்றான். (245)

செத்தழலாஞ் சானகியைத் தீண்டுவரோ தீண்டினகை
 வெந்திடா துண்டோ வேதமொழி பொய்யாமோ
 வந்தநான் மாணுருவா லறிந்திலையோ வையாந்
 மந்திரத்தா லிந்தர்சித்தன் மாயையிது வாகுமென்றான். (246)

தொண்டனில் வாறோதக் துயரொழிந்தான் மாருதியும்
 வண்ணிருவா யோடி மாதரசை ளேக்கிவந்தா
 னண்டர்விரான் செம்பொன் னடிபணிந்தெ னன்னைதனைக்
 கண்டேன் வன்சிறையிற் கார்காலத் தம்புயம்போல். (247)

பஞ்சபட ரோவிபம்போற் பார்த்துவந்தே னென்னவையன்
 சஞ்சலங்க டார்தான் சமர்க்குரிய செய்யுமென்றான்
 றஞ்சமென வந்தடைந்தோன் ருசாதிதாடொழுது
 வஞ்சகத்தா லிந்தர்சித்தன் மகம்புரியு மாறுரைப்பான். (248)

வேறு.

ஒப்பில் லாதகோ தண்டமும் வானியு முடையாய்
 செபபும் யானொரு வினையமும் யாதெனிற் செய்யுந்
 தப்பி லாமகக் கலைவழி ந்குமபல சமைத்தா
 லப்பு வண்ணன்முக் கண்ணனும் போர்தா வஞ்சகம். (249)

நிம்ப மாதியாய்த் தயிலமும் லாஜமா நெய்யுஞ்
 சம்பு சூடிய தாதியா யெண்ணிரு சமுத்தம்
 கொம்பு மேதியுந் தகருங்கோக் குலங்களுந் குவித்து
 வேம்பி யாரெழும் விளைத்திட விழைத்தது விடையல். (250)

சங்கிரக இராமாயணம்.

செய்யு மாமக முழுவினி லாரழற் றேவன்
வைப முந்தனி வில்லொடு படைகளும் வழங்கி
னைய கொண்டவர்க் கெவர்பொர வல்லவ ரந்தத்
தூய் யாகமுந் துலக்கினு னிராவணன் றேன்றல். (251)

என்னவீடண னுரைத்திடக் கேட்டலு மினையோன்
றன்னே நோக்கியன் றகத்தியன் றனிவரத தளிதத
பன்ன ரும்படைத் தூணியும் வில்லையும் பரிவா
யன்ன வன்கொடுத் துறுதியும் விளம்பிட வகன்றான். (252)

பொங்கு பாற்கட லாமெனச் சேனையும் புரமுன்
றங்கெ ரித்தவ னிவனெனத் தம்பியு மனுமான்
பங்க மிற்றுண வீடணன் பின்செலப் பருவாய்ச்
செங்க நாதமிட் டவன்மகச் சாலையிற் சேர்ந்தான். (253)

இனைய தந்தையைக் காண்டலுஞ் சினந்தவ னெழுந்து
கினையொ டங்குல மொழித்திடப் பிறந்தனை கெவொ
யுளவி யம்பியுள் னுயிர்கொடு திரிவகி லொருசா
ணளவி டெகயி றில்லையோ பாவியென் றதைந்தான். (254)

கொடிய வந்திர சித்தனை வீடணன் கூவி
யடிமை கொண்டவன் மூவரி லொருவனென் றறியாய்
கடிம லர்த்திருச் சனகியைச் சிறையிடுங் கடுந்தி
கடுவ தற்கவ னருளெனுந் துணையலா துளதோ. (255)

எட்டி வந்திடும் பகைதனக் கொதுங்குவ ரெவருங்
கிட்டி வந்தபின் னுவது கேட்பது கிரியை
முட்டி யுங்குனி யாதபுன் மதிக்கொளு முடன்
துட்டி மைந்தரைப் பெற்றவன் குலமெவண் டெங்கும். (256)

புளது னுடையென் றாக்கனை மாருதி பழித்தான்
கொடுப்பவ னியென வரக்கன்கொக் கரித்தான்
கொடுப்பவன் தசாதிபவன் கடியவ் வியத்தோ
கொடுப்பவன் கொடுப்பவன் வீடண னென்றான். (257)

உயுத்தகாண்டம்,

பகரும் யாகமும் பாதியி லதிலெழும் பரித்தேர்
சிகர முங்கெட யாவரும் பெய்தனர் சிறுநீர்
தகரு மேதியுந் தரிகெட குண்டமுந் தகர
நிகரில் லாதவில் விளையவ னோடவ னேர்ந்தான். (258)

எடுத்த காலையி லொன்றதில் விஞ்சையை யியற்றித்
தொடுத்த காலையி ரைநதுள தாமதைத் தொடுத்து
விடுத்த காலையி லாரீரத் தாயிரம் விளைப்போர்ச்
கடுத்த காலையிற் கோடியாங் கணைகள்விட் டறுத்தான். (259)

இந்த வாரீரே யோன்விடும் பகழியா லினைத்து
நொந்த தாலரக் கன்னிலங் காபுரி நுழைத்தான்
நந்தை பாலினிச சிதையை விடுவது தடுத்தா
ளந்து மென்னுயிர் வார்களைக் கிரையென நவின்ருன். (260)

சினந்தி ராவணன் கண்பொறி சிதறிடச் சிரித்தே
யனந்த னைவிடு வாயெனச சொன்னநாக் கறுப்பே
னினங்கள் போயென விலங்கையு மழிந்தபின் பெணும்பான்
வனங்கொண் டாலென மாண்டபின் னதுவென வருத்தான்.

அனத்த காலமு நெருங்கின துனக்கினி யான
லுனக்கி யான்செயு முத்தர கிரியையொன் றுளதை
யெனக்கு நீயிடு வாயென வெறுத்தவ னேகிக்
குனித்த வில்வினிற் சரமழைய மெனக் கொழித்தான். (262)

ககன மூடின கானகந் தீய்ந்தன கதிரோன்
ந்கைம ருண்டனன் கடலெலாம் வாண்டன தேவ
ருகமு டிந்தநா னிதுவென வுடைத்தன ருடுக்க
டகைபொ றுதுலைத் துதிர்ந்தன விலன்விடு சாத்தான். (263)

கொண்டல் வண்ணனுக் கிளையவ னெடுக்கி ருனித்தே
யெண்டி சாமுகக் குலங்கிடப் பகழியை யினைத்துத்
கண்ட யாவருங் கலங்கிடக் காணெப் பொழித்த
னண்ட, டத்தன, துறந்தென் நகைவாய்

மந்த ரத்தொடு மந்தர மலையென மலைந்தார்
 தந்த மத்தமுஞ் சலித்திட விருவருந் தளர்த்தார்
 சிந்து வைப்பெருங் கதிரவன் சேர்ந்திடுந் தருணம்
 வந்து மொய்த்தன னூழ்வினைப் பயனெனும் வலியோன். (

வன்னி வாளியை யெடுத்தனன் விஞ்சையை மறந்தா
 னென்னி ராகவ நறநெறி யுள்ளவ னென்னின்
 கன்னி சானகி கமலையே யென்னினிக் கணத்தி
 லுன்னி ராவணன் மகன்றலை யொழிக்கவென் றுதிர்ந்தான்.
 வினைகொண் டோடின வேளைபின் னேவின விப்போன்
 முனையிற் றுவினன் முரண்படை யிராவணன் மூத்த
 தனய னைத்தலை விழும்படி யறுத்தது நனித்தே
 னனைம வர்ப்பெரு மழையெனப் பொழிந்தனர் நாகர். (267

வேறு.

இளவரசிந்தரசித்த னிலக்குவன்கணையே றுண்டு
 களமிசைமடிந்தானென்னக் கேட்ட லுங்காய்ந்தபாண்டத்
 துளநவநீதமென்ன வுருகினுன்மறுகிநெஞ்ச
 மளவருந்துயரத்தோடு மரற்றிரூக்கர்கோமான். (268

அப்பனேமகனெயென்ற னுருயிர்க்குயிரேநீதான்
 செப்பியமறுத்தேனென்றே சிறுவனுன்மரணங்கொண்டா
 யிப்புவிளவல்லோரெவரினியிலங்கைவாழ்வுஞ்
 சொப்பனமாயிற்றந்தோ துணைவலிவேண்டாத்தோன்றல்.

தத்தையேபோ லுமுன்றன் மனைவியர்தயங்கிச்சோரப்
 புத்திரவாஞ்சைதன்னைப் பொருக்கிலாள்புலம்பவாவி
 வைத்திருந்தேனெலன்னை மாநிலம்பழிப்பதன்மிப்
 பித்தனை யிகழ்வார்போலப் பேதையரெவருஞ்சொல்வார். (

கயிலையுருவதல்லாற் கண்முகிழ்த்தகலப்போகும்
 வெயிலவன்றேரிலங்கை வீதியில்விடுவான்விண்ணோர்
 பயிலும்போதெல்லாங்கூவிப் பரிபவமுரைப்பாரிவ்வுர்க்
 கயல்விழிமடவாநீட்டுந் காணையுமடக்காரையா. (271

செய்யதாறு கமுந்தொழுநு செருக்குறமொழியும்வரையும்
சிரியவேறணையாயுன்றன் செவ்விடிமென்றுகாண்பேன்
வையாகம்புகழிலங்கை வாழ்க்கையவேண்டேனின்னோ
டையனேவந்தேன்வந்தேனென் றாற்றினுனரக்கர்கோமான்.

மாகநக்கரவிவண்டோ தரிமகன்மரணங்கேட்டுப்
பாதலமகிரப்பார்மெல் விழ்ந்துயிர்பதைக்குமெல்லைத்
தாதியரெடுகதுக்தேற்றத் தாமரைக்கரங்கனோவ
சீமாதிறுண்மார்புடைய முறைமுறைபுலம்பலுற்றான். (273)

மனைவிபர்மருதிசொர மன்னாவன்மருண்டுவிழ
வெனைத்துயாக்கடலிலாழ்த்தி யெந்தையோவியையாசிரா
புனைமலிமொளிகூட்டிப் பொன்னகராளவல்லா
ருளையலதொடுவநுண்டோ வுணர்வரியாதுமாண்டாய்.

யாநடுநொழிந்திவாழ மிராவனவாழியில்விழந்தா
டாங்கொவ்வருத்தத்தொடுந நசஞ்சனயொநோக்கு
மாங்குரிலையாயுன் னன் மரமகண்மனதுதேற
வாங்கவள்ளோபுழன்றோ யாக்குவன்தோக்கென்றான். (275)

இத்தவாறாக்கன்சூழ வெந்திழைமனையிழங்கா
ளந்தமாநகரங்காப்போர்க் காண்படைத்துணையில்லாதுத்
தந்துவின்மடவாராக்கத் தென்பிசைத்தருமன்விட்ட
சந்தெனவமைச்சாக்கெல்லாந் தலைமகோதரனுமவந்தான். ()

வியந்தவரொழியமற்றோர் விதவையருதவோரெல்லா
மாயந்தவன் துயரமாற்ற மன்னையடைந்தாரப்போ
வாயந்தவன்படையுமவாழவு மொருங்குறமாயும்வண்ணந்
தீயந்தநெஞ்சரக்கன்றன்னை மகோதரன்றெளியச்சொல்வான்

தலைக்குமேலெழுந்தவெள்ளஞ் சாணெடுமுழமானெலன்
லிலக்கணக்குமான்மாண்ட பிறகெவற்றுன்றனாசை
மலக்கமேன்கொண்டாயந்த மருவலர்மரணநானோக்
கொலைக்களங்காண் பாடாகிற் றிருமிக்கொணையென்றான்.

சண்டனைத்துகைக்குமாற்றற் றுரகையளவிட்டாலு
மெண்டராதிலையோன்மூல பலமெனவியம்புமந்தத்
தண்டினைப்பொருதவிட்டாற் சதிசெய்வாராடிநிற்றூழ்ந்த
வண்டருந்துதிப்பாரென்ற னவனதையழையுமென்றான். (

அத்தகையாம்புற்றீச லளவுமாயரிமாசெந்நாய்
கத்தவமுகமுஞ்செங்கேழ்க் கனலெழச்சிவந்தகண்ணு
ரத்தியையடுக்கித்தட்டி யடையெனவிக்குந்தோளார
கத்தியமுகிலைத்தண்ணீர்க் கருவியென்றெடுக்குங்கையார்.

செஞ்சுடர்க்கொழுந்தாங்குஞ்சி திருக்குடையெயிற்றின் மின்
மஞ்செனக்கருத்தமெய்யர் வான்பரிசெடுத்தகையார் [ன
கொஞ்சமுமிரக்கமில்லார் கொடுமையிற்கொடுமைகொண்ட
நஞ்செனத்திரண்டுவெம்போர் நாடியக்களத்தில்வந்தார்.

வாடினார்குரங்குவீரர் வர்கடல்கடந்துபோளு
ரோடினான்வாஸிமைந்த னுபசரித்தழைத்துவந்தா
டைவெஞ்சிலையிராம னாகமழையாய்ப்பெய்து
மூடினன்பிதிராவண்ண மோகனத்திரத்தைத்தொட்டான்.

அவரவர்கண்ணுக்கெல்லா மம்புயமலர்க்கண்ராம
னிவனவனென்னமோதி யிறந்தனரெம்மாளெய்யு
நவமிசூங்கணையான்மூன்று நாளிலுமுடியாதன்னார்க்
ருவமையாரவர்கள்கையா லொழிந்தனர்முகூர்த்தந்தன்னிள்

வேறு.

இந்தவித மூலபல முடிந்த போதே

யினியரக்கன் மறுநாளி விதப்பா னென்னச்
சந்ததமு மகிழ்ந்துபல முனிவோ ரெல்லாந்
தவத்துறையு மகத்தழலுந் தவிரா தென்றார்
பைந்தொடியோ டிந்திரனும் வானோர் சூழப்
பல்லியங்க ளிசைபாப்பப் பவனி வந்தான்
நந்தையரு ளாலவன்றே ரோட்டுஞ் சூதன்
தனைசாமன் சந்நிதிபோய்ச் சார்வா யென்றான். (2

மன்னவனாஞ் சுக்ரீவ னினையோன் சாம்பன்
வாயுசுத னங்கததே டவனும் வந்தா
னென்னவிதன் வரலாமென் தெவருங்கேட்க
வீரயில்லா திவர்களும்பா தலத்தோ ரென்றன்
பன்னவனாங் கும்பகன்னன் படையிவ் ஓழி
முடிந்தாவு முடியாதார் முடிந்தா ரென்று
பன்னிய பதிகளத்தின் றிரை யெல்லாம்
பாநென் ற விட னனும் பகரு வானே.

(285)

வேறு.

பெயர் பெயர் பிணைக்கில்லாநீர் சென்னியையேற்றிச் செத்த
பெயர் பெயர் பிணைக்கில்லாநீர் சென்னியையேற்றிச் செத்த
வார்பெயர் பிணைக்கில்லாநீர் சென்னியையேற்றிச் செத்த
கடர் பெயர் பிணைக்கில்லாநீர் சென்னியையேற்றிச் செத்த

(286)

அங்கொருபுதுமைபாரு மறுபடுமிபத்தின் சென்னி
தவியாகக்கொண்டு தலைமாய்த்தறித்தமுண்டந்
தொவரியநாம் பின்விழித் துடித்ததன்றோளிற்றுவ
பகருவாய் த்தலையில்லாத பாகனைப்போ லுமையா.

(287)

சுயத்தவரிமலரியையெல்லாங் கைக்கிசைத்தாளமாக்கிப்
புறத்தவர்குடலைவெண்பூப் புனைபெறுந்தாமம்பூண்டு
சயத்தசரதியிராமா சயஞ்சயமென் றுகொட்டி
வியப்புறவலகையாநிம் விரந்தையைப்பாருமென்றான்.

(288)

பற்பலவினிதுபேசிப் படுகளமதனைநீங்கித்
தற்பராஹிராமன் சந்நிதியிருந்தாரங்கே
யற்பராந்தாதரோடி யாக்கனைவணங்கியையா
முற்பலமானமூல பலமெலாமுடிந்ததென்றார்.

(289)

முக்கணன்வாமுநானே முற்றுமூவுனகுக்கெல்லா
மிக்கனமிராமனென்றே விளங்குவதென்னாலன்றித்
தக்கவர்பெரியேநர்மற்றோர் சாற்றியபோதுமென்பே
ரொக்கவுமுரைப்பாரென்ன வுவகையோடெழுத்துபொருள்.

புனிதநீராடிச்செய்ய ஸ்ரீநாகிலுதித்திப்புகி
வினையுடன் மறையச்சாத்தி லேண்டியகடுக்கை பூண்டு
பணிமதிச்சடையான்செம்பொற் பதமலரஞ்சுகித்தேக்கி
யெனையினியாள்வாயென்ன வெழுத்தவன்கோயில்புக்காவ்

தருகவையோடுமுண்டி தமர்களோடருங்கிற்பன். 11
பரிமளர்ந்திமிர்ந்துசெம்பொற் பணியரைதிறந்துபாரு
கருகியவுடலமுடுங் கவசமும்வீளாயும்பூட்டிப்
பரிதியீரைந்தாமென்னப் பதிமணிமகுடம்வைத்தான். (12)

இடைக்கசைவரைந்துமேதைக் கிடுதுளைபுருக்கெவைகள்
புடைக்கிசைசொருகிப்போதூர் நார்தகம்புரத்திற் புக
வடிக்கணையடைத்ததுணி வாட்படைமோதுமவண்ணம்
பிடித்திடும்பரிசுமல்லர் பிணிததனர்பெரியதோண்மேல். (13)

சத்தமாதொழித்தொருத்தி தவிர்வுயம்பொலியுந் தும்பைக்
கொத்தையும்பூட்டி, ஸ்குடுங் கோதையும்விரவிற்கோர்த்து
தத்தியகபந்தகீரத் தண்டையுந்தாளிப்பூட்டி
முத்தனைத்தொழுதொன்றன்னை முனிந்தவன்போலும்வந்த

வெஞ்சமார்க்கெழுந்தானென்னத் தூதுவர்விரவியேழுடி
யஞ்சினரொளித்தார்நோய ரபாரைத்திரட்டியையா
துஞ்சினரொழிந்தவெள்ள மிருநாறுதொகையாசசென்றார்
நெஞ்சினுள்ளடங்கானகிச் சிரித்தனனிருநர்கோமான. (14)

பத்தியாயிரண்டைநூறு பரிபுனைபவளத்தேரைச்
சுத்திசெய்துபமாதி சோடசந்துலக்கச்சுற்றி
முத்தியாத்திரைக்குவேண்டு மூவகைத்தானஞ்செய்து
மத்தனைப்புக்கழந்துதேர்மேல் வைகினுன்மறவியோடும். (15)

மனைவியாழுதுபின்னே வழிவிடக்கூகுமுன்னே
யினமொடுக்கியுநாயு மிருபுறமிறங்கிச்செல்லக்
கனமதுகுருதியோடுங் கன்மழைபொழியக்கால
வனையதுச்சுருனத்தோடு மமர்க்களத்தரக்கன்னந்தான். (16)

படைத்தரனர்பெரிமேளம் புகலமதிகக்காலக்
கடைக்கடன்முழக்கமன்னக களத்திடைமுழங்கவேளை
படைத்தவானரங்களார்த்தா ரமரர்கோனனுப்பவந்த
படைக்கலவிரத்தத்தோடும் பாகணையிராமன்கண்டான்.

கோதைமபுட்டி ஸ்கூலில் கோர்த்தனன் விரல்கடோறும்
போதுடைமடந்தைவகு மாரபிரிநகவசமபூட்டித்
தாதுகுதுமபைமலைத் தனிப்பயாசுவிலங்கச்சாத்கிப்
பூதலமனந்தகாவிந் பூட்டிணைவீர்தணைடை.

(299)

வறக் ியாபடைவியித்து வைவா வா ளலித்து வா றேரர்
பொற்குலிகாத்தகே. ளி லமப ருத்தூலரிபூட்டி
விழ்குலாபாசாத்தவண்ணம வெம்படைக்கருசசித்தண்ட
பாபகிலாபகாநதகால வுநத்திர னுருவங்கொண்டா ன. (300)

இந்திரனிரதந்தன் ியிதயங்கொண்டருசசிதேததிச்
கககரபபா தமவைதநான் றுதிக்கனாரிதாழுதுவிண்ேணர்
ஃந்துபிழுழக்கருசெய்யாத துலவாகளாகிகுற
வந்தனனகா ததிலேழு வையமுண்மெழ்தவாயான். (301)

செய்யு.

மதித்த வானகந் தழுவிய விரதமோ டிரத
மெதிர்த்த காலையின் மந்தர மிமயமென் றிலங்கக்
கொதித்த சிந்தைம கோதரன் கொடுஞ்சிலை குளித்துப்
பதித்த வம்பொடு மாக்களைப் பணிந்திவை பகர்வான் (02)

உனக்கு முன்னொழி யாதுயிர் பிழைக்குவான் கூத்தி
தனக்கு மைந்தனென் றழையென வுரைப்பவா தரமபோ
லெனக்கு முன்னுனை மானிடர் கணைக்கிடா தென்போர்
முனைப்ப யன்றனை யறிந்தபின் முடுகென மூண்டான். (303)

மடித்த வாயொடு மரக்கனு நெடுஞ்சிலை வளைத்து
விடுத்த சாயகம் பெருமழை யாமென விளைத்தான்
தடுத்த வானரர் கல்லொடு மரங்கனும் தாக்கி
யுடைத்த னர்பரித்தேரொடு பாகனும் மொழிந்தான். (396)

அன்ன வன்மறு தேர்மிசை மேவியார்ப் பரித்துத்
 துன்னும வானரப் படைகளை நிலைகொடத் துணித்தான்
 கன்னல் வெஞ்சிலை யான்றிருத் தாழையின் கணையான்
 முன்னம் வேந்தனுக் கிடமமைப்பானென முடிந்தான். (305)

வேறு.

ஒதருமகித்தகீ மகேகாதரனெழிந்த
 போதென துலங்கைநக மாள்வதுபொருத்தென்
 கடதலுடன்முற்றுநக குறித்தவார்க்குண்டொ
 பாதகர்கொலைப்படரும பார்ப்பதிலையென்பான். (306)

மத்தினிவைகேட்டலு மகித்ததுபரிவாரகை
 கைத்தலமெடுத்துடை கீனத்தொடிகவிர்ப்பு
 சத்தநவசத்தியுள தாமெனத்தனித்தே
 ரத்தனிரதத்தைவல மாக்கியதுகண்டான். (307)

உச்சிரவம்ச்சமுற ஷ்ருபரித்தேகா
 யெச்சமறவகவகதி மந்திரமியுற்ற
 யச்சதன்மகிழ்ந்தருள மாதலுமாயகே
 துச்சனிரதத்தைவிடஞ் சூழ்தரவிடுத்தான். (308)

விண்ணுயரமே லுயரும் வேலனையகண்ணா
 வண்ணமணியம்மனை வழங்குவதைமாலு
 மண்ணினொடுவெண்டிசை மதிக்குமொருமத்தாய்க்
 கண்ணொளிமழுங்கசுழற் காலடியுமொக்கும். (309)

கஞ்சமுகக்கண்ணனொரு கார்புகம்வளைத்தே
 யெஞ்சலில்வடிக்களை யெறிந்திடவரக்கர்
 துஞ்சினதுகண்டவன் ரொடுத்தகளைமுட
 வஞ்சினகவிப்படைக ளாழ்கடற்கடந்தார். (310)

மாருத்சினந்தொரு மரத்தடிதியுதித்துத்
 தேரினொடுபாய்பரிபன் னூற்றையுஞ்சிதைத்தா
 னுருமறுதேரிலவ னேறியொருகோடி
 மாரியொடுகொல்படரும் வண்ணமாய்க்கித்தான். (311)

வல்லரியையொத்ததிறன் மாருதியினங்கஞ்
சல்லரியையொத்துட நவிப்புறுதலானான்
பல்லரிகுலத்திறைவ னங்கதன்பகைத்துப்
புல்லரிவரக்கொடு பொர்பொருதுமெல்ல. (312)

முண்டகவரக்கன்சில முன்றி னுடனே புங்
முண்டலமெனத்தலை ருவிந்கிடவளைத்துக்
கொண்டலொருகோடியொரு காலையிற்குவிந்து
மன்றிபெருமாரியென வார்களை பொழிந்தான். (313)

அட்டதிசைகாரு மதிர்ந்திடவரக்கன்
விட்டகணையாவிவர் மெவிந்தனர்களுன்றி
துட்டனிவனென்றவன் னுலுங்கிடவிலங்கை
கட்டவன்புயத்தினைய துங்கனுமெதிர்ததான். (314)

மந்திரமொழித்துதிரு வன்னிமுகவாளி
சுந்தன்னரக்கனது திப்பொறிதெரிப்ப
வந்தியதயநித்தினைய வள்ளன்மழைவாளி
யுந்தினனொருங்குபொழி யுழிமழையொப்ப. (315)

மன்னுமியோயோனரை மறிக்களைவிடுத்தே
யுன்னியொடுவையமொரு துற்றையுமொழித்தா
ன்னவன்வெருண்டுதொடை மீதினிலறைந்து
சின்னவனெனப்பொருத நிங்கெனநகைத்தான். (316)

ஆயிரம்பகிர்பிரிவ தாயிரமரக்கன்
மீயினுங்கொடுங்களை தெரித்தனனிமைப்பி
னாகன்றனக்கினைய நம்பியொருகோடி
சாயகம்விடுத்தவை தடுத்தவன்கண்டான். (317)

வேறு.

வண்டனாமிவனுமற்றோர் வகையினன்மா ளானென்னச்
சண்டனையுதைத்தோன்குலந் தனையெடுத்தருச்சித்தேத்தக்
கண்டனனினையானோடுங் காண்மகனகலப்போனன்
கொண்டலைநிகர்த்தமேனிக் கொற்றவனதற்குநேர்ந்தான். ()

சண்டமாநுதமாமென்னச் சரமழைபொழிந்தா஁லி
கண்டனூர்படையேயந்திக் கடி திராவணனுமவிட்டா
னண்டமூமவெடிப்பச்சிறி யனலெனவருமபோதால
மூண்டவன்பாணவநாம முச்சரித்தவனுய்நின்றான். (319)

வந்ததோர்சூலமன்னான் மலரடிவணங்கியேத்தி
உந்தரம்பொலியப்போன தங்ந்தனனாக்கனுகுத்
தந்தையுமரனுமாலு மிவனெனசாரமுந்தமபி
புந்தியைப்புகழ்ந்தானையன் பொன்னடிக்கன்புமுண்டான். (320)

வாங்கியசிறையினான் மறிக்கணைவந்தத்தாடலர்
தூங்கியக்குலைக்காயென்னத் துணுத்திடக்கி஁த்தெவல்லா
மாங்குகத்தரிக்கசென்னி யமாக்களமிலங்கையாழிப்
பாங்கெலாங்கிடந்திராமன் புத்தினுக்கபயங்கடலும். (321)

கண்டனன்கவர்க்கவாசந் காவலனாகுநான்
கொண்டனனாக்கனிங்கே குரைகடலமுதகும்ப
மூண்டனனுடைந்தாலன்றி யொழிந்திடானென்னுமுண்மை
விண்டனனிராமனோடு வீடணனென்னும்வேந்தன. (322)

மூன்னவனுரைத்தவண்ண முடித்திடுங்கருணைமூர்த்தி
தன்னிகரில்லாப்பிரம் சாயகமவித்தான்யாரு
மூன்னருமார்பிற்றாக்க வுடைந்ததுகலசமன்னு
ன்னன்கரிலங்கைநீக்கி வைகுந்தநாடுபுக்கான். (323)

வரிசிலநிமிர்த்துக்கோதை வாட்படைக்கடநீக்கித்
திருமகனிருந்தான்றிட்டி சிலைற்பூரதிபம்
வருகவிக்காசன்காட்டி மலரடிவணங்கவானோர்
மருமலர்பொழிந்தார்சங்க மாதவிமுழக்கஞ்செய்தான். (324)

அண்டரும்புகழ்ந்தாராசி யருந்தவர்மொழிந்தாரன்போ
டென்டிசைத்தலைவரெல்லா மேத்தினூரொகன்புரானு
மண்டுதோற்கருவியெல்லா மறைத்திடுமகிழ்ச்சிதனை
மூண்டுகங்கத்தாடோடுதிருசடைமொழிந்தாளன்றே. (325)

பெறு.

௨௦௦௩-௦௩௦௪ க்கு கோமான் மடிந்தானெனத் தூதர்
 வந்தான். அப்பாசுரத்திற் கோமான்மடியினைப் போல்விழுந்தா
 லெனனைச் சபலெனென நலறி யேங்கினுளோத்துமைநது
 உறவிப் பிவ்வணதி ருதாயென் றுங்குடிடையாள். (326)

மேலாகாநிக் தோடுமயிலோதிமடபோத
புறமு - ளக ந வன செத்தவுடனமெல்லிழுந்து
வாழ்வு மலையு முகமுங்கொப்பளிப்பச்
மது போகா கொது புகைக்கெயன், முதாள். (327)

'காந்திரதநாலெற்றசடிசுத்தியாரமுழந்தகு'
 மாந்திரைபாநானேரதுமைத்துனரைப்பாக்கடித்தாய
 பாரதெடுபெயெவையம்பாவிபாலாக்கவரு
 கந்தியைக்காநாயகங்குந்திபுறங்கிணையா. (328)

பாடியமப்பாலை மறநூலுள் பாகையுங்
கொடுக்கொண்டகூ மறநூலைக் கட்டிபிட்டாறகொற்றவனே
விளநுவதொழிபைதொடுக்க விலவோடுமென்னது
காணிபொருளொரு சனிபிபொருதி ண்பிட (329)

பகுதி 1 - பொன்மீட்டுச் செய்யுமொருபாகுதி
பகுதி 2 - மாங்குருகிபுகுணிகதனடபுச்சுனைக்குரு
பகுதி 3 - தமையப்பகுதியுமாய்த் துறையறிந்துசெயவதற்குப்
பகுதி 4 - வியான்வேண்டாவோ பார்த்திபனெனறழதாள்.

மப்பிட்டாற்கேளாதோ மற்று ஹலகாதாளி
 பப்பிட்டசொல்லித்தன்மேற் பாசமுறு, னையோ
 காப்பிட்டநாண்முதலாய்க் கண்ட, யியாக்கண்கலகத்
 தாப்பிட்டேன்றென்னிலகைக் காதிபனெயென்றழதாள்.

சொழிநீதமான் போலத் துஞ்சினுன் னன்னருகிற்
கூடியதோர் பேயிரியக் கூவினாள் பூங்கொடியா
டேடரியதன் மதினி செய்யுறாதே கட்டுமுகம்
வாடினாள் கண்ணிர் மாரியெனப் பெய்ய வுறையான்! (332)

தாங்கொணதிவ்விசனத் தாழ்வானைத்தாசாதி
பாங்குவாவென்றிருத்திப் பலவாயுபசரித்து
நீங்கரியாச்சோதரனா னேர்ந்ததுதானென்ற லு
மாங்கவர்தன்னுழ்வினையை யார்தடுப்பாராதிபனே. (333)

மாண்டார்க்குப்பின்னிருந்தோர் மறுமைக்குதவிசெய்ய
வேண்டுவாரெண்ணீர் விடுவதென்பார்மேலோர்க
ளேண்டமுதகண்ணீரா லென்னுமெரிக்கடனே
யீண்டுசெய்துவாவென் றியம்பினுனெம்பெருமான். (334)

தாசாதி கூறுத லுஞ் சாம்பனங்கதனுடனே
பாசறையைநீங்கிப் படுகளத்துக்கோடிவந்தான்
மீசாரும்வேதாவு மெச்சுமுன தான்மையும்பெண்
ணையினுற்போச்சோ வண்ணவேயென்றமுதான். (335)

இந்தரசித்தேநீயிறைக்கு மேற்றமுள்ளவெண்ணீரை
மந்திரத்தான்யான்புரிய வைத்தாயோமான்மகனே
யந்தரமாயென்னைவிட்டே யண்ணனுடனீசேர்ந்த
தந்திரமோவையா தராபதியேயென்றமுதான். (336)

வேறு.

தரிக்கரிய பெருந்துயரத் துழன்று சிந்தை
தயங்கியதோர் வீடணனைத் தழுவிச சாம்பன்
றிருக்கரத்தா லெடுத்தனைத்துக் கண்ணீர் மாற்றித்
தேற்றினான் நெளிந்தவனுஞ் செய்ய வேண்டு
முருக்கமுள்ள வபாவிதி முடித்தா னவ்வு
ருளவாக்கர் புடைசூழ வுற்றான் ராமன்
மருக்கமலத் தாள்பணிந்தான் சனகி தன்னை
வரவழைக்கு முத்தாவின் நருள்வா யென்றான். (337)

மாதவனும் ராமச்சந்தா னனுமான் மன்னை
மனக்கண்ணு னோக்குத லு மனம்போற் றுவி
பாதகரா மாக்கியர்கண் டந்நாள் வந்த
பழிகாரகீ குடிக்கிதென்றே பத றியோட

சீதைதிருச் சந்நிதிபோய் ராம கராயஞ்

செய்மென்றான் செந்திருவே யெழுவா யென்றான்
மாதுதிருச் சடைபிறகாய் முன்னே வாயு
மைந்தனுமாய் வரநடுவே வனிதை வந்தான். (338)

வந்ததொரு சானகியைக் கண்டான் செவ்வி

மாதவத்தோர் சிறைப்படுவார்க் கிலையென் றையச்
சிந்தைதனை முகக்குறிப்பா லவளு நோக்கிச்

செந்தழலை யினையவனாற் சேர்க்கச் செய்தா
ளந்தரத்துத் தேவர்முனி வோர்கள் காண

வதிற்குதித்தா ளக்கிரியு மன்போடந்தச்
செந்திருவாஞ் சானகியைக் கமலத் தேந்திச்
செங்கண்மா லிராமனுடன் சேர்த்துச் சொல்வான்.

வேறு.

செய்யபத்தரை மாற்றுள்ளசெம்பொன்னை

யையவெம்புடந் தாரிடுவார்கொலோ

துய்யவாயிரத் தெட்டுளதாமிதம்

கையமென்ன வழுக்கென்னவாண்டவா. (840)

எப்பூமாதரு மேத்திடுந்தெய்வமா

மொப்பில்லாதவ ளோர்சற்றுயிர்ப்பினு

லப்புவைச்சுடு மானதென்னங்கமும்

வெப் புமுற்றது வேந்தேயென்றோதினான். (841)

இந்தவாறெரித் தேவனியம்பலும்

வந்தமாதவ ராசிவழங்கினார்

கந்தமாமலர்க் கற்பகநாட்டருஞ்

சிந்தினார்மறை யோனிலைசெப்புவான். (842)

வேறு.

பணமா யிரநா கணைபாற் கடலு

மிணையா னதிலா தவைகுந் தமெனக்

கணமா தவர்வா னவர்கா ரியமாய்

வணமா தொடயோத் திழில்வந்தவனே.

தூயா மலாககண் டீணேசே ரளவும்

வீயா ததுவே முலகும வியமா

மீயா னநிசா சரீ டெனடேபா

மாயா வடிவா யீனேமா தவனே.

(34)

பொனனூர் கமலத துறைபூந கொடியென

நுன்ன துளரு முளரென் னுளமோ

வனனூர் கலை க் தடமீட்ட வரை

மெனனூர் தூயரத தெரிடாழக துவகே

(34)

தனியா முடக முழலுத தஞர்

நனிமா யையினு ன ி க தகுமே-

வினிமா தவரு மர மு மீலையா

கனிவாயச சனகி கமல பதிபே

(34)

உலகா னவனு முலகத துருயின

பலவா முருகும பரிபம பகையா

நிலையா விபத்த துருந லீலையா

சீலவா னுத மசெ ர திருநாயசனோ.

வேறு.

அந்தணன்புகழ்ந்துபோன னாயிடைத்தசரீதே கந்தன்

வந்தனன்வணங்குநின்ற மைந்தரைததழுவி யாழ்த்தி

பெய்தனார்குலமோடுனையின் றவன்குலரீடேறறுநு

செந்திருவனையாயென்று சீதையைப்புகழ்நதுசொல்லுநன்.

மனுகுலக்கொழுந்தையையா மாநகரடைநதுவாகு

புனைமணிமௌலிகுடி ப பொன்னகரா வாயென்னக

கனிவுறவாழத்திவேந்தன் கைவல்யமடைநதானிககே

கணைகழற்குமான்சேனே கணக்கிடுமென்னசொன்னான் (3)

வானரத்தலைவனான வசந்தனைக்கும்பகன்ன

னானறப்பிழிந்தேசாரித திலகமாயொழிநதானென்ன

மானவன னுமான்ருவி மறையவ னுலகத்தெய்திப்

சேச்சுவன் மண்ணீரீட்டான் புகழ்க்தனன் புயிநாதன். (3)

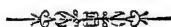
புங்கவனிவையோன்றனைப் புகழ்நதுவிடலாறுக்கிப்போ
துங்கமாமருடஞ்சூட்டித் தொன்னகர்வலஞ்செயதன்னான்
சங்கராத்தனத்திலேறச் செய்துவாடுவென்றனப்போ
பொர்கியவுவகையோடும் பொன்னகரிலங்கைபுக்கார். (351)

வெய்யாருனிவோர்வேத விதிப்படிமுடித்தார்கும்பஞ்
சாதகமாறையோரன்னான் றலைமிசைச்சொரிந்தார்தம்பி
தானுருதொடையலபூட்டித் தனிமுடிபதித்தான்போ
மொதிநிலங்கைவாடுறப் பதியெனமுழங் கற்றம்மா. (352)

உயுத்தகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம் 954.

மீட்சிகாண்டம்.



பாண்டகரிலங்கைவேந்தன் புனிதமாருனிவர்விண்ணோர்
மன்னைசகர்வனாதி வானரத்தலைவர்குழ
மின்னிடைச்சனகிதம்பி யிருபுறமேவராமன்
மன்னுவிமானமீது வடதிசைநோக்கிவந்தான். (1)

பன்னகசயனத்தண்ணல் பங்கயத்தணங்கைநோக்கி
மன்னுசீரலைவாய்ச்செவ்வேள் வாள்பதிமலைவில்லாநு
மின்னிடையுமையாடன்னை வேட்டதிவ்விடத்தினுமங்
கன்னியாகுமரியென்றே காட்டினுன்கமலக்கையால். (2)

மாகடல்கடக்கும்வண்ணம் வழிதரத்தருப்பைமீது
யோகமர்யேழுநாளிங் குறைந்தன னுவரிவேந்த
னாகமுங்கருகச்செந்தி யன்றகனைவிடுத்தேன்நிதச்
சாகவேந்தனைநீன்னைச் சீரண்பெறுந்தமிழ்க்கைநாள் (3)

தத்தியவலையிற்சங்கத் தள்ளுமணியுந்தாவும்
 ரத்தினாகாழுமேலா மகேரதகியிரண்டுங்கூடு
 மித்தனுக்கோடிகண்டா ரெண்ணிலாப்பாவனோயும்
 பித்தமுமலடுங்கிப் பெரும்புகழ்ச்செல்வராவார். (4)

என்னுடைமுதியதாதைக் கீசனூளித்தகங்கை
 தன்னிடைமூழ்கியிந்திச சாகரந்தன்னைக்கண்டாற்
 கன்னியைவதைத்தலாதி கருமமாம்பாதகங்கள்
 வன்னிவாய்ப்பருத்திபோலா மிதன்வரம்வடிவேற்கண்ணாய்.

இதுவைவரவன் னன்றிர்த்த மிதுவெரிக்கடவுடர்த்த
 முதுமறைக்கிழவன்யாக முடித்ததித்தலமாமென்ற
 லெதுவிதற்கிணையோயாகு மிங்குள்ளகூபந்தன்னைச்
 சதுர்மறைபுகழும்ல்லான் மற்றெவர்சாற்றவல்லார். (6)

கோடியாந்திர்த்தமெல்லாங் கூடினகோடிதிர்த்த
 மாடினாந்தமக்குப்பின்னே யயன்படைப்பில்லையென்ற
 லீடினாச்சர்வதிர்த்த மென்பதிப்பெருமைகூற
 கோடிநாளாகுமென்றான் கொற்றவர்புகழுங்கோமான். (7)

வேறு.

ஒதரிய சேதுவின்மா காத்தந் தன்னை
 யொப்பில்லாச் சானகியோ டிரைத்தான் பின்னே
 மாதவனும் வசிட்டமுனி யவனை நோக்கி
 வாமன மனுசுலத்தோர் மகிபா லங்கைப்
 பாதகன மரக்கனெனும் பிரம பீசப்
 பழிகழிக்க விலிங்கமிங்கே ப்ரதிட்டை செய்தாற்
 பூதலத்தோர் தொழுவாருற் பவத்தை நீக்கிப்
 புண்ணியா யுலகடைவார் புரிதா வென்றான். (8)

குலகுருவாம் வசிட்டமுனி கூறக் கேட்டான்
 குரவனிரு தான்பணிந்தென் குலத்தோர்க் கெல்லா
 கனமுதவு மனுமுகிலே னன்று மென்ன
 னனிதனத்தோ டுதங்கியது ழாநி நோக்கி

யில்குந்ரு மதையிலிங்கங் கொடுவா வென்ன
வேகினுனிங்கிமைப்பி விமையோர் தச்சன்
கலைமுறையே திருநகரோ டால யத்தைக்
கற்பித்தான் கண்டுமுனி கழற லுற்றான்.

(9)

புகலத்திற் சோதியுரு வாமி லிங்கம்
புயியுதக மனலனிலம் புகழ்சேர் வான
மீதலது சுயம்புபிர திட்டை யென்று
மிமையவர்கண் மக்களிராக் கதரா லேத்து
மாதலம்பின் னூதனமென் றுரைப்பா ரென்றான்
மறைமுதலி யருணைக்க மல்லா தில்லை
யாதலினு லதன்பூசை பார்த்த மாரு
மான்மார்த்த பூஜைவிதி யறையே னென்றான்.

(10)

ஓதரிய தவம்வேள்வி யுதக மாட
லொண்டொடியார் முதலாய வுதவுந் தானத்
தீத்திக் மல்லாது மேனா ளிந்நா
ரியற்றுபழி பாதகங்க டரச் செய்யு
மாதலினுற் சிவபூசை யெவற்று மேலா
மகத்துணையும் பரத்துணையு மதுவே யாகுஞ்
சோதியுரு வாகியதோ ரிலிங்க பேதஞ்
சொல்லுவே னதன்பலனுந் துலங்க வென்றான்.

(11)

நவமணியுஞ் சிலைநான்கு முலோகத் தெட்டி
நாலேந்தாந் தாருவினி னம்பன் ருப
மவனிபுகழ் மிருத்துகையி ரண்டாமையா
வதுவன்றி யறன்முதலாய்ப் பதின்மூன் றான்
சிவவுருவ விலிங்கமதைக் கணமென் றோதந்
திரமாகும் பாணலிங்க மெதினு மேலா
முலமையில்காச் சூதலிங்க மதினு மேலா
முத்தமனே யிதன்பெருமை யுரைப்பே னென்றான்.

(12)

சோதியுரு வாகியதோ ரக்கந் தன்னிற்
 சொல்லரிய பூசையினு லெல்லாந் தத்தி
 பூதியினு ள்கவாழ்க்கை யாவுஞ் சேரும
 பூவுறுதி யன்னத்தாற் புமி கூடு
 மோதரிய கோமயநெய் பகைதண் டெ
 மொழித்துவிடு மாயுளினே யாகவுந் தநத
 மேதினியோர் புகழ்வழககை கூாச பூசை
 மெலிநதவுடற் பூரித்து விளங்கு மாலை (13)

தவமுதவும வீடுதவு மணலின் பூசை
 தனியுடலிற் கெடுதியெல்லாந் தவிர்க்கும் வெல்லம
 நவந்த மகிழ்ச்சிதருந் தான்ய லாப
 நதிக்கரைமண் டாருநவ மணிபொன் னாதி
 சிவவுருவாந் சீலயிழிநக பூசைக் கென்றா
 செப்பரிய முவுருவாம பாண லிங்க
 மவனிதனிற் பூசிப்போ ரடையும் பேறை
 யனந்தன லரைவதற்கு மடங்கா தென்றான். (14)

மேறு.

சம்புமாகாத்தமந்தன்னைச் சாற்றினுன்முனிவோரெல்லாந்
 கும்பமுந்திருத்தியாகக் குண்டவேதிகையுமவைத்துச் | து
 செம்பொன்பா லிகைக்குவேண்டுந் திரவியஞ்சமுத்துந் தோசை
 நம்பனைப் பார்த்திடையெயு நாழிகைநேர்ந்ததென்றான். (15)

மாருதிவரவுதாழ வரமுனிவசிட்டன்சொல்லாற்
 றாரணிபுகழிராமன் சைகதவிலிங்கந்தன்னைப்
 பூரணப் பார்த்திடையெயு புனிதநீர்சொரிந்தானப்போ
 வாரணசியின்மாலிங்கம் வைத்தவன்வணங்குகின்றான். (16)

மன்னவனவனைநோக்கி மனமகிழ்ந்துவந்துவாழ்த்தி
 முன்னதாயுனதிலிங்கம் பூசனைமுடிப்பாரென்ன
 வன்னதைப் பார்த்திடையெய்தே ன்குத்தியுனனுமலிங்க
 மென்னவும்காமலிங்க மென்னவுமியம்புபுற்றான். (17)

ஆளதோர் தைலமாதி யாங்கதிற்சொரிந், தானப்போ
வானவருவந்து தந்த வரநதிப்பெருநீராட்டி
நானமுஞ்சாந்துஞ்சாத்தி நறும்புகையாதியீரெட்
டானதின்பிறகுநீராஞ் சனமெடுத்துபசரித்தார். (18)

ஆடினாரிருந்தோரெல்லா மரகராவென்னவேதம்
பாடினார்முனிவோரெல்லாம் பழமுனியாசிகூற
நாடியவானோரெல்லா நறுமலரெடுத்துத் துவத்
தேடருங்கைலைநாதன் பதியெனச்சிறந்ததம்மா. (19)

ஏர்பெறும்பதியிலாதி சேதுராமேசமூர்த்தி
பார்புகழிராமலிங்கம் பருவதவர்த்தனியாம்
பேர்பெறும்புனியி லூழி பெயரினும்பேராதென்ன [ர்.
வோர்குருமுனிவன்சொன்னா னத்துவென்றுரைத்தார்மற்றோ
அந்தமாநகரினாண்மூன் றிருந்தபின்னவர்களோடும்
வந்தனன்முனிவன்காட்டத் தேவிமாநகரம்வந்தான்
மந்தேனமுதலதாய நவக்ரகமனுவைத்தேத்திச்
சிந்துவினருகேதானஞ் செய்துதன்னகர்க்குசசென்றான். (21)

மந்தரப்புயத்திராமன் வரும்வழிதன்னில்வைரு
மந்தணர்சீடர்க்கோது மாரணம்பழகுங்காலைச்
சந்ததமுணர்ந்துதங்க டனிமொழிமறந்துதாவுஞ்
செந்துவர்ப்புகுவாய்க்கிள்ளை வனமெலாம்வேதஞ்செப்பும்.()

அடும்பகைதணியாவேங்கை யாவொடும்பழகித்தாங்க
ளிடுஞ்சிறுகுருளையுன்னி யிரங்குவந்திடக்கன்றோடிக்
கொடும்பசித்திறத்தான்மாரிக் குடித்திடக்கொடுக்கக்கண்டு
கடஞ்சிலையொடித்தான்கேட்கத் தவமுனிசாற்றலுற்றான் ()

பகையொழிந்துயிர்கள்வாமும் பாண்டிநாட்டதன்கண்மே
புகழ்பெறுங்கூடலாதி புண்ணியத்தலமீரோழாஞ் [லோர்
செகமகழிளையாதி திருப்பதிநவமாயின்னு
மகதலமுளதாமந்த மான்மியமுரைப்பேனென்றான். (24)

தத்துவமுணர்ந்தோன்றன்னைத் தசரகிதனையன்கேட்கப்
பைத்தலையாவந்தாங்கும் பார்வருமுன்னேபின்னே
வுத்தரகோசமங்கை யென்னவிலவுலகம்போற்று
மித்தலப்பெருமையென்று னிராகவனிதைஞ்சிச்சென்றான் ()

இப்பதிகண்டதேவி யிருக்கையென்றுரைத்ததாலம்
முப்புரமெரித்தவீசன் சுயம்புவாய்முனைத்தமூர்த்தி
யொப்பறுமரசன்வேண்ட வும்பர்பொன்மாரிபெய்ய
செம்புபொன்மாரியீசன் சிலைதுதல்பெரியாளென்றான். (26)

வல்லவர்புகழ்பொன்மாத் தூர் வளருமைநாற்றியீசன்
மெல்லிழைப்பிரகதாம்பான் மேவியபதியாமிந்த
வெல்லைசூழ்புவிசெல்லா மிரணியத்தெழிலாமென்றான்
சொல்லுதற்கையமுண்டோ துறக்கநாடிதுவாமென்றே (27)

இந்திரன்பதியைமானு மிலுப்பையாந்தருவினாழற
சுந்தரவல்லிநாதன் சுயம்பிரகாசமூர்த்தி
நந்தெயிறுளவாய்வெங்கண் ஞமலிநாயகனும்வைகு
மிந்தமாநகரங்காண்பா யென்றலுமிதைஞ்சிச்சென்றான். (28)

திதிசுதரமருக்காற்று ததிதிசேய்தெளிந்துகடி
கதிமுதற்சுந்தரேசக் கடவுளேகாவாயென்ன
மதிதுதலங்கயற்கண் மடந்தையாலருளப்பெற்ற
பதியிதைத்தேவிகோட்டை யென்பதுபரமாவென்றான். (29)

காரைமாநகரமென்னுங் கனகமாநகரத்தனை
யாரியன்விபந்துகூறி யமலேகொப்புடையாளன்பர்
தாரணிபுகழ்வாணிபத் தனஞ்சயன்றனக்காயீசன்
வாரணியுமைமீனாட்சி சுந்தரன்வடிவாய்வந்தான். (30)

நீதிசேர்வணிகமாக்க ணிதைந்திடுமவையிலையன்
மாதுவனாகிவந்து மருமகனணிந்தபொற்பூண்
மேதருகாரைநேருங் குடிவளம்விளம்பிவென்றான்
ஞ்ஞாலிலிவ்வுந்நாம மீனெனவிளங்கிற்றன்றே. (31)

வேறு.

களப மாதரின் றுணைமுலை பருகிடக் கவிங்க
மிளகி டாதிரு மாந்தவ ரிணையி யிறைஞ்சி
புளம கிழ்த்தகங் குழைதா நெகிழ்தலு மூவகைக்
கூவி லாதசெவ வேளுறை சிகமலை யதுவாம். (32)

இந்த மாநகர் வேலவன பதியென வியம்புஞ்
சந்த மாநகிற் பொழில்பெறுஞ் சூரையித் தலத்தை
விந்தை யாமபுகழ வேண்டியென் றுரைத்திடும் வியப்பை
முந்த வானவர் முறைமுறை யேத்திய மூதூர். (33)

சோதி வெண்பிறைக் கோடுமுக் கிழிந்தடை சொரிதேன்
மோது மூவகைக் கனியுரு நறவொடு முடுகிக்
கோதி லாமது நதியெழுச சாலிகப் கொழிக்கு
மாத லாவிதை நியமமென் றுரைக்குமி வகிலம். (34)

துய்ய வானவா தானவர்க் குடைந்துவெந் துயரா
னைய மேதினி யடைந்தவர் நனிபரி தாப
மைய விவ்வன மேவ து மகன்றிடு மதனால்
வெய்ய தாமினோப் பாற்றிய நகரென விரிப்பார். (35)

கங்கை சூழினான் கைலையும் வியப்புறக் கனகந்
தங்கு கோயிலு மாநக நும்மயன் சமைத்தான்
புங்க வன்பதி யாமென மூவரும் புகழ்ந்தா
ரிவரு ளார்களு மிரணிய நகரமென் றிசைப்பார். (36)

வேறு.

துப்பிதழ்ச்சிமனான் றோன்றலாஞ்சயந்தனென்பா
னொப்பறுமுனிவன்யோக முலைத்திடவிழித்துநோக்கிச்
செப்பினான்சாபுமன்னன் செவ்விபோய்க்கோகுவாகி
யப்பெருமலையைத்தாங்கி யவனியிற்றிரியுமெல்லை (37)

இத்தலமடைந்தகாலை யிழைத்ததிங்கறிந்துவேண்டப்
பத்தருக்கருளும்புத்தூர்ப் பாமலைருளும்பெற்ற
னுத்தமகுடபாற்றோன்று முயர்மலையதுவாமூரு
மத்தமாவல்லானேத்தும் வைரவன்னகரமென்றான். (38)

இன்னனவியப்பென்றோதி யெழின்மணியென்விமானம்
தன்னைத்தான்றொழுதுவையா தாமரைச்செங்குணன்
பொன்னனைப்புடைத்தகாலே புரந்தரனுலகோரொல்லா
மன்னுமித்தலத்தைக்கோட்டி மாநகரசன்பாரொன்றான். (39)

நாற்றிசைதொழுதுபோற்ற நாகநாடளாவஞ்ஞன்றங்
கூற்றினையுதைத்தோன்வைகுங் கொடுங்கிரியென்னலாகுந்
சாற்றுதற்கரியபுத்தூர்த் தலந்திருத்தளியாமிசன்
சேற்றுவிபுனையகண்ணான் சிவகாமவல்லியென்றான். (40)

இத்தலப்பெருமையென்னு லியம்புதற்கெளிதோளுன
சித்தனான்கமலையீசன் சிவைசிவகாமவல்லி
சுத்தமாழகத்தினுனுங் கற்பகநாதனென்ன
முத்திரீர்க்கரையிலையா சுயம்புவாய்முனைத்தழர்த்தி. (41)

புரந்தரனுலகோரொல்லாம் போதகமுகத்தோனான
வரம்பெறுமசுரன்வெம்போர் வாதினுக்காற்றாராகிக்
கரங்குவித்திறைஞ்சிவேண்டக் கற்பகக்களிறுநாதன்
விசைந்துவென்றவனையூர்ந்த விநாயகன்பதியீடுதென்றான். (42)

அந்தணன்புலியையீன்ற காலையிலவனியோடும்
வந்ததிப்புனலாமென்றான் மகத்துவமிதின்மேலுண்டோ
நந்தணிகரத்தான்மன்னை நறுமலர்மாலேசூட்டச்
செந்திருமடந்தைநோன்பு செய்ததிக்கரையிலையா. (43)

அலைகடற்பிறந்தகோதை யண்ணையருசசித்தேத்தி
கிலைபெறுத்தவத்தினின்று னெடியவனுதயமாகி
கிலைதுதலானேவேட்டுச் சீபதியானுனிந்தத்
தலந்தனிலென்றால்வேறு சாற்றுதற்குவமையுண்டோ. (44)

ஆதலாலிதன்போரன்றோ ரருனியகமலைதீர்த்த
நாதனுங்கமலையீச னுடெசைம்புகமுகாம
விதிருவிசையுன்றோன் மகிழ்சிவகாமவல்லி
விசையுன்றோன் மகிழ்சிவகாமவல்லி
விசையுன்றோன் மகிழ்சிவகாமவல்லி. (45)

பின்னையோர்தடாகத் தோண்டப்பெருச்சிறுபறவையாதி
மன்னவனாகச்செய்த மாட்சியைக்காண்பாராகிப்
பன்னகசயனத்தெம்மான் பங்கயன்பரசுபாணி
பொன்னகர்க்கிறைவனான புங்கவன்புரிதவிண்ணோர். (46)

தி. திரிபுர வராஹுர ஜெயிஷ்டி கௌஜாஸ்தபா |
உ உ

வாங்குர ராஜஹிவாலம் வுடுவெதெ ரொகஷோபுயம் ||
உ ந

என்றது.

பாருட்சிறந்த பரதமாகண்டத்தில் பண்டையதானபான்
டிய நாட்டில் மருதங்கூடரெனும் ஸ்ரீ கணேசமாதகரின் கண்
ணே குருவிகண்டானென்றும் மங்களவாவி யென்றுந் திக
ழுந் தடாகமொன்றுளது. அஃது ஆதியில் சிச்சில்
யென்னுமோர் சிறுபறவை சிறகை யுரசிக்கொண்டதினால்
ஒரு குழியுண்டாயிற்று அதனைக்காட்டேனமொன்று விசா
லப்படுத்திற்று. பின்னால் காட்டுப்பகடொன்று பெரும்
பள்ளமாகியது. பின்னரோர் குஞ்சரமதனை யோர்பெரிய
மடுவாக்க அதில் நீர் நிறம்பியிருக்க ஆண்டு காட்டகத்திற்கு
வேட்டையார்த்தமாகவந்த பாண்டியன் இளைப்புற்று தாக
விடாய்தீர்க்க நீர்தேடுங்காலே யிம்மடுவில் தூநீரிருக்கக்கண்டு
விடாய்தணித்து அதனையோர் பெரும்வாவியாக்கினான். இவ்
வைவரும் நிர்யாணதிசையை யடையுங்காலே யுமாபாமேச்
சரன் அவர்கட்குப் பிரத்தியட்சமாகி அன்னாரிடத்தன்பு கூர்
ந்து அவர்களை வேண்டும் வரம் யாதென வினவ, அன்றோ
செவற்றினு மேலதான சாயுச்சிய பதவியைக்கேட்க எந்தைப்
பிரான், அப்பதவி போதத்தோர்க்கேயாம். மற்றவர்க்குச்
சாலோகம் கிடைக்கும் ஆயினும் நம் சங்கரி திருவருளின்படி
நமக்குச் சாம்பபதவிபளித்தனமென்று திருவருள் ஊர்ந்தரு
ளினார். அவ்வண்ண மன்றோர் கைவயம்பிழிபிற்

நானில் நாரதமாமுனிவர் கண்டு வியப்படைந்து அண்டா
நாயகனுக்கு விண்டிட இருவரும் புண்டரீகத்தானிடம் 1 கல
முவரும் விண்டிவைச் சேர்ந்து இவ்வதிசயஞ் செப்ப அன்
னான் அனைவரையுமழைத்துக்கொண்டு முழுமுதற் கடவுளான
முக்கண்ணிடம் போக அவர் சகல தேவதைகளையு மழைந்
துக் கொண்டு அந்த வரவி வாய்க்கரையடைய முன் சொ
லிய ஐவரும் சாயுச்சிய பதவி வேண்டித் திருவடி தாடிந்து
கேட்க மனமகிழ்ந்து தொண்டர் நாயகன் லகண்டஸூர் 134
லிப் பறவைக்கும், வராகத்திற்கும் பாண்டியனுக்கு 135 கொடு
ப்பதாகவும், உலகமாதாவாகிய உமையாள் மகிடத்திற் 136
கொடுப்பதாகவும், திருமால் குஞ்சரத்திற்குக் கொடுப்பதாக
வுந் திருவாய் மலர்ந்தருளிணர்கள். பின்னர் புண்ணிய வசத்
தால் அநேக உத்தம சென்மங்களெடுத்து முடிவில் கருநா
குருவியாகவும், பன்றிக் குருளைகளாகவும், வரகுணப் பெரு
வழுதியாகவும் வந்து ஆலவாய்க்கண்ணாதிமூல சோமநக்ரகக்
கடவுள் திருவருட் பெற்று மேலதாம பதவியடைந்ததை
யாலவாய்த் திருவினையாடற் புராணத்தானும், மகிடாசனனுக்
கெம்பிராட்டி யுமையாள் பதவியீந்ததை தேவி மான்மியத்தா
னும், குஞ்சரமிந்தரத்தாய்ம் மனபாண்டியனாக வந்து,

“அன்ன வன்றவஞ்செய்போதி லகத்தியன்வருதல்கண்டு
சென்னியைக்குனியானாகச் சீறியேசாபமிட்டான்
மன்னதையறிந்தறிஞ் மயேச்சுரன் றன்பாலன்பு
அன்னநீயளிக்கவென்ன வளித்தனன் றும்பியானான்.”

அவ்விதம் யானையாகி மேற்கூறிய கணேசமாநகரில் விரா
யகப்பெருமான் சந்நிதியில் ஓர் தடாகமமைத்துப்பூசித்து

“கரனகத்திருந்துபன்னாள் கரிணியாய்க்கழித்துவேந்தன்
நூனநாயகன்புத்ததை நண்ணினனென்று சொல்வான்
மோனமாமிருடிகின் மூழ்கிடத்தானைப்பற்றி
வினாடிமுதலையப்போ லிழுத்தன னாகவென்பான்.”

அப்போ யானைக்கு ஞானஉதயமாகி ஆதிமூலமேயென்
கூவ டுரீமன்நாராயணன்வந்து

“ இறைஞ்சியேநின்றவிந்தி ரத்நாய்மன்றனைபேநோக்கித்
கறந்தனைநிமையெல்லாஞ் சுகமினிப்பெறுவாயென்று
அறன்றிருநாகன்சொல்ல வரசனுமரிஞ்பான
நிறந்தனையெப்திமோட்ச நிலையதுபெற்றவாரே.”

என்பதை பாகவதத்தா லுபகாண்க.

இவ்வல்லாறுகள் மருதங்கூர்ப்புராணத்தில் தீர்த்தவி
டப்படலத்தானும், இந்திரன் பழிப்புத்தீர்த்தபடலத்தானும்
வாரணமுத்திபடலத்தானுமறிக.

மேய்த்தவழுவினோரிடத்து வேந்தர்கண்முதலாயுள்ளோர்
புரந்தமுதனையவிந்தப புண்ணியபபுனலைச்சுழந்தார்
திய்த்தகக்கரியேறன்னாய் மறைவலார்மனுக்களோதத்
பார் துவழுணர்ந்த கும்பசாம்பவன்சாந்திசெய்தான். (47)

யை கையேயாகுமென்றா காவிரிநதியாமென்றார்
வழியாகுநீரெழுநீர்கோதா விரிப்புனல்போலாமென்றார்
துய்யகபத்திரையாமென்னச சொல்லுதற்கதிகமென்றார்
ஐமந் நகயாலள்ளியளளிச் சென்னியிற்சொரிந்துகொண்டார்.
கியந்
நானேந்தாரீச னருட்கடல்படிந்தாரன்னக் [மை
யிதி றர்குடைந்தார்மாயோன் குளிர்மதிச்சடைமேற்கொண்
டகடி நன்மலர்த் தாடன்னிற்சுருதியான்வேதந்தன்னைப்
யுட னுர்முனிவோரெல்லாம் பன்மலரிதைத்தார்விண்ணோர்.()

வேறு.

ஆதிதீங்கரன் கேச வன்வர லான தேசபட் சேத்திர
மோது மாதவ தீர்த்த மாயிதையொப்ப தேயெனச் செப்புவர்
சேது காவிரி காகி மாமகஞ் சேருங் காஞ்சன் பத்தினி
சேநித்தட மென்று ரைத்தனன் செங்கண் மாறகுபம்பலன். (48)

கேச வாகரு டத்வ சாவிது கேண்மி னித்தல முத்தவப்
பூகையாலிவ ணீயும் வந்தனை புண்ணி யப்புன லாயது
வீசு மாமலர் மருதங் கூர்தரு மேவு நாயகட் சேத்திரம்
ராச காரண புரமெ னும்பெய ரீச னுமகிழ்ந் தோதினான். (51)

சங்க பாணியுங் கங்கை வேணியுஞ் சதுர்மு கன்றிசைத்தலைவரும்
புங்க வன்முதற் தேவர் யாவரும் புனித முனிவரும் பூதரு
மிக்ரு வந்ததே மங்க ளமிஃ தென்ன வித்தல மித்தட
மங்க ளம்பெற ஆழி யூழிநாள் வாழ்க வென்றனன் மலைவலான். (52)

வேறு.

பூதலத்துள்ளகோடி புனிதமாந்தீர்த்தமெல்லா
மோதருங்காசியாட லொத்திடுமுவரியுண்ட
மாதவமுனிவன்சொன்ன மங்களதீர்த்தமென்றே
சீதான்மற்றோர்க்கெல்லாந் திருவருள்பொழிந்துசொன்னான்.

திங்களோடெண்மர்தாழ்ந்து சீதரனுக்கதீர்த்தம்
பங்குனியுத்திரத்திற் படிந்தவர்பாவம்போக்கு
மங்கவர்க்குறுதியாங்க ளானந்தபேதகமானுலு
மங்களம்பெருவாரென்ன மூவருமகிழ்ச்சொன்னார்.

கங்கையில்வருடமாடி கயைத்திதிமுடித்துப்பின்னர்
செங்கண்மால்சனூர்த்தபிண்டஞ் செய்தவர்க்கதிகமிந்த
மங்களப்புனலிலாடி மறைவழிதிலநீரிட்டார்
சங்கராதிருப்தியென்னச் சாற்றினார்பிதுர்க்களெல்லாம். (53)

சிச்சிலிப்பறவையேனஞ் சீர்பெருபகடுகைம்மா
வச்சிப்புயத்தார்வேந்த னைவரும்வாத்தின்பேறு
னச்சரவணிந்தபெம்மா னங்கையாமிமயவல்லி
யச்சதன்பதவிசேர்ந்த யாடலையுரைப்பேனென்றான். (54)

பொங்கரவணிந்தானுடல் புரிந்ததெண்ணோழோடெட்டிற்
கங்கரிக்குருவிபன்றி கன்னிநாட்டாசனென்பார்
சங்கலிவிக்கேற்ற தானவப்பகடாமையா
புஞ்சுவக்கனிற்றைக்காத்தான் பூமணியின்றபூமான். (55)

அர்ச்சனவனத்தினுத னசோகம்மலராளம்மை
நச்சரவணையான்ராச நாரணனுபயநங்கை
கச்சணிகமலக்கண்ணி கற்பகவல்லிதம்மை
வச்சிரபாணியேத்தி வசையிலாமலர்க்கண்பெற்றான். (58)

மன்னவன்ராமச்சந்தரன் வசிட்டமாமுனியைநோக்கிக்
கன்னல்சேர்கமுனிகுழுங் கணபதிபுரத்தின்சீரும்
பொன்னவிழ்கமலம்முத்த புனல்வளம்புகன்றவாயான்
மன்னியபரமலிங்க மகத்துவமுரைப்பாயென்றான். (59)

தக்கவர்புகழயோத்தித் தசரதன்மைந்தாகேளாய்
செக்கர்வார்சடையான்பாரிற் சிறந்ததிரைந்தூற்றெட்டிற்
லக்கணந்தனிலிரேழாந் தனிப்பதிநவமாந்தம்மின்
முக்கியமருதங்கூர்வாழ் மூர்த்கிசீருரைப்பேனென்றான். (60)

தியாயிரண்டாய்மூன்றா யனந்தமாயகண்டாகாரச்
சாதியாயாருதாரத் துரியமாய்த்துரியாதீத
'தியாய்த்துவாதசாந்த நிலையுமாய்நினைவிற்கெ'டா
ரதியாய்நாமரூப நவின்றிடாப்பிரமலிங்கம். (61)

'த்துமாய்ச்சித்தாந்தத் தனிப்பரம்பொருளாய்ச்சர்வ
த்துமாய்வினாவாயெங்கும் வியாபியாய்விடயாந்தச்
'த்துமாய்ப்ரவிர்த்தியில்லாச் சின்மயப்பொருளாய்ச்சேரு
முத்தியாமுலகுக்கெல்லா முதல்வனாய்முனைத்தமூர்த்தி. (62)

அதியினுமதியாய்நொய்ய வணவினுமனுவாயான்
மதிபகலிமையாமுக்கண் மாலயன்மருங்குவைகுஞ்
துவரசதமோவென்னச் சாற்றுமுக்குணமுந்தானாய்ச்
திபுகழொருவனுதி சுயம்புவாய்முனைத்தசோதி. (63)

புத்தருமறைகண்கு முபகிடமுரைக்குராத
நாதனய்ப்பிரமவண்ட கலிவாசய்ப்புறம்பாய்ப்புற
பூதமாய்ப்புகலற்கெட்டாப் பொருளுய்யப்பொதுவதான
பேதமாயெங்குந்தானும் பெருமைபாய்ப்பிரமலிங்கம். (64)

அடுக்குடையண்டமெல்லா மீன்றளித்தழிக்குமாடற்
 ரொடுத்தசாக்கிரங்கனுவச் சுழுத்தியின்றோ றுந்தோன்றுங்
 கடத்திலின்மதியம்போலக் காட்டுவான்காண்பானகி
 விடுத்தபல்லுயிர்களெல்லா மேவுதற்கிடமாமூர்த்தி. (65)

வானவர்கோமான்செய்ய வார்துழலகவிதன்னை
 யினமாய்ப்புணரச்சீறிக் கௌதமனிழைத்தசாப
 மானவனுடலமெல்லா மாயிசம்யோனியாகு
 முனமுமகற்றிக்கண்ணு யுவந்திடவளித்தலிங்கம். (66)

மந்தரப்புயத்தோனான மகபதிவருடந்தோறு
 முந்தியநகரிற்பாது முழுமதிப்பயறிந்நாளில்
 வந்தவனருச்சித்தேத்தும் வான்றருமலருமன்னான்
 றந்தியின்கவடுங்கண்டு தரணியோருய்வாரையா. (67)

வேறு.

ஐயனுடலை யாங்கவன்கேட்டலு
 முய்யுமுய்யுமென் றேயுளங்கூடினான்
 செய்யும்பூசைத் திரவியங்கொண்டுநா
 கையன்கோயின்முகக் கால்வலமாயினான். (68)

முல்லையைந்து முருகலர்நால்வகை
 கொல்லையைந்திலைக் கூவிளங்கும்பமா
 வில்லையைந்து மிரைத்தனனன்புடன்
 ரொல்லையாய்களைத் தொழுதேத்தினான். (69)

கம்பிகோடியி னம்பனின்னுமமா
 யம்புவிக்குய ராலயமாக்கினாய்
 தம்பியிந்தத் தலந்தனிலிங்கமாய்ச்
 சம்புவைத்தொழத் தக்கதென்றோதினான். (70)

தேரந்தமாதவன் செப்பலுமானவ
 னுச்சீதநினை யதுவெனவீரகமஞ்
 சேரித்தபூசைத் திரவியம்பாவையு
 மோர்ந்திமைப்பிற் கொணர்கெனவோதினான். (71)

அக்கணத்தி லரிக்குலவேந்தனாற்
பக்கனின்ற பணித்தொழிற்பற்பலர்
திக்குவானுந் திரைகடற்சென்றுள
தக்கயாவையுந் தந்தடிசூழினார். (72)

பசுபதிக்கபி டேகம்பணுவித்த
லுசிதமென்னலு மொல்லையிற்சேணுளார்
விசுவகன்மா விதிப்படிமண்டப
மிசையவேதிகைக் குண்டமியற்றினான். (73)

கங்கையாதி கறைமிடற்றண்ணல்வா
ழங்கங்குள்ள வரும்புனலாழிநீர்
மங்களப்புனல் வாரணத்தீர்த்தமும்
பொங்குகும்பமீ ரொன்பதும்பூரித்தார். (74)

வேறு.

சிற்பபூ லுரைத்தவண்ணந் திருவுருவிலிங்கந்தன்னை
நற்புனற்செந்நலாச நனிகிடையாசகுங்கம்
பற்பலசடங்குசெய்து பதித்துயிர்ப்பாதிட்டைபண்ணி
தற்பரமானகும்பந் தனையபிடேகஞ்செய்தார். (75)

எள்ளினெய்யாதியார மிறுதியாயிரைந்தொன்றுந்
தெள்ளியமறையோர்வேதஞ் செபித்திடச்சொரிந்தேயாடை
கள்ளவிழ்கடுக்கைமலை சுற்புரக்கலவைசாத்தி
யொள்ளியவுணவுதூம மொளிவிளக்கெடுக்கலுற்றார். (76)

பூரணகும்பமாதி புகழுபசாரமீரெட்
டாரணந்தழுவுங்காமி காகமவழியாய்ச்செய்தார்
தாரணியிமையோர்தீட்டுந் தசமிருநான்குபேரி
காரணிமுழக்கத்தோடு கடலொலியடக்கிற்றண்டே. (77)

மனமுரம்புறந்தாள்செய்ய வாசுமூலங்கண்ணென்றி
கனிலொடுசெவிகடோயக் கவிழ்தலட்டாரங்கழுண்ணூர்
குனிதலைமுழங்காலங்கை கோவெண்ப்புணிதலைகஞ்
செனியின்மேற்காங்களுட்பிச்சு சேலடிதொழுதுநிற்ப. (78)

தடியெனக்கிடக்கலங்கை தாளொடுகுவித்துநிற்றல்
வடமொழியுரைத்ததாய வந்தனவிதிபாயாரும்
படியிசைப்பணிந்தெழுந்து பரமனேகாவாயென்றா
நீடபனையினையோன்னீராஞ் சனமெடுத்தேத்துவகலை. (79)

இலக்குவனிறைஞ்சியேத்தி யீசனைவலமாய்வந்து
தலைக்குயர்காங்குடப்பித் தமிழனுக்கருளவந்த
மலைக்குலத்தரசன்பாவை மங்களவல்லீநாதா
கலைக்குனிவரதராஜக் கடவுளேகாவாயென்றான். (80)

பன்னரும்புகழிராம பத்திரனெழுந்தேயாசான்
றன்னடிவணங்கியெங்க டனக்குலக்குரவனுன
வுன்னையான்புகழுவல்லே னிலையென்றுபசரித்துப்
பொன்னவமணியாலையன் பொற்பதம்புதையச்செய்தான். ()

தக்கணதீசையின்மேலாய்ச் சாற்றியகோடிதன்னின்
முக்கணுனருளும்பெற்றேன் மூவுலகுவுக்குமென்னத்
தக்கவித்தலத்திலுன்றன் றனியருட்பெருக்காலெம்பி
செக்கர்வார்சடையினுன்றன் றிருவருள்பெற்றானென்றான். ()

வேறு.

மன்னிராமன் வழங்கியவாசகந்
தன்னைக்கேட்ட தவமுனியானவ
னின்னுமிந்தவிலிங்க மகிமையைப்
பன்னக்கேளெனப் பண்புடன்செப்புவான். (83)

ஆனசித்திரை யாகியமாதத்தி
லானமில்லர் வுயர்ந்திடுபூரணை
கானந்தோய்த்தான் னீரினாட்டிடி
னேனைவிங்க மிறைஞ்சியதாகுமே. (84)

ஆடிப்பூசமன் றன்னாபிடேகமுங்
கூடிச்செய்தவர் கோவினமாயிரந்
தேடிச்செய்தனர் செய்ததோர்பேறதை
னாடிச் செய்துமே நன்னிதி வார்த்தனே. (85)

மானமர்கழி மாதத்தின்மாலென
மேனந்தேடியு மெய்கிடாச்சீரடி
வானந்தூக்கிமன் றாடியவாதிரை
யானநாளின்மிக் கன்புடன்மேவியே.

(86)

புசைபண்ணினர் புண்ணியராகிவான்
வாசவன், வினம் வாழ்த்திடப்பெற்றிடுந்
தேசுகொண்ட சிவனடிக்கன்புபூண்
மாசிலலாவடி யார்களாய்வாழ்வசே.

(87)

வேறு.

அந்தமாநகரினாழ்மன் றிருந்தபின்னவர்களோடும்
வந்தனனிராமனாதன் வனசமாவதனநோக்கி
யிந்தமாநகரமயம் பிசனுமாலுநீங்காச்
சந்ததம்மயம்புவானா சத்தியகிரியீதென்றான்.

(88)

இப்பதிப்பெருமைதன்னை யியம்புவேனிராமாகேளாய்ச்
செப்பருவகங்கைநீரைச் செவியினிற்கொணர்ந்துதெவ்வர்
முப்புரவகாய்ந்தான்செய்ய முடிக்கபிடேகஞ்செய்யு
மொப்பிலாககபிலையுள்ளத் துணர்வினையறிவாமென்னு.

(89)

புலியதருடையாள்சீற்றப் பழையுருவாகிவந்து
வலியினுலதனைச்சீற வணங்கியானவாய்மைருன்றேன்
பலிகொள்வாமென்னவந்தப் பசுவினுக்களித்தவாடல்
கலைவலாரிதனைத்தென்கோ கன்னமென்றுரைப்பாரையா.

(90)

ஐங்கரன்பொருப்பினோடு வரங்கம்பொன்னுனைக்காவ
லங்கமைந்துளதாமாரு சம்பலமருனையத்தி
தற்கும்வேங்கடப்பேரான தலமெவாமேதத்தெட்டுத்
தியகடோய்மலைகிட்கிந்தை சேர்ந்தனன்சேனையேசும்.

(91)

வேறு.

பூதலத்தானதோர் மூர்த்தியின்பெருமை புகன்றதன்ருருவடிபோற்றி
மாதருக்கரசாஞ் சேதையேநோக்கி வாலியைவதைத்தவன்
மாதவன்செய்கச் சீவனுக்காக்கி மெய்நிறை யானதுபுட்புட
னிதவன்வாழ்கிட் இரதையென்றுநீதத் தர் விரிவின்கவகை உள்

ராலிவந்தனுநா மதங்கமாமலையின் வானரவேந்தன்முன் வடித்த
ராலெனுமொழியாய் நீபறித்தெறிந்த பணிதனைக்காட்டிய திவிடஞ்
ரலவுந்துயரா லலைந்தவென்றனைப்போற் றளர்ந்தவ னேவியவனுமா
ஒடிவன்யானு மளவரும்புகழை யடைந்ததுமிப் பம்பையின்னருகே. (92)

வைத்தறிந்தினிதா யுனதெனக்கிடவா யேவன்யான்வரத் தொழுது
வக்கடல்கடந்து சடத்தொடும்பரம பதம்பெறு சவரியாச்சிரமந[தித்தே
தவிக்கரம்வி திர்த்துக் குவித்துயிர்குடிப்பான்றோள்விழப் புடைத்தவநது
பலித்தவரடையும் பெருங்கதியடைந்தா னசுரனாற் கபந்தனாடவி. (94)

கொண்டினையரக்கன்போம்வழிதனிலென் குலமிலாப்பெரியதந்தையுமாந்
திண்டிறற்சடாயு வீழ்ந்தவன்றனக்குத் திக்கடன்முடித்ததிட விடமாந்
துண்டமுஞ்செவியு மிழந்தவள்வினையாற் றாடணன் றிருசிரானோடுங் டும்
கண்டடக்கரனைக்கொன்றதிவ்விடம்பொன்கலைவிழப்புடைத்ததிவ்விடமா

வானுறைதருவாய மாதவமுடிக்கும் வடநதிக்கரையில் யாம்வசிக்கு
மானதற்கிளையோன மைத்ததிலரக்க னடுத்தினை யெடுத்திச்சாலே
மாளெனும்விழியாய் வரும்பொழுதிருந்த மலையிதுவாமென வழத்திச்
சானகியோடு முனிபரத்துவசன் சாலேசென்றிருந்தனன் றனிமால். (96)

வேறு.

எண்ணருந்தவத்தோர்க்கெட்டா வீசனையெளியேன்றன்பாற்
பண்ணமர்மொழியாளோடு வந்தனைபரிவாலென்ற
னண்ணலேபகலுக்காக்கு மடிசுலுண்டப்பாலையா
விண்ணரும்புகழயோத்தி மேவுதல்வேண்டிமென்றான். (97)

கும்பனம்பாத்துவாசன் கூறலுமவனைநோக்கி
பெம்பிரானுனதுகிந்தைக் கிசைந்தனனிநிதென்றேத்தித்
தம்பியுக்குக லுத்தேறச் சாற்றிவாவென்றான்ருவிச்
பெம்பொருர்நந்தியென்னுந் திருநகர்க்கனுமான்வந்தான். ()

இந்தவாழிவனாங்கெய்து மெல்லையிளையோனேங்கித்
தந்தநாங்கழிந்ததண்ணன் றுளினிகாணேனென்ன
தந்தவாழிவனாங்கெய்து கனிவலமுந்நான்புபோ
லுத்தனாந்நாமென்பெர் மாருதியென்னுவந்தான். (99)

வாடியபயிர்க்குத்தூய வான்மழைபொழிந்தாலென்ன ,
நாடியவனுமான்றன்னை நாயகன்பரதனேக்கித்
தேடுமென்னண்ணன்செய்தி தெளிவுறச்சொல்வாயென
மாடுறைமாந்தரெல்லா மகிழ்தரவழங்கலுற்றான். (100)

சித்திரகூடந்தன்னிற் நிருவடிகொடுத்தத்தெற்கா
மத்தலத்திடைநடந்த தனுவிடாதுரைத்தானையன்
மெய்த்தவப்பரத்துவாசன் வேண்டிடவிருந்தானென்னை
யித்தலத்தனுப்பவந்தே னினியதற்கிசைவாயென்றான். (101)

நாயகன்வந்தானென்ன நன்னகரயோத்திதன்னைத்
தூயவாய்த்துலக்கியெங்குஞ் கடர்மணிக்கும்பமேற்றி
யாசீரன்வைரத்தானு லமைத்தமண்டபத்தையாரு
மாயவனுலகாமென்ன மனமகிழ்ந்துரைக்கலுற்றான். (102)

இன்னவாறயோத்திதன்னை யிதுவதுவென்னசெய்த
பொன்னகரமுகையாதி சேடனும்புகலாற்றான்
பொன்னுழைகடிந்தானிங்கே பூர்வபோசனத்திலவந்து [ன்.
சொன்னகான்மகனையையன் றுதித்தென்னேடிருத்தியென்றான்

அடிதொழுமரசரோடு மம்புஜையிளையானேமும்
படிபுகழ்நெடுமாலுண்டான் பரிகலமனுமானுண்டா
னுடன்வரும்படைகளெல்லா முண்டபின்னுவகையோடு
முடிபுனையரக்கன்போரை முனிவனோடுரைக்கலுற்றான்(104)

ஆயிரமரக்கர்கொன்றார்க் குரங்கினையளக்கலாற்று
சேயனையினையோன்கொன்றான் தேவரீரருளினாலே
தியவாளரக்கன்றன்னைச் செயித்ததிப்பெருமையெல்லாம்
வாயுசேயனுமான்றந்த மருந்தினுல்வந்ததென்றான். (105)

இந்தவாறென்னவோதி யிருந்தமாமுனிவோர்க்கெல்லா
வந்தனம்புரிந்துபுட்ப மானமீதுவந்தனோடு
மந்தரம்பொரியவந்தான் குகனைக்கண்டதகீர்தான்முச்
சிந்தையின்மகிழ்ந்தயோத்தி திருநகரருகிற்சேர்ந்தான். (106)

ஆண்டவனிராமன்வந்தா நென்றவரவர்கட்கெல்லா
 யபரிசுநல்கி வேழமீதவுதாவேற்றி
 நீண்டிசைவிக்கருவியீட்ட நெடும்புவியதிரத்தாக்கி
 முண்டெழுஞ்சேனையோடு முன்னவன்முன்னேவந்தான் (107)

வந்ததோர்பாதனண்ணன் மலரடிபணிந்தானப்போ
 வந்தவாறவருந்தாழ்ந்தா ளளவிலாவுவகைதூண்ட
 மந்தரப்பயத்தாண்டசெய்ய மாமகள்சனகியோடுந்
 தக்தீயின்மீதயோத்தி தனிநகர்வலமாய்வந்தான். (108)

ஆரணமுழக்கத்தோடு மந்தகர்மறையோரெல்லாம்
 பூரணகும்பமேந்திப் புகழ்ந்தவர்மொழிந்தாராசி
 வசரணிமடவாரெல்லா மங்கலகரவாலாத்தி
 நீரெடுத்திடவிண்ணோர்க ணிறைமலர்பொழிந்தாரன்றே (109)

மட்டிலசப்பெருமைவேந்தர் மகிழ்ந்துபொன்மலர்கடுவி
 திட்டிதீராடைசுற்றித் திருவடிதொழுதுநின்றார்
 பட்டுகவ்வுகுப்பவேந்தர் பார்ப்பனர்முனிவோர்குழ
 விட்டபேராசனத்தி லிருந்தனனிராமனாதன். (110)

வேறு.

வையம்போற்றிடு மாமகனாகன்
 அய்யமாமுடி சூடுஞ்சுபதின
 மையநாளேக் கடுத்ததுவானதாற்
 செய்யவேண்டுவ செய்யெனச்செப்பினான். (111)

இன்னவண்ண முனிவனிகைத்தலும்
 பன்னருங்கனிப் பானபாதலு
 மன்னரியாவர்க்கு மோலைவழங்கியே
 யநகர்தலைப் பொன்னகராக்கினான். (112)

நாற்றிசைக்கு நசைமுடிசூடுநாள்
 சாந்துகென்னலுந் தத்திமேந்துந்துபி
 தெத்திமெக்க செங்கும்புடைத்தலும்
 போத்துவானரு நகரகும்புநீந்தார். (113)

அங்கங்குள்ளவ ரானந்தமார்கலி
பொங்குமாறு பொழிந்தனர்போற்றினு
ரங்கநாடொடு வைம்பதினைவருந்
தங்கடங்கடிறையொடுஞ் சார்ந்தனர். (114)

எங்கணுங்கரி யெங்கணும்பாயபரி
வங்கம்பொன்னமை மாரதமெங்கணு
மிங்கங்குள்ளவ ரேகெனவேகிலா
ரெங்கள்வாணு மிவையென்றிசைப்பரால். (115)

வேறு.

விரிந்த காரிருள் சிதைபடச் சுடர்விடு வெயில்வாய்
சொரிந்த மாமணித் திரள்பெறு மண்டபஞ் சுருதி
பொருந்த வேதிகைக் குண்டமுந் திருத்தினுன் புலவோ
ரிருந்தி டப்பெரு மாளிகை யியற்றினுன் றபதி. (116)

வேறு.

இன்னொளிபரப்பச்செய்யு மிரணியயவையுமிந்து
தன்னிறத்தரளத்தோடுந் தண்டிலங்கலந்துசாலத்
துன்னுமாவிலையுந்தெங்குங் கூர்ச்சமுந்துலங்கச்செய்செம்
பொன்னினற்கலசக்கும்பம் புரோகிதர்பொலியவைத்தார். ()

வேறு.

மன்னவனும் ரகுபதிசா னகிதன் னோடு
மாவேந்த ரிளையோர்கண் மறையோர் சூழப்
பொன்னனையார் நடமாடக் கவரி வீசப்
புகழுரைப்போர் முறைவிரிப்பப் புதித மாக
மன்னுமணி மண்டபத்தில் வந்தா னுசி
வழங்கினார் துருவமுனி வார்கள் கூற
மின்னொளியெய் யாசனத்தி லுவகை பொங்க
மேதினியா னுடனிருந்தான் வேந்தர் வேந்தன். (118)

வேறு.

அங்குலித்தருப்பையோடு மட்சதைவசிட்டனீந்தான்
செங்கரத்தேந்திராமன் சிரம்விரற்சேர்த்தபிறை
யைங்கரன்றனையருச்சித் தாவுடையைந்துங்கூட்டிப்
பொங்குநீர்வேந்தன்கும்பம் புரிந்தவைபுனிதஞ்செய்தார். ()

வேறு.

ஒதிவனமேழினொடு வும்பருலகோத
மாதிநதிகாவிரியோ டாறுளதுமாக
மேதினிதனிற்புனித மெய்ப்புனல்களெல்லாம்
பூதிபெருங்கும்பம் ரொன்பதும்பூரித்தார். (120)

வேறு.

பூரணகுடத்தின்முந்நீர்ப் பூமனையருச்சித்தேத்தி
யாரணசாங்கோபாங்க மவரவர்க்கிசைத்தவண்ணம்
தாரணிபுகழுஞ்சூத்த முருத்திரஞ்சமகஞ்சாந்தி
காரணிமுழக்கமென்ன முனிவரர்கழற லுற்றார். (121)

வேறு.

ஐமமாநெய்யி னொன்பதோடொன்பது
நாமமோடுள்ள நாள்களுங்கோள்களுஞ்
சேமமாயுட ரும்படிசெய்தபின்
மாமன்ராமனுக் காசிவழங்கினார். (122)

வேறு.

பூவைசானகியோடையன் பொன்னணியிருக்கைமீது
மேவினுண்டுனிவோர்கும்ப மெடுத்திசைவேதவோசை
பாவையர்பாடலோசை பல்லியமுழங்குமோசை
மூவுலகடைந்துகூற முடிக்கபிடேகஞ்செய்தார். (123)

ஐயனுங்காமன்றந்தையாயினுவருமன்னான்
தையலாமிரதிமாமி தானெனவிருந்தாளேழு
வையமுங்கடல்வாய்வைகுஞ் சேடனும்வடமுமாகச்
செய்யவாசனத்திராம னிருந்தனன்சீதையோடும். (124)

மழுவணிகரத்தான்வேதா மங்கையரோடும்வந்தா
 ரெழுவகைத்தோற்றந்தன்னி லெய்திலாதெவையாமென்னி
 னமுவுறுமறமநீதி நாகமற்றில்லைசீர்த்தி
 விழுதுவிட்டொழுக்கிராமன் முடிபுனைவிழாவுக்கம்மா. (125)

அவையாளாரருளும்வண்ண மங்கையாற்பரதனேந்து
 தவியாமகுடந்தன்னை வசிட்டன்செங்கரத்தாற்றாங்கு
 நவமணித்திரளும்பொன்னு நாதனீசானனென்னுந்
 தவமுனியிராமச்சந்தரன் றலைமிசைச்சொரியவைத்தான். ()

சங்கினம்பேரிமேளஞ சல்லரிமுழுவெக்காளம்
 பொங்கியகடவினோசை புதைபடப்புடைக்குமெல்லை
 துங்கிரைடைத்தகாலை துணைபெறுமணிலம்போலு
 மிகுநாளுக்கவென்னக் கிடுகிட்டியிசைக்குமம்மா. (127)

துந்துபிதுந்துமென்னுந் தூயவால்வலஞ்சூழ்சங்க
 நந்தழும்பம்பமென்னு நாகசமேளமெல்லாஞ்
 சந்ததந்தீந்திமென்னுஞ் சல்லரிதோந்தோமென்னுந்
 தொந்தவாளாக்கர்துன்பந் தீந்தோமென்றுரைத்தபோலும்.

வேறு.

சாதகபுரோகிதர்கந் தாட்சதைவழங்கி
 வேதமகதாசிமுனி யோர்களும்கிளம்பு
 மாதுலர்களவேதியர்க ளனைவருங்களிக்க
 மாதிரவியம்பரத மன்னவனனித்தான். (129)

வேறு.

சீர்பரவு மிராமபிரான் சரிதந் தன்னைச்
 சீரகத்தார் வணிகருக்காய்ச் சிகரி தோறுங்
 கார்பரவுங் கலாவைநக ரிராமச் சந்தர்
 கற்பகவீ சானவரன் கனிந்து கூறப்

பேர்ப்பரவு நெடுவைநகர் நாரணயன்

பேசுதமிழ்ச் சங்கரகரா மாயணத்தைப்
பார்ப்பாவப் படிப்போரும் படிப்பிப் போரும்
பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழி வாழி.

(130)

வேறு.

வாழிவாழிவேள்விவாழி மறையும்வாழிவாழியே
வாழிவாழிமங்கைசீதா ராமன்வாழிவாழியே
வாழிவாழியவனிவாழு மாந்தர்வாழிவாழியே
வாழிவாழிநாரணயன் பனுவல்வாழிவாழியே.

(131)

வேறு.

மங்களமார் தாசரதி மான்யந் தன்னை

மனமுவந்து கேட்போர்க்கும் வாசிப்போர்க்கும்
மங்களமா நியமமதாப் படனஞ் செய்வோர்
மனநினைந்த வாறடைந்து மகிழ்ச்சி யாவார்
மங்களமா மிச்சரிதம் படிக்கச் செய்வோர்
மாநகரின் மழைபொழிந்து வளங்க னோங்கு
மங்களமா மாந்தரெலா மிகத்தின் வாழ்வு
மறுமையிலு மாலடியா ராகி வாழ்வார்.

(132)

மீட்சிகாண்டம் முற்றிற்று.

ஆக விருத்தம். 1086

சங்கிரக இராமாயணம் முற்றுப்பெற்றது.

சுபமஸ்து.

பிழைதிருத்தம்.

பக் கம்.	பாட் டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3	15	2	மலைநிகர	மலைநிகர்
5	30	4	துன்னியவரமு	துன்னியவறமு
6	34	3	தாடாறு	தாடாறு
9	12	3	மங்கல	மங்குல
10	20	2	சேலையேன்	சேலையென்
32	137	6	சந்திர	சந்தர்
37	11	2	புதறி	புதறி
41	34	3	மனத்திமொடு	மனத்திமொடு
42	43	3	மொளலி	மொளலி
44	56	6	கதறு	கதறு
45	60	4	கதறு	கதறு
47	67	3	கதறு	கதறு
49	5	1	கோதை	கோதை
54	32	4	திறமி	திறமி
57	52	3	தேன்மொழி	தேன்மொழி
63	98	4	லாப்பெரு	லாப்பெரு
65	108	4	மொழி	மொழி
66	115	3	மன்னுவன்	மன்னுவன்
68	8	3	சுக்ரீவன்	சுக்ரீவன்
77	61	3	யோமொடு	யோமொடு
81	1	4	புக்கான்	புக்கான்
85	32	2	தேந்தரன்	தேந்தரன்
104	56	3	ரத்திமொல	ரத்திமொல
106	70	3	தொலைத்தேன்	தொலைத்தேன்
128	210	4	புயத்தொன	புயத்தொன
135	260	1	வாரினை	வாரினை
136	270	2	பொறுக்கி	பொறுக்கி
141	303	1	பிழைக்குவன்	பிழைக்குவன்
142	307	1	மத்தினி	மத்தினி
143	315	2	சிற்தன	சிற்தின